



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ŠPANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 13. junij 2012

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****1. naloga: Promociones PortAventura**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ En Cataluña.	
2	1	ena od: ♦ Con la reserva del hotel. ♦ Estancia. ♦ Alojamiento.	
3	1	♦ Sí.	
4	1	♦ Para estancias de 4 o más noches.	
5	1	♦ Para pagar las compras del parque (y otros servicios).	
Skupaj	5		

2. naloga: Ir de compras

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ G	
3	1	♦ E	
4	1	♦ C	
5	1	♦ B	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

3. naloga: Por favor, ¡la receta!

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga: *El móvil en los aviones***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ sin	
2	1	ena od: ♦ con ♦ de	
3	1	ena od: ♦ en ♦ para ♦ de	
4	1	♦ a	
5	1	ena od: ♦ a ♦ para	
6	1	ena od: ♦ para ♦ al ♦ con	
Skupaj	6		

2. naloga: *Horóscopo*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ B	
3	1	♦ B	
4	1	♦ D	
5	1	♦ D	
6	1	♦ B	
7	1	♦ B	
Skupaj	7		

3. naloga: *Las ramas*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ había	
2	1	ena od: ♦ empezaron ♦ empezaban ♦ habían empezado	
3	1	♦ estaba	
4	1	♦ empezó	
5	1	ena od: ♦ vi ♦ vimos	
6	1	ena od: ♦ caía ♦ estaba cayendo	
7	1	♦ bajamos	
8	1	♦ dolía	
9	1	♦ fue	
10	1	♦ tenía	
11	1	ena od: ♦ habíamos cuidado ♦ cuidamos ♦ cuidábamos	
Skupaj	11		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 17 + 24 = 41

VR**A) Bralno razumevanje****1. naloga: *Fresas y punto por Juan Terranova***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
Skupaj	9		

2. naloga: *Trabajo infantil, ¿batalla perdida?*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ A	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ C	
Skupaj	7		

B) Poznavanje in raba jezika**1. naloga: *La desaparición de especies se ha acelerado***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ extinción	
2	1	♦ especies	
3	1	♦ población	
4	1	♦ recursos	
5	1	♦ ambiente	
6	1	♦ expertos	
7	1	♦ tratados	
Skupaj	7		

2. naloga: *Horóscopo*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ pero ♦ aunque ♦ y	
2	1	♦ que	
3	1	ena od: ♦ tienes ♦ contraste	
4	1	ena od: ♦ lo ♦ eso	
5	1	ena od: ♦ tengas ♦ con ♦ tener ♦ sientas ♦ el ♦ tendrás	
6	1	♦ te	
7	1	ena od: ♦ hay ♦ habrá ♦ conocerás ♦ existe	
8	1	ena od: ♦ está ♦ estará ♦ sigue ♦ seguirá	
9	1	♦ como	
Skupaj	9		

3. naloga: *Compradores compulsivos*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ se convierte ◆ se convertirá ◆ se ha convertido ◆ se va a convertir 	
2	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ quedaba ◆ quedar ◆ quedábamos ◆ quedo 	
3	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ acababa ◆ acabar ◆ acabábamos 	
4	1	◆ había comprado	
5	1	◆ se convirtió	
6	1	◆ sienten	
7	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ es ◆ será ◆ va a ser ◆ sería 	
8	1	◆ exista	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $16 + 24 = 40$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Del A: Los titanes de la "ÑBA"**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 118	
2	1	ena od: ♦ Segundo español que llegó a la NBA. ♦ Pilar de la selección española. ♦ Oro en el Mundial de Japón.	
3	1	♦ Base.	
4	1	♦ 1.90	
5	1	ena od: ♦ Es famoso por sus asistencias. ♦ Da las mejores bandejas. ♦ El mejor servicio.	
6	1	♦ 2.13	
7	1	♦ Buen criterio (a la hora de jugar el balón).	
8	1	♦ Velocidad.	
9	1	♦ 85	
10	1	♦ Su fuerza física.	
Skupaj	10		

OR**Del B: Tango porteño de exportación**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 6 = 16$

VR**Del B: Tango porteño de exportación**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 8 = 18$

Transkripciji

Del A

LOS TITANES DE LA "ÑBA"

La mejor liga del mundo del baloncesto, la NBA, levanta el telón. *Punto y Coma* se acerca a los cuatro españoles que jugarán esta temporada en la liga estadounidense. La buena actuación de los nuestros en Pekín 2008 les ha llevado a compartir este deporte de altos vuelos con los mejores. ¿Quiénes son los titanes de la "eñemanía"?

Pau Gasol
POSICIÓN: Ala- Pivot
EQUIPO: Los Angeles Lakers
2.15 m de altura, 118 kilos de peso

Sin duda, Pau Gasol es el pilar indiscutible de la Selección Española. Es el segundo español que llegó a la NBA, tras el mítico Fernando Martín. Como logros individuales, fue MVP (*Most Valuable Player*) en el Mundial de Japón, donde España obtuvo el oro, y mejor *rookie* del año 2002. Un hito para él ha sido jugar este año la final de la NBA con los Lakers.

Pau es el mayor de tres hermanos dedicados en cuerpo y alma al baloncesto. Marc comienza esta temporada su andadura en la NBA, y Adriá da sus primeros pasos en un *high school* de Memphis.

José Manuel Calderón
POSICIÓN: Base
EQUIPO: Toronto Raptors
1.90 m de altura, 89 kilos de peso

El base titular de la selección española se caracteriza por su inteligencia en la cancha y por tener una gran visión de juego. Es además famoso por sus asistencias. De hecho, el comentarista de baloncesto Andrés Montes le apodó "Mr. Catering", porque da las mejores bandejas: "Es el mejor servicio a domicilio de la liga".

En su segunda temporada en la NBA llegó al equipo Jorge Garbajosa, y ambos fueron bautizados como la "Spanish Connection" de Toronto. Ahora se enfrentan a su cuarta temporada en la mejor liga en el mundo.

Marc Gasol
POSICIÓN: Pivot
EQUIPO: Memphis Grizzlies
2.13 m de altura, 125 kilos de peso

El mediano de los Gasol aterriza esta temporada en los Grizzlies, el primer equipo de su hermano Pau en la NBA. Este salto ha sido posible gracias a un año espléndido en el Akasvayu Girona que le ha valido para ser 11 veces MVP de la jornada en la liga española, superando el récord que hasta ese momento tenía el lituano Sabonis.

Su inteligencia, gran envergadura y buen criterio a la hora de jugar el balón le ayudarán a ser un jugador muy valorado en los Grizzlies, aunque tendrá que mejorar en velocidad y agilidad.

Rudy Fernández
POSICIÓN: Escolta
EQUIPO: Portland Trail Blazers
1.96 m de altura, 85 kilos de peso

Este año, prueba suerte con los mejores del mundo, tras 11 temporadas en el Joventut de Badalona. Hijo de padre y madre baloncestistas, destaca por una madurez y explosividad impropias para un chaval de 23 años.

Ha sido una de las grandes revelaciones en los Juegos de Pekín y máximo anotador de la final frente a Estados Unidos, aunque para la NBA deberá mejorar su fuerza física. En su debut con el Portland ya ha conquistado a la afición con su juego y sus pases de baile que, como todos los novatos, realizó en el centro de la pista de su debut.

(Vir: *Punto y Coma.*)

Del B

TANGO PORTEÑO DE EXPORTACIÓN

Clases personalizadas, albergues propios, diseñadores de zapatos y vestuario, las mejores milongas de la ciudad y hasta acompañantes de baile por horas. Los turistas que visitan Buenos Aires tienen ahora una nueva ruta *tanguera* propuesta para un público cada vez más amplio y variado.

La Real Academia Española define el tango como "baile rioplatense, difundido internacionalmente, de pareja enlazada y compás de dos por cuatro". Además, para la mayoría de sus seguidores, la palabra tango significa, lisa y llanamente, pasión. Y si estos además son extranjeros, según el mito porteño, el tango se transforma en una excusa para abrazarse, hábito no tan frecuente en muchos de los países que más exportan bailarines a Buenos Aires.

Pero desde hace pocos años ha florecido la figura de un nuevo turista que aterriza en la capital porteña para aprender, escuchar, bailar y ver bailar el tango. Por eso, a alguien con buen ojo comercial se le ocurrió el *tango tours*, rutas para turistas con necesidades concretas que incluyen alojamiento, visita a las milongas más famosas de la ciudad, clases de baile personalizadas, asados de despedidas y hasta compra de zapatos. Y estos paquetes turísticos han abierto a su vez un gran número de nuevos oficios relacionados con el negocio del tango: *taxi dancers*, diseñadores de vestuario y accesorios, *tango Dj's*, profesores de lunfardo, albergues *Tango friendly*, etc.

En la actualidad, para aprender a bailar y a vivir el tango en su mismísima cuna y "como Dios manda", ya no es necesario instalarse seis meses en Buenos Aires, ni hablar perfectamente el idioma o fundirse con el ambiente *tanguero*. Hoy sólo basta con buscar por Internet las muchas y variadas ofertas de agencias o personas que organizan paquetes desde siete días de estancia, dedicados rigurosamente a adquirir los conocimientos suficientes en materia de tango. Algunos incluso proponen también cursos de español y excursiones a puntos turísticos del país.

Además, el turista poco amigo de los viajes organizados o de moverse en grupo también tiene su problema solucionado. Muchas casonas antiguas fueron convertidas en albergues que alojan únicamente a los amantes del tango en los *Tango friendly*, donde aparte de dormir, desayunar o de conectarse con otros aficionados milongueros, se pueden tomar clases de tango en el propio albergue sin necesidad de abandonarlo.

Ahora bien, una de las peores pesadillas de todo tanguero o de toda tanguera es planchar en una silla en la milonga, es decir, quedarse sin que nadie les invite a bailar. Para ello, los organizadores de los tours han creado los *Taxi dancers*, *Tango Partners* o *Tango escorts*, que suelen hablar inglés y se pueden contratar para bailar tango con el turista que así lo necesite por una determinada cantidad de horas, e incluso durante toda la velada que dure el baile sobre la pista. Algunos de estos bailarines vienen incluidos en el tour y otros ofertan sus servicios en la red. De esta manera, el visitante tiene la posibilidad de sentirse local, aunque sea mientras dure el baile.

(Vir: adaptado de *Punto y Coma.*)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse iztočnice, izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji lastna stališča. Misli razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste. Besedilo je jasno. Kandidat upošteva vse iztočnice, navaja pretežno vse zahtevane informacije ali izraža lastna stališča, le da so utemeljena manj izčrpno. Misli večinoma razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Besedilo je večinoma razumljivo. Kandidat upošteva večino iztočnic, nekatere zahtevane informacije ali svoja stališča utemelji pomanjkljivo. Misli deloma razvija ustrezno in jih slabše povezuje med sabo.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Besedilo je delno še razumljivo. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic. Navede samo nekatere zahtevane informacije. Stališča le opiše in jih ne utemelji. Misli večinoma razvija nespretno in jih slabo povezuje med sabo.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitvev zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Besedilo ni razumljivo. Kandidat navede posamezne nepovezane podatke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek nima leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki ne ovirajo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že ovirajo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje delov besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je manj pestro, manj ustrezno rabljeno in se občasno ponavlja. Razumevanje je na nekaterih mestih oteženo.
1	Besedišče je skromno in se ponavlja. Velikokrat je neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje.

Sporočilni namen in slog

Točke	Merila
3	Sporočilni namen sestavka je dosežen. Sestavek bralca povsem prepriča in pri njem izzove ustrezen odziv. Besedilo je slogovno ustrezno.
2	Sporočilni namen sestavka je le delno dosežen. Sestavek bralca le delno prepriča in pri njem ne izzove povsem ustreznega odziva. Besedilo je slogovno le delno ustrezno.
1	Sporočilni namen sestavka ni dosežen. Sestavek bralca ne prepriča in pri njem ne izzove ustreznega odziva. Besedilo je slogovno neustrezno.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, če je nečitljiv ali če ga kandidat ne napiše.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojnost pri lotevanju dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
4–5	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so mogoči nesporazumi.
2–3	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Lažje oblikoslovne, skladske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj pestre. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so v večini primerov neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj pestro in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti**

Descripción:

- Marta es una adolescente de 17 años que junto con sus 3 amigos del instituto decide hacer un viaje en tren/inter-rail por Europa
- vive con sus padres y ha estado muy preocupada por el ingreso de su madre en el hospital cuidándola cada día
- acaba de sufrir un desengaño amoroso y ha trabajado mucho (ha tenido que convencer a su padre, trabajar para conseguir algo de dinero, etc.) durante el último año para conseguir irse de viaje
- en el viaje conocerá a otro personaje, Paul, del que se enamorará
- es la autora de varias entradas en el libro de su propio diario, en el que intenta analizar todas las aventuras y desventuras que está viviendo en el viaje

Explicación:

El viaje produce en Marta un descubrimiento tanto a nivel personal como a nivel familiar y de amistad. Se siente más segura de sí misma al haber sido capaz de superar todos los conflictos, descubre su sentimiento de pertenencia, toma conciencia de su propia realidad, y adquiere un sólido sistema de valores (la confianza en sí misma y en los demás, la amistad, el optimismo, la ilusión, la generosidad...) y profundo conocimiento del mundo que le rodea, tomando siempre la decisión de seguir adelante (a veces con cierta temeridad) pase lo que pase.

Marta evoluciona superando las dificultades (el desengaño de su novio y un profundo sentimiento de soledad y de incompreensión) y la inseguridad, sacando de su interior lo mejor que tiene, y demostrando así que siempre existe la posibilidad de ser la protagonista de su propia vida.

El candidato deberá ofrecer ejemplos del libro que corroboren dicha evolución: como es al principio y al final del libro.

Argumentación:

La amistad se convierte a lo largo del viaje en un valor esencial que ofrece a Marta, Piri y José Luis seguridad y confianza, y les genera el optimismo para salir en muchas ocasiones adelante ante el mundo caótico y complejo al que se enfrentan. El valor de la amistad será crucial para ir superando cada uno de los conflictos tanto a nivel personal como a lo largo de la aventura del libro.

Se acepta cualquier otra respuesta de índole personal del candidato apoyada en los ejemplos del libro y argumentos personales.

Vsebina

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd., ki jih zna umestiti v širše sobesedilo književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije interpretira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar niso vedno ustrezne ali pa jih ne zna argumentirati niti ne ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
4–5	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
2–3	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premalo besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli in jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so skoraj vedno povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
2–3	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0–1	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznovrstno, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih rabljene neustrezno in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladijskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznovrstno. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladijske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo.
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
0–1	Jezikovne strukture so nepravilne in rabljene neustrezno, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35