



Državni izpitni center



SESSIONE AUTUNNALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Istruzioni per i valutatori
della prova scritta 2

Giovedì, 25 agosto 2011

MATURITÀ GENERALE

Prova scritta 2 – TESTO A

Soluzioni ed indicazioni per la valutazione

1. b (contraddittorie) punti 1
2. d (hanno dei momenti in cui capiscono che le loro paure sono infondate) punti 1
3. d (solievo) punti 1
4. c (temono di mortificare il personale dell'albergo) punti 1
5. Si accettano tutte le risposte pertinenti al testo. Ad esempio: viaggiatori sprovveduti, viaggiatori che non sanno viaggiare, le apprensioni dei viaggiatori maldestri/inesperti. punti 1
6. d (ironico) punti 1
7. 7.1 c (rifugiarsi)
7.2 b (lugubre)
7.3 b (turbamento)

(*punti 1 per 2 risposte corrette*) punti 1
8. **Fonte** a) fonte di guadagno b) fonti scritte-documenti c) fonte-sorgente
Lampo a) relativo al tuono b) avverbio – di breve durata c) cerniera
Spirito a) anima b) fantasma, spettro
Mondo a) grande quantità b) la Terra

(*punti 2 per 8 frasi corrette; punti 1 per 6 e 7 frasi corrette*) punti 2
9. Essi infatti **avevano perduto** di colpo ogni facoltà di pensare. Non **ricordavano** che cosa mai li **avesse spinti a partire**: ma **non si chiedevano** più perché **partivano / stavano partendo**, incapaci ormai di rivolgere sensate interrogazioni a se stessi, di parlare a se stessi con lingua umana.

(*punti 1 per 4, 5 risposte corrette*) punti 1

Prova scritta 2 – TESTO B

1. La tournée di Servillo viene definita cosmopolita perché lo spettacolo è stato rappresentato nelle più importanti città del mondo, toccando più continenti e saggiando più pubblici.
punti 1
2. La tappa più significativa della rappresentazione goldoniana è stata Parigi.
punti 1
3. Si accetta una delle seguenti risposte:
- il successo della tournée
- gli incontri con il pubblico
punti 1
4. La frase sta a significare che lo spettacolo ha suscitato un così grande successo tra il pubblico, tanto che in Germania quest'ultimo manifesta il suo entusiasmo battendo con i piedi sul parterre.
punti 1
5. L'espressione sta a significare che con questo spettacolo il pubblico di New York ha compreso l'importanza della riforma che Goldoni ha attuato nell'ambito della commedia, nonché l'attualità e la modernità del suo teatro.

(punti 1 per il contenuto; punti 1 per l'ortografia)
punti 2
6. a. La tournée è stata rappresentata di fronte a un pubblico vario / lo spettacolo è stato rappresentato di fronte a diversi tipi di pubblici
b. Ogni attore sogna di salire/di recitare sul palcoscenico
c. Le scene degli attori si spostano con la compagnia di paese in paese
d. Nei paesi dell'est il teatro piace ancora molto
e. Momenti / Livelli

(punti 2 per 5 espressioni corrette; punti 1 per 4 e 3 espressioni corrette)
punti 2
7. **modernamente** – moderno – modernità
profondamente – profondo – profondità
spensieratezza – pensiero – pensieroso
finanziaria – finanza – finanziere
malinconico – malinconia – malinconicamente, malinconioso
teatrante – teatro – teatrale
interminabile – termine – terminato, interminatamente
ritmato – ritmo – ritmicamente, ritmato

(punti 2 per 16 e 15 parole corrette; punti 1 per 14 e 13 parole corrette)
punti 2

Punteggio totale della prova**punti 20**