



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Ispitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 14. junij 2012

SPLOŠNA MATURA

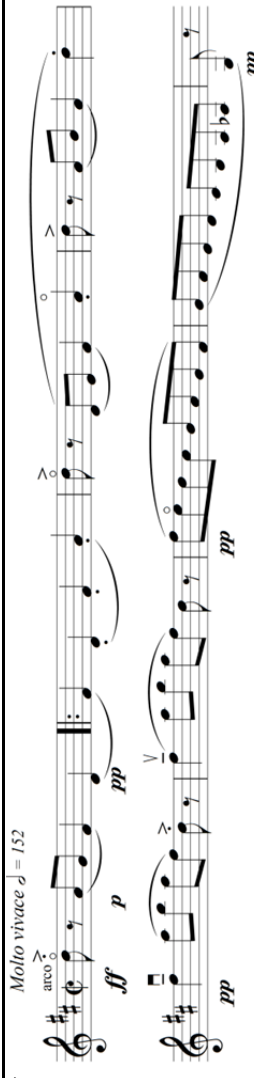
1. glasbeni primer: Sergej Prokofjev, Klasična simfonija

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sergej Prokofjev	
	1	♦ Klasična simfonija	
	1	♦ simfonija	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ N. R. Korsakova	
	1	♦ ruski petorki	
	1	♦ A. Borodin	
	1	♦ M. Balakirev	
	1	♦ M. Musorgski	
	1	♦ C. Cui	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	ena od: ♦ Zajubljen v tri oranže	Še sprejemljivo: Vojna in mir
	1	ena od: ♦ Romeo in Julija ♦ Pepelka	
	1	♦ Peter in volk	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	3	tri od: ♦ Je ena prvih <u>neoklasicističnih</u> kompozicij. ♦ Z njo se je skladatelj želel približati Haydnovemu slogu. ♦ Uporabil je tipično klasicistično shemo <u>4-stavčne simfonije</u> . ♦ Uporabil je <u>klasicistično zasedbo</u> orkestra.	Za vsako pravilno podčrtano ugotovitev 1 točka, največ 3 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	16		Vsak takt 2 točki. Za ritmično pravilnost 1 točka, za melodično pravilnost 1 točka, največ 16 točk.


2. glasbeni primer: Antonin Dvořák, Koncert za violončelo in orkester

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Antonin Dvořák	
	1	♦ Koncert za violončelo in orkester	
	1	♦ h-mol	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ 9 simfonij	
	1	♦ Iz novega sveta	
	1	♦ v Ameriki	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ flavta	
	1	♦ oboa	
	1	♦ klarinet	
	1	♦ fagot	
	1	♦ rog	
	1	♦ trobenta	
	1	♦ pozavna	
	1	♦ tuba	
	1	♦ tolkala (timpani)	

1	♦ violončelo solo
1	♦ violina
1	♦ viola
1	♦ violončelo
1	♦ kontrabas
Skupaj	14

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	7		Vsak takt 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila																																				
10	10	<p>1 takt</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>S</td> <td>T</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>D</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>S</td> <td>T</td> <td>T</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>D</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>T</td> <td>T</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>D</td> <td>T</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>S</td> <td>T</td> </tr> </table>	6	6	6	7		4		5	T	S	T	D			D	D	T	S	T	T			D	S			T	T			D	T			S	T	Za vsako pravilno funkcijo in obliko 1 točka.
6	6	6	7																																				
	4		5																																				
T	S	T	D																																				
		D	D																																				
T	S	T	T																																				
		D	S																																				
		T	T																																				
		D	T																																				
		S	T																																				

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ D ♦ E ♦ F ♦ G ♦ I ♦ J ♦ L 	Vsaka pravilna rešitev 1 točka.
	4	<p>Štiri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ D: solisti, zbor, orkester ♦ E: simfonični orkester ♦ F: violina in orkester ♦ G: zbor, solisti in orkester ♦ I: klavir ali orkester ali komorne zasedbe ♦ J: klavir ali orkester ali komorne zasedbe ♦ L: violina, violončelo in klavir 	
Skupaj	11		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	11	<p>6 5 d v7</p> <p>dur: I. A mol: VI. cis IV. E</p> <p>2 mm</p> <p>dur: II. D mol: IV. h III. C VI. G</p>	<p>1 točka za kvaliteto akorda, 1 točka za obliko akorda, 1 točka za vsako pravilno rešitev ustrezne tonalitete.</p>

3. glasbeni primer: Slavko Osterc, Suita za orkester

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♦ Slavko Osterc	
	1	♦ Suita za orkester	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	4	<p>Štiri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Za zgled je vzel baročno <u>suito</u>. ♦ Skladba je sestavljena iz 5 stavkov, ♦ v katerih opisuje <u>posamezna razpoloženja</u>. ♦ Je primer <u>neobaročne skladbe</u>. <p>Značilna je uporaba pedalnega tona</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ sekundnih zadržkov, ♦ tričkov, ♦ kontrapunkta. <p>Nekateri stavki so napisani samo za godala,</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ nekateri za ves orkester. 	<p>Za vsako pravilno značilnost 1 točka, največ 4 točke.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ sekvenca	
	1	♦ unisono	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ A	
	1	♦ B	
	1	♦ D	
	1	♦ E	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	18	♦	<p>Vsak takt 2 točki. Za ritmično pravilnost 1 točka, za melodično pravilnost 1 točka, največ 18 točk.</p> 

Skupno število točk: 120