



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**ŠPANŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sobota, 27. avgust 2011 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi en ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 64, od tega 29 v delu A in 35 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.*

## A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)

### NALOGA 1

Lea atentamente el texto sobre los buscadores de la eternidad y elija la opción correcta para cada argumento.

Pozorno preberite besedilo o iskalcih večnosti in obkrožite pravilno nadaljevanje vsake trditve.

## Buscadores de eternidad



Indígenas de la Florida buscan oro y plata en una zona de marismas.

E 13 de marzo de 1513, Juan Ponce de León zarpó de San Germán (Puerto Rico) con tres carabelas. Iban en busca de la eternidad y, a la vez, de riquezas. Costearon La Española, pusieron rumbo hacia las Bahamas y las visitaron una tras otra. El conquistador perseguía los ecos de un antiquísimo mito del que ya hablaron persas, griegos y celtas, que se mencionaba en la Biblia y que hasta los paganos indios de Puerto Rico conocían: la Fuente de la Eterna Juventud. Los citados indios aseguraban que estaba en la isla de Bimini, en algún lugar de aquellas aguas de coral, y Ponce de León estaba decidido a encontrarla.

Cuentan que, obsesionado por su quimera, Ponce de León bebió toda agua que se pusiera a su alcance, ya fuera de manantial, lago, río o pantano, e incluso del mar. Pero los efectos se hacían esperar; la juventud perdida no retornaba.

En esa espera estaba cuando, el día 27 de marzo, oteó una tierra a la que puso el nombre de la Florida. Algunos sostienen que la llamó así por su descubrimiento el día de la Pascua Florida; otros, por inspirarle el nombre su vegetación exuberante, la espesura de los árboles y la exuberancia de las flores. Ponce de León tomó posesión de ella en nombre del rey de Castilla. Pero, si bien encontró aldeas, no dio con oro, ni con perlas, ni con la ansiada fuente de la eternidad. De vuelta a Puerto Rico, muchos

se burlaron de él preguntándole cómo podía ser que volviera más viejo, en lugar de más joven.

Pero Ponce de León no se podía sacar de la cabeza aquella tierra nueva. Testarudo, navegó hasta la península Ibérica para entrevistarse con el rey: en 1514 obtuvo de Fernando el Católico el título de adelantado de Bimini y la Florida, y el permiso para la fundación de una nueva colonia. Sin embargo, no dio ningún paso hasta que los ecos de las hazañas de Hernán Cortéz, el conquistador de un gran imperio en México, le avivaron sus ansias de gloria y de juventud perdidas.

### Mal recibimiento

En 1521 fletó dos buques para la conquista de la Florida. Apenas desembarcados, les atacaron los indios, hostiles por anteriores incursiones castellanas en busca de esclavos. Las flechas envenenadas mataron a muchos; a Ponce lo hirieron en un muslo. Refugiado en Cuba, falleció a causa de su herida. Pero el mito no murió con él.

Francisco de Garay, gobernador de Jamaica, mandó sendas expediciones para seguir explorando la Florida en los años 1519 y 1523. Y Lucas Vázquez de Ayllón y Álvaro de Castro, deán de la catedral de Santo Domingo, viajaron a la corte para explicar que los habitantes nativos de Chicota, Direche, Aspira y otras zonas de la Florida afirmaban que sus hombres nunca enfermaban gracias a unas hierbas curativas, que el rey y sus hijos eran gigantes, y que había un manantial cuyas aguas permitían recuperar la juventud.

Con la capitulación del rey en la mano, Ayllón reclutó una tropa y una flota, y en julio de 1526 desembarcó cerca de un río que llamó Jordán. Al no ser un lugar propicio para establecer una colonia, navegó doscientas leguas más hacia el norte y fundó San Miguel de Guadalupe o de Guandape, en el actual territorio de Carolina del Norte. Su clima no era como el

de las felices Antillas: los colonos murieron de frío a centenares durante el invierno, Ayllón entre ellos. Poco después, los supervivientes regresaron al cálido Santo Domingo.

### Otras intentonas

Del último que se tiene noticia es de un tal Hernando de Escalante Fontaneda que, según escribió en su Memoria de 1575, naufragó en las costas de la Florida cuando tenía trece años y vivió prisionero de los indios calusa hasta los

treinta. Durante todo ese tiempo, se bañó en cualquier río, arroyo y reguero que encontraba, sin ningún resultado; su cuerpo se empeñó en envejecer.

De todo ese delirio, ha quedado un nombre en los mapas: la isla de Bikini, un cayo de las Bahamas frente a la Florida. Allí, la primavera es, en verdad, eterna. Y en la carretera que lleva al South Bimini Airport, una placa junto a una poza de agua recuerda la busca de la Fuente de la Juventud que tantos protagonizaron.

(Vir: Texto adaptado de *Altaïr*)

1. La Fuente de la Eterna juventud es un mito
  - A de Puerto Rico.
  - B que lo conocían sólo los indios.
  - C muy antiguo.
2. Durante su viaje por el Caribe, Ponce de León
  - A exploraba Puerto Rico.
  - B buscaba un tipo de agua especial.
  - C se volvía más joven cada día.
3. Ponce de León bebía todo tipo de agua en la tierra porque
  - A quería ser más joven.
  - B había poca en sus barcos.
  - C tenía mucha sed.
4. Durante su viaje, Ponce de León descubrió
  - A un tesoro de perlas.
  - B la fuente de la juventud.
  - C nuevas tierras.
5. Hizo su segundo viaje
  - A por el deseo del rey Fernando el Católico.
  - B para encontrarse con Hernán Cortés en México.
  - C para establecer una nueva colonia.
6. En su segundo viaje
  - A conquistó Florida.
  - B murió como consecuencia de un ataque.
  - C buscó a los esclavos.
7. Otros exploradores de Florida
  - A continuaron buscando el agua de la juventud.
  - B encontraron unas hierbas curativas.
  - C vieron al rey de los nativos.
8. Ayllón, durante su expedición,
  - A estableció una ciudad nueva.
  - B sobrevivió el frío de invierno.
  - C volvió a Santo Domingo.
9. Hernando de Escalante
  - A se hizo más joven.
  - B fue capturado por los indios.
  - C vivió en Florida trece años.
10. En la conclusión, el autor afirma que
  - A existe La Fuente de la Juventud.
  - B la primavera nunca acaba en la isla de Bikini.
  - C hay una ciudad llamada Bimini.

(10 točk)

## NALOGA 2

Lea atentamente la siguiente entrevista con la colombiana Ingrid Betancourt sobre su cautiverio en manos de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), y relacione las preguntas con sus correspondientes respuestas. Las preguntas están en el orden correcto. Escriba las soluciones (las letras de A a J) en el recuadro.

Pozorno preberite naslednji intervju s Kolumbijko Ingrid Betancourt, ki govori o ujetništvu, in povežite vprašanja z ustreznimi odgovori. Vprašanja so postavljena v pravilnem vrstnem redu. Rešitve (črke od A do J) vpišite v razpredelnico.

## EL INFIERNO SEGÚN INGRID

Tristeza. Enfermedad. Animalización. Lucha. Resignación. Amistad y hasta milagros. Todo eso vivió en la selva Ingrid Betancourt durante sus seis años, cuatro meses y nueve días de cautiverio en manos de las FARC. Un largo viaje a los límites que la premiada con el Príncipe de Asturias de la Concordia de 2008 rememora, con dolor, en estas páginas.

### PREGUNTAS:

0. ¿Cómo se encuentra?
1. ¿Qué reflexiones le provocó la decepción de algunas personas por su buena forma física y su excelente estado de ánimo tras la liberación?
2. En la carta de 2007 a su madre, usted se muestra cansada y desesperada. Por otra parte, todas las noticias sobre su salud eran muy malas. ¿Qué ocurrió entre esa carta y su liberación para que se produjera en usted un cambio tan espectacular?
3. ¿Se había usted rendido\*?
4. Para quienes no conocemos la selva más que por referencias, es difícil imaginar cómo era su cautiverio. Pensamos en todo lo que no tenemos y nunca en lo que necesitaríamos en la selva.
5. ¿Qué sonidos se escuchan en la selva?
6. Se pasó la mitad de su cautiverio pidiendo que le proporcionaran un libro enciclopédico, lo que es una buena metáfora de su curiosidad, de su afán de saber, pero encierra también un deseo algo loco de abarcarlo todo, ¿no?
7. Consiguió sin embargo una Biblia que cambió su vida. ¿Podemos hablar un poco de esa transformación espiritual que sufrió en la selva?
8. ¿Qué Dios le gusta más, el del Antiguo o el del Nuevo Testamento?
9. ¿Está hoy más clara la línea que separa a los malos de los buenos?
10. Dígame, para terminar, ¿no se ha cortado el pelo todavía?

### RESPUESTAS:

- K** Magníficamente bien. Físicamente me encuentro bien y psicológicamente equilibrada. Tengo fragilidades, pero capacidad para afrontarlas. Las vivo sin angustia.
- A** Hace años, las cosas me parecían claras: había blanco y había negro. Hoy día me doy cuenta de que no hay ni negro ni blanco, sino una situación en la cual todos podemos aportar, todos podemos ser víctimas, pero todos podemos ser parte de la solución. Por eso en mi corazón no hay rencor ni deseo de venganza; más allá del perdón, hay un inmenso amor por el ser humano.
- B** No hay cantos de pájaros, hay gritos de pájaros. En la selva quieres silencio y no lo encuentras. Por las noches está uno rodeado del gemido de los compañeros que lloran dormidos y gritan sus pesadillas.

---

\* rendirse = odnehati, predati se

- C** Es el resultado de una serie de milagros. En aquella época estaba muy enferma del cuerpo, ya no aguantaba más ni física ni psicológicamente. No llegaba respuesta, sabía que me estaba apagando y me pareció que tenía que aceptar y preparar a mis niños y a mi mamá. Yo creo que esa carta fue prácticamente un testamento. Pero al cabo del tiempo, uno de mis compañeros que era enfermero, se dio cuenta de que necesitaba tratamiento médico especial.
- D** Son el mismo, es un espejo. En uno se nos habla del camino de Dios hacia el hombre y en el otro del hombre hacia Dios. En uno Dios nos busca y en el otro nosotros lo buscamos.
- E** No he tenido tiempo para leer todos los comentarios. Me he preservado de las críticas. Entiendo que las personas tengan reflexiones de todo tipo y me parece bien que se hagan preguntas. Esa reflexión también es útil.
- F** Me secuestraron el 23 de febrero y el 23 de marzo murió mi padre. Yo siempre me había sentido bendecida por la vida, consentida por la vida. Cuando me llega todo esto –el secuestro, la muerte de mi padre, la soledad de mi madre– hay dos caminos: uno es el de negar a Dios y, el otro camino es buscar a Dios. Así pues, leyendo dicho libro descubrí que Dios es un ser humano, en otras palabras, que lo que nosotros tenemos de humanos es lo que tenemos de Dios.
- G** Cuando yo era chiquita estuve enferma de bronconeumonía. Yo debía de tener cinco años, y llega mi mamá, me mira y me dice: "Niña, estás enferma". Yo le contesto que no estoy enferma, que estoy aburrida. Ésa es la clave para entender por qué en esos años de cautiverio, desesperadamente aburridos, la idea de poseer un diccionario era lo que para un niño el juguete más deseado que se pueda imaginar.
- H** No, nunca tiré la toalla\*, pero quizá empezaba a aceptar la muerte como una realidad y de pronto pensé también que era una liberación.
- I** En un momento, el secuestrado pierde todo, no toma decisiones y se vuelve una cosa, un objeto al que llevan y traen y al que ninguna decisión le pertenece, ni la decisión de ir al baño, porque tienes que pedir permiso para todo. Además, tener un cuerpo en la selva es tener un peso adicional. Comer duele, ir al baño duele, bañarse duele, vivir duele, respirar duele, no ver el cielo duele, no ver a las personas que uno ama duele.
- J** Hablando de simbolismos, el cabello es un símbolo, es un calendario. Son días de secuestro, meses, años. Es una forma de recordar que los otros siguen allá, de que no se me olvide a mí, de que no se le olvide al mundo.

(Vir: Texto adaptado de *El País*)

#### SOLUCIONES:

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>K</b>										

(10 točk)

---

\* tirar la toalla = vreči puško v koruzo

### NALOGA 3

Lea atentamente el texto sobre el mando\* Wii y luego responda brevemente a las preguntas.

Pozorno preberite besedilo o daljinskem upravljalcu Wii in nato kratko odgovorite na vprašanja.

## LA VARITA MÁGICA DE LA WII

No solo nos permite jugar como nunca lo habíamos hecho. Convenientemente adaptado, el mando de la Wii de Nintendo se convierte en una superherramienta con la que se puede ayudar a niños autistas o manejar robots: su tecnología, en concreto la de su mando, ha resultado ser un filón de ideas para numerosos científicos. Estamos, pues, ante una pequeña maravilla técnica, barata y versátil.

La clave de buena parte de todo se encuentra dentro del mando principal de la Wii, el Wiimote, una bomba tecnológica que apenas cuesta cuarenta euros y está siendo aprovechado por científicos como Johnny Chung Lee, investigador de la Universidad Carnegie Mellon, en EE UU. Es el caso del sistema Wii Head Tracking, que detecta el movimiento de la cabeza del usuario, lo que permite crear fácilmente entornos tridimensionales. Además, Chung ha ideado una tecnología de pantallas plegables que por su sencillez resulta aún más impresionante.

El Wiimote es tan intuitivo que incluso podría tener aplicaciones militares. Ahora, se especula con la posibilidad de adaptar el de la Wii para desactivar bombas, aunque se duda de su precisión. El hecho es que, además del mando, la consola está jugando un importante papel en diferentes campos. Uno de ellos es el lúdico: en Japón, Nintendo ha abierto un canal llamado Digicam Print mediante el que, gracias a un acuerdo con Fujifilm, el usuario puede mandar e imprimir fotografías desde la consola. Un hacker norteamericano ya ha publicado un código mediante el cual puede convertirse a la Wii en un reproductor de DVD para poder ver películas.

Por otro lado Marcelino Cabrera, del Grupo de Investigación GEDES de la Universidad de Granada, está tratando a personas autistas utilizando el mando de la Wii. "Estamos desarrollando un novedoso sistema de comunicación. Hay niños que no pueden hablar, pero sí plantear todo un lenguaje a través de pictogramas, dibujos y gráficos", revela Cabrera.



(Vir: <http://es.wikipedia.org>)

De esta manera, los programas ideados por el GEDES permiten utilizar el mando de la Wii en entornos tridimensionales donde se les enseña estrategias sociales y se les entrena para adaptarse a nuevos entornos.

La videoconsola ha demostrado tener importantes usos alternativos relacionados con la medicina. En EE UU, algunos hospitales utilizan estos dispositivos para acelerar el proceso de recuperación de las personas que han sufrido fracturas

óseas y para entrenar a futuros cirujanos. De hecho, Nintendo tiene a la venta un juego llamado Trauma center, en el que el jugador tiene que realizar complicadas operaciones simuladas en quirófano para salvar la vida de sus pacientes. Kanav Kahol, de la Universidad del Estado de Arizona, realizó un experimento en el que solicitaba a un grupo de médicos en prácticas que probaran Marble Mania, un juego en el que se deben realizar cuidadosos movimientos con el Wiimote. Tras ello, los futuros cirujanos realizaron una serie de ejercicios quirúrgicos. La habilidad de los que habían practicado con la Wii mejoró un 48%.

En otro estudio, un equipo de investigadores empleó la videoconsola para tratar a treinta enfermos de Parkinson. Basándose en juegos de deportes, como los que incluye Wii Sports, entre ellos el tenis, golf o béisbol, se ideó una terapia que ayuda a los pacientes a mantener o incluso a adquirir algunas habilidades que les ofrecen cierta independencia personal. "La Wii es interactiva y tienes que hacer movimientos funcionales, como vestirse, rodar en la cama o subrayar palabras, para tener éxito. Es una modalidad efectiva para trabajar con enfermos de Parkinson", dice Ben Herz, uno de los autores del estudio. En su experimento, los médicos fijaron una serie de objetivos, desde cocinar o bañarse, hasta practicar algún deporte. Según el estudio, el 98% de los objetivos se consiguieron.

Aun así, uno de los usos más asombrosos que se ha dado a la Wii es intentar conocer la relación entre actividades mentales y físicas. En

\*el mando = daljinski upravljalac

un artículo publicado recientemente, varios miembros del Departamento de Psicología de la Universidad de Memphis indican cómo conectaron la Wii a un ordenador en el que procesaron los movimientos efectuados por una serie de personas. Se trataba de estudiar cómo variaba la movilidad del brazo a medida que los participantes conocían mejor la tarea que tenían

que hacer. Tras analizar los resultados, los investigadores concluyeron que cuerpo y cerebro forman parte de un solo sistema. No en vano, una de las razones por las que la Wii está teniendo tanto éxito es que integra de manera natural nuestros movimientos con la forma en que el cerebro procesa los videojuegos.

(Vir: Texto adaptado de *Muy Interesante*)

1. Escriba uno de los muchos usos para los que puede ser utilizada la Wii de Nintendo.

---

---

2. ¿Qué ha conseguido con el mando de la Wii el científico Johnny Chung Lee? Enumere al menos dos cosas.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. De todas las aplicaciones de las que habla el artículo, ¿cuál de ellas todavía no terminan de convencer por los resultados obtenidos?

---

---

4. Según las investigaciones, ¿qué les proporciona el uso de la Wii a los niños autistas?

---

---

5. ¿Por lo que respecta a la medicina, qué otras aplicaciones se le han encontrado al mando de la Wii? Enumere dos de ellas.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. ¿Por qué el uso de la Wii es bueno para los enfermos de Parkinson?

---

---

7. Según el texto, ¿qué utilidad de la Wii es la más sorprendente?

---

---

(9 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**NALOGA 1**

Lea el siguiente texto sobre una ecociudad en Navarra y complételo con las palabras de la lista.

Preberite besedilo, ki govori o ekomestu v Navarri, in ga dopolnite z danimi besedami.

ENERGÍA	SUPERFICIE	ILUMINACIÓN	ORIENTACIÓN
LLUVIA	PRÁCTICA	COMUNIDAD	UTILIZACIÓN
	NATURALEZA	BICICLETA	

## UNA ECOCIUDAD NACE EN NAVARRA

Sarriguren está diseñada a la medida humana y para provocar el mínimo impacto en el entorno

Vivir en una (0) comunidad en la que cada detalle haya sido diseñado para facilitar el bienestar de sus habitantes y respetar la (1) \_\_\_\_\_ parece un sueño difícil de lograr. Sin embargo, el proyecto de la ecociudad Sarriguren, al este de Pamplona, pretende demostrar que no se trata de una simple quimera.

Aquí, el coche no reinará: el 46 por ciento de la (2) \_\_\_\_\_ será peatonal, en su mayoría rodeada de zonas verdes, y contará con un carril de (3) \_\_\_\_\_ de 6,6 kilómetros. La segunda premisa es el ahorro: se potenciará la (4) \_\_\_\_\_ natural y el alumbrado de bajo consumo, así como el empleo de (5) \_\_\_\_\_ solar, eólica y de biomasa. Además, serán reutilizadas las aguas de (6) \_\_\_\_\_ y se limitará la emisión de residuos.

–La importancia de este plan radica en que cumple tres objetivos primordiales: la continencia energética, la mayor (7) \_\_\_\_\_ de energías renovables y el uso de materiales que son no contaminantes –resume el arquitecto Manuel Enríquez, especializado en asesoramiento bioclimático.

La iniciativa valorada por al ONU como una buena (8) \_\_\_\_\_ de desarrollo sostenible, procede del departamento de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Vivienda del Gobierno de Navarra. Las obras comenzarán el año que viene en torno al originario pueblo de Sarriguren, en el que hoy viven unos doce vecinos. Las casas originales de este núcleo constituirán el corazón del proyecto: el Pueblo.

La ecociudad navarra será, pues, uno de los pocos lugares que cumplirán la sencilla premisa que ya escribió Vitrubio en sus Diez libros de arquitectura (año 25 antes de Cristo): "Los edificios particulares estarán bien dispuestos si desde el principio se han tenido en cuenta la (9) \_\_\_\_\_ y el clima...".

(Vir: Texto adaptado de Geo)

(9 točk)

## NALOGA 2

Complete el siguiente texto sobre el gazpacho eligiendo entre ser/estar/haber en su forma adecuada para cada caso.

Dopolnite naslednje besedilo, ki govori o tipični španski jedi (gazpacho) in ga dopolnite z glagoli ser, estar in haber v ustrezni obliki.

### UN POCO DE HISTORIA SOBRE EL GAZPACHO



(Vir: <http://upload.wikimedia.org>)

Nuestra alimentación **(0)** está llena hoy de muchos productos que antes del descubrimiento de América no se conocían en Europa. Ingredientes como la patata, el tomate, el pimiento, el cacao, el maíz o el aguacate eran totalmente desconocidos en nuestro continente antes del siglo XV.

El gazpacho **(1)** \_\_\_\_\_ quizás uno de los platos españoles más internacionales junto con la paella. La existencia de esta sopa fría **(2)** \_\_\_\_\_ posible gracias a los productos que llegaron a España procedentes del Nuevo Mundo a partir del siglo XVI, que se incorporaron a la cocina española. En la actualidad, dichos productos **(3)** \_\_\_\_\_ entre los alimentos típicos de la dieta mediterránea.

Quienes se han preocupado por investigar cuándo y cómo nació el gazpacho, no se ponen de acuerdo, ya que **(4)** \_\_\_\_\_ varias teorías sobre su origen. Parece que su nombre

deriva de la palabra mozárabe caspa (que significa 'residuo' o 'fragmento'), por alusión a los trozos de pan y de verdura que había en el plato. La única conclusión a la que han llegado los investigadores sobre cómo nació es que probablemente, a alguien se le ocurrió juntar los diferentes productos que se recolectaban en el campo en verano y luego los mezcló con aceite de oliva, sal y vinagre para darles más sabor.

**(5)** \_\_\_\_\_ una infinidad de maneras diferentes de prepararlo, dependiendo de la ciudad, e incluso de cada familia. A veces depende de las verduras que cada uno tiene en ese momento y de las preferencias concretas. En lo que sí que todos se ponen de acuerdo es que el gazpacho **(6)** \_\_\_\_\_ un buen ejemplo de cocina mediterránea, que **(7)** \_\_\_\_\_ muy bueno para la salud, y sobre todo que **(8)** \_\_\_\_\_ muy bien para refrescarte después de un caluroso día de verano.

(Vir: Texto adaptado de *Así me gusta 2*)

(8 točk)

**NALOGA 3**

**Lea el texto sobre los jóvenes músicos. Rellene cada hueco con una palabra adecuada.**

Preberite besedilo o mladih glasbenikih in ga dopolnite z manjkajočimi besedami. Na vsako črto napišite le eno besedo.

## La Tuna

Algo (0) que sorprende (1) \_\_\_\_\_ los extranjeros que visitan Madrid y salen a pasear (2) \_\_\_\_\_ noche por el centro son los grupos de jóvenes tocando música vestidos con extraños trajes y capas. Se trata de la Tuna, una tradición universitaria y cultural que comenzó (3) \_\_\_\_\_ muchos años.

Los orígenes de la Tuna se remontan al (4) \_\_\_\_\_ XIII, cuando se crearon las primeras universidades en España. En esa época surgieron los llamados "sopistas", estudiantes que no tenían suficiente dinero (5) \_\_\_\_\_ pagar sus estudios y recorrían las fondas y los mesones (los bares y restaurantes de entonces) con instrumentos musicales, cantando y tocando para conseguir algo (6) \_\_\_\_\_ dinero y (7) \_\_\_\_\_ plato de sopa. Además, los sopistas cantaban a las mujeres, de forma que con el tiempo obtuvieron una imagen de pícaros, aventureros y noctámbulos.

Poco a poco los sopistas (8) \_\_\_\_\_ agruparon en asociaciones de estudiantes según las distintas carreras: Medicina, Derecho, Farmacia... De ahí nacieron las Tunas, (9) \_\_\_\_\_ conservaron su música y sus costumbres. Todavía hoy salen a la calle para interpretar composiciones populares españolas y latinoamericanas.

(Vir: Texto adaptado de *Hoy día*)

(9 točk)

## NALOGA 4

Lea el texto sobre el cuento de "La Lechera", y ponga los infinitivos en el tiempo y modo adecuados.

Preberite pravljičo o mlekarici in postavite nedoločnike v pravičen čas in naklon.

## LA LECHERA

Una lechera (0-caminar) caminaba feliz hacia el mercado con un cántaro de leche sobre su cabeza. Mientras se (1-acercar) \_\_\_\_\_ al pueblo, su alegría aumentaba. ¿Por qué? Porque la lechera (2-pasear) \_\_\_\_\_ acompañada por sus pensamientos y en su mente imaginaba un hermoso futuro. Así se repetía a sí misma una y otra vez:

"Cuando (3-llegar, yo) \_\_\_\_\_ al mercado, encontraré en seguida a alguien que me quiera comprar esta riquísima leche. El comprador me los (4-pagar)

\_\_\_\_\_ a buen precio, que bien lo vale. Si

(5-cobrar, yo) \_\_\_\_\_ el dinero allí mismo, me compraré un canasto de huevos para que (6-poder, yo) \_\_\_\_\_ sacar de ese montón de huevos, ya hacia el verano, cien pollitos por lo menos. Una vez que tenga mis cien pollos, regresaré al mercado, y así, si los vendo, me compraré un cerdo. Sí, sí, un cerdo muy grande que alimentaré con bellotas y castañas. Y pronto crecerá y (7-ponerse) \_\_\_\_\_ gordo, y seguro que me pagarán un buen dinero. Y si me pagan un buen dinero, me compraré una vaca. Una vaca y un ternero. ¡Qué alegre estará mi familia al ver saltar al ternero en nuestra cabaña!"

Y al imaginarse esto, reía alegremente al tiempo que daba un salto. Y cuánta tristeza siguió a su felicidad. Al dar el salto, (8-caer, ella) \_\_\_\_\_ de su cabeza el cántaro, rompiéndose en pedazos. La pobre lechera miraba desolada cómo la tierra iba absorbiendo la leche. En el futuro ya no habría pollos, ni cerdo, ni vaca ni ternero. Todas sus ilusiones (9-perderse) \_\_\_\_\_ para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.



(Vir: <http://www.juntadeandalucia.es>)

(Vir: Texto adaptado de *Rápido, rápido*)

(9 točk)

**Prazna stran**