



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA
Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

Torek, 30. avgust 2011 / Do 20 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 20, od tega 12 v delu A in 8 v delu B.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali.

Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.

Del A

Na voljo imate nekaj časa, da preberete vsebine dela A.

Prisluhnite radijskemu intervjuju in rešite nalogo.

AMICA BACCHETTA
Intervista a Julia Jones

1. Julia Jones è direttore stabile dell'orchestra sinfonica portoghese. V F

2. Quale espressione usa Julia Jones per illustrare la sua funzione di direttore d'orchestra?

3. Julia Jones è nata in una famiglia di musicisti professionisti. V F

4. Quale avvenimento ha segnato decisamente la sua scelta per la musica?

5. Julia Jones si è trasferita in Germania per:

- A accompagnare i cantanti al pianoforte.
- B dirigere un'orchestra sinfonica.
- C trovare un lavoro migliore.



6. Julia Jones ha cominciato a interessarsi alla direzione di un'orchestra perché

- A non c'erano ancora donne che lo facessero.
- B le piaceva la musica orchestrale.
- C voleva continuare la tradizione familiare.

7. Che cosa le ha proposto Alicia Mounk?

8. Quali sono stati i momenti difficili nella vita e nella carriera di Julia? (1)

a) _____

b) _____

9. Per capire l'orchestra Julia Jones:

- A esamina i musicisti uno ad uno.
- B discute con i musicisti la partitura da eseguire.
- C lascia suonare l'orchestra per alcuni minuti.

10. Un direttore deve avere con l'orchestra un rapporto di _____.

11. Nella preparazione di un nuovo lavoro il direttore deve conoscere anche _____ del compositore.

12. Come fa Julia Jones a mantenersi in forma?

Del B

Na voljo imate nekaj časa, da preberete trditve dela B.

Prisluhnite besedilu in s križcem označite V (vero), če je trditev pravilna, ali F (falso), če je trditev napačna.

Tortini di panzanella

	V	F
1. Bisogna pelare i pomodori.		
2. I pomodori e la cipolla si tagliano a fette.		
3. Si mescolano olio, aceto, origano, sale, pepe e si ottiene una salsa.		
4. Si distribuiscono le 12 fette di pane su 12 piatti.		
5. Solo la prima fetta di pane che si mette sul piatto è bagnata con l'acqua.		
6. Si distribuiscono le fette di pane e gli altri ingredienti a strati.		
7. Si cuoce nel forno per 10 minuti.		
8. Si cospargono i tortini con il parmigiano grattugiato.		

(8 točk)

Prazna stran