



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



SESSIONE PRIMAVERILE

**Livello superiore**  
**I N G L E S E**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Sabato, 2 giugno 2012 / Fino a 20 minuti**

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.  
Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 14 punti, di cui 7 nella parte A e 7 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*

**Section A**

You will hear an interview with Amy Chua.

You will hear the recording twice. Now read the task.

**Amy Chua**

As you listen to the recording, complete the sentences. Use ONE word only.

**Example:**

0. Battle Hymn of the Tiger Mother should get the award for being controversial.
  
1. The book was written by a Chinese American who works at an American \_\_\_\_\_.
2. Most critical readers think the book actually records child \_\_\_\_\_.
3. The child-raising strategy of Amy's parents was a combination of love and \_\_\_\_\_.
4. Amy refuses the idea that her book is a \_\_\_\_\_ for parents.
5. Amy believes that tough parenting helps build \_\_\_\_\_.
6. Amy believes that Western parenting is too \_\_\_\_\_.
7. Good parenting means setting high \_\_\_\_\_ for your children.

**Section B**

You will hear an interview about the film *The Arctic Tale*.

You will hear the recording twice. Now read the task.

**The Arctic Tale**

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer.

**Example:**

0. What is the film *The Arctic Tale* about?

*About wildlife.*

---

1. What does Sarah compare filmmaking in the Arctic to?

---

2. How does the Arctic make a traveller feel?

---

3. Why were the couple on the move all the time?

---

4. What makes travelling on the frozen ice dangerous?

---

5. How much luggage is needed when travelling to the Arctic?

---

6. What did the filmmakers have to do to get a good shot?

---

7. Why is it unusual for a polar bear to share its meal with a cub?

---

# Pagina vuota