



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



SESSIONE PRIMAVERILE

**ITALIANO**  
**LINGUA MATERNA**  
≡≡≡ Prova scritta 1 ≡≡≡

Saggio

**Lunedì, 6 maggio 2013 / 120 minuti**

*Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana. Il candidato ha a disposizione quattro fogli per la minuta e riceve due schede di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 50 punti.

**Nella prova**, potete utilizzare la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

*La prova si compone di 12 pagine.*



Leggi attentamente il titolo che ti viene proposto ed elabora un saggio espositivo-argomentativo, seguendo le indicazioni che ti vengono fornite.

***Gli adulti devono prendere coscienza della loro indisponibilità ad ascoltare, a fermare anche per un attimo la loro causa per sedersi vicino ai loro ragazzi a domandare e a domandarsi.***

#### **Indicazioni per il candidato**

- sviluppa l'argomento, utilizzando, nei modi che ritieni opportuni, i testi della linea tematica;
- metti a fuoco almeno due episodi significativi tratti da due opere lette e che mettano in risalto la mancanza di dialogo tra adulti e giovani;
- argomenta la tua trattazione anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.



















