



Državni izpitni center



M 1 3 1 1 3 1 1 3

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2013. május 6., hétfő

2013. június 3., hétfő

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

1. Az értekező iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „...egy férfival mindent el lehet érni; őáltaluk el lehet jutni mindenhez, csak biztatni, akarni, zavarni kell...” (Kafka M.)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti Magda és Mary férjhezmenetelének okát: 6 pont . Egy-egy ismertetés 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a férjhezmenetel okát.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti a helyet és az időt, illetve csak az egyiket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a cselekmény helyét és idejét.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti a cselekmény helyét és idejét.

Pórtelky Magda – a hagyományokhoz híven – anyja és nagyanyja tudatos nevelésének köszönhetően már kislány kora óta készült a feleségszerepre, és amikor eljött a férjhezmenetel ideje, nagyanyja akaratának engedelmességgel mondott igent a polgári származású Vodicska Jenő ügyvédnek. Női kiszolgáltatottságának gondolatát a nagyanyja döntéseibe vetett bizalommal hárította el magától. Második férjét, a házasságtól ódzkodó Horváth Dénes ügyvédet fiatal özvegyként, teljes kiszolgáltatottságában, élete helyrehozatalának reményében hálózta be. Életét csakis egy férfi mellett, feleségként tudta elképzelni.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Mary tizenhat éves kora óta önálló életet élt a városban: megbecsült titkárnőként hányatott gyermekkor után látszólag magára talált, jól keresett, ennek ellenére azonban még harmincévesen is a leányegyletben lakott. Felépített látszatvilága kielégítette. A férfiakkal ugyan pajtáskodott, közeledésük elől azonban kitért. Barátnői, akik közben férjhez mentek, emiatt egyre gyakrabban kibeszélték, a férfiak iránti viszonyulását furcsának találták. Egy alkalommal Mary beszélgetésük fültanúja volt, és ezt követően – a társadalmi konvencióknak engedve – belemenekült a számára teljesen ismeretlen férfival, Dick Turnerrel való szerelem nélküli házasságba.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 15 pont (alkalmazás és elemzés).

Pont	Megmagyarázza, mit várnak a szereplők a férjüktől: 6 pont . Egy-egy magyarázat 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul magyarázza a szereplő elvárásait.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól magyarázza a szereplő elvárásait.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően magyarázza a szereplő elvárásait.
3	Teljességre törekedve magyarázza a szereplő elvárásait.

A kor asszonyaihoz hasonlóan Magda is csak egy férfi által valósíthatta meg álmait. Becsvágya – hogy megbecsült, mindenki által tisztelt és irigyelt valaki legyen Szinyéren – termékeny talajra talált első férje személyében. Mivel Magda hitte, hogy az asszonyt a férje után becsülik, női praktikáit bevetve arra ösztönözte Jenőt, hogy induljon a választásokon az alispáni posztért. Magda e sikertelen törekvés következtében mindent elvesztett, majd férje öngyilkossága után kiszolgáltatottan egy újabb házasságba menekült. Miután belátta, hogy második férje felelőtlen, férjnek és apának alkalmatlan ember, csupán azt várta el tőle, hogy gondoskodik róla és három gyermekükről.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Mary Dickről, a mozi és az autó félhomályában látott férfiről élete megmentőjeként, sorsa elrendezőjeként ábrándozott, ezért is menekült bele az ezzel az ismeretlen férfival való, szerelem nélküli házasságba. Nem tudhatta, mi vár rá, ezért elvárásai sem voltak. Dick farmjára érkezve

döbbenettel szembesült férje szegénységével, és úgy érezte, visszalépett gyermekkorra kilátástalan világába, kiszolgáltatott lett. Dicket jólelkű és szorgos, ám akaratgyenge embernek ismerte meg, megszeretni és férfiként becsülni viszont sohasem tudta. Idegenségérzete, a férfiktól való undora miatt nem tudott férje társává válni. A farmon való tartózkodását átmenetinek tekintette, a jövőjét ismét a városban, Dick nélkül képzelte el. Férjétől csupán azt várta, hogy ne közeledjen hozzá, az általa gyűlölt fekete szolgákkal való harcában álljon mellé, elegendő pénzt keressen, csináltassa meg a bádogtetős viskót, fogjon kifizetődő vállalkozásba, és a szomszédos gazdákhhoz hasonlóan ő is jövedelmező terményeket (pl. dohányt) termesszen, valamint mondjon le a farmhoz és a bennszülöttekhez való szentimentális viszonyulásáról.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan akar/tud eleget tenni a három férfi a nők elvárásainak: 9 pont . Egy-egy elemzés 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Jól, de kevésbé elmélyülten vizsgálja meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

A polgári származású Jenő a felelősségteljes élet képviselője. Amikor feleségül vette a dzsentri származású Magdát, egy számára ismeretlen világba lépett. Házasságukban származásuk és értékrendjük különbözősége ellenére látszólag jól kiegészítették egymást. Jenőt, a fennálló rend tipikus képviselőjét azonban felkészületlenül érte felesége becsvágya, amelyet az férjét irányítva igyekezett érvényesíteni. Jenő igényelte Magda támogatását és elismerését, ezért sok esetben kikérte véleményét. A férfi tehetségének és szorgalmának köszönhetően – Magda ösztönzésére és nagy megelégedettségére – hamarosan a város megbecsült előkelőségei közé emelkedett, s a családjának biztonságot nyújtó felelősségteljes polgárból egyre felelőtlenebb, adósságokba bocsátkozó emberré vált (pl. családjával új házba költözött, és meglehetősen pazarló életet éltek). Felesége vágyait szinte magáévá téve indult a választásokon, de nem nyerte el az alispáni posztot. A kialakult helyzet következtében (választási kudarc, a közpénzek nem megfelelő felhasználása, tartozásai stb.) öngyilkosságba menekült.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.

Horváth Dénes polgári származása ellenére nem volt a tipikus rend megtestesítője. Művészféle ügyvédként szerény fizetésből, állandó adósságok közepette, könnyed felelőtlenségben élte életét Szinyéren. Magdának ugyan sikerült behálózni, ám Dénes férjként és apaként is megtartotta agglagényes függetlenségét: nem volt hajlandó, illetve nem is tudott megváltozni. Magdának – Jenővel ellentétben – Dénes nem vált társává, s az évek során marakodva őrlődtek egymás mellett. Dénes egyre többet ivott, egészségi állapota egyre romlott, és idővel önmaga árnyékává lett. Magda gyakran támadta, és veszekedéseik során felröptette neki keserves életét. Dénes nem tudta visszaadni Magdának előző csillogó életét, három lányuk független nővé nevelésével viszont Magda egy új, szebb jövőt álmodhatott meg.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.

Dicknek korán rá kellett jönnie, hogy nem egy házias, otthonteremtő, családszerető feleséget választott magának, ám ennek ellenére évekig kétségbeesve törekedett arra, hogy elnyerje felesége szeretetét és megbecsülését. Mary korholásai után újabb és újabb vállalkozásba fogott, ám minden egyes sikertelen próbálkozás után csak növekedett a köztük levő szakadék és a szegénység, ami a napi szóváltásaik tárgyát képezte. Dick úgy vélte, Mary minden döntéshelyzetben magára hagyja és nem segíti őt, ráadásul gyermeket sem vállal. A férfi évekig törekedett arra, hogy segítse őt a beilleszkedésben (pl. magával vitte a földre, vegyeskereskedést nyitott stb.), megpróbálta erősíteni benne azt, hogy szüksége van rá (szökésekor elmegy érte a városba), hogy hasznos, ám Mary idővel feladta, és a teljes nemlétbe menekült. Dick számára talán az volt a legfájóbb, hogy felesége az ő törekvése ellenére sem tisztelte őt férfiként, és életét nem a farmon, és nem vele képzelte el. Ennek tudatában élve, Mary betegségét látva végül ő is megbetegszik.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.

3. szempont: 9 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A dolgozócím igazságtartalmát a két szereplőre vonatkoztatja: 6 pont . Egy-egy kifejtés 3-3 pont .
0	Nem vonatkoztatja a szereplőkre a cím igazságtartalmát.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejti ki meglátását.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejti ki meglátását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele.

Pont	A jelölt állást foglal a címben megfogalmazott szemlélettel kapcsolatosan: 3 pont .
0	Nem foglal állást a kérdésben.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fogalmazza meg állásfoglalását.
3	Teljességre törekedve fejti ki állásfoglalását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele.

2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „Nincs rossz házasság, csak egymáshoz nem illő házastársak vannak.” (Rachilde)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti a regény ismeretében Mary életmódját a városban és a farmon: 6 pont . Egy-egy ismertetés 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a szereplő életmódját.
1	Felszínesen vagy csak részben jól ismerteti az életmódot.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti az életmódot.
3	Lényegre törően ismerteti az életmódot.

Pl.: Mary tizenhat éves kora óta önálló életet élt a városban: megbecsült titkárnőként hányatott gyermekkor után látszólag magára talált, jól keresett, ennek ellenére azonban még harmincévesen is a leányegyletben lakott. Mindenkiel kedves, ám rendkívül tartózkodó volt, és irtózott minden bizalmas kapcsolattól. Napjai hosszú éveken át hasonlóan teltek: későn kelt, majd besietett az irodába, ebéd után visszament dolgozni. Munka után szabad volt, ilyenkor teniszezett, hokizott vagy úszott, mindig férfitársaságban. Pajtáskodott velük, barátnője is sok volt, ám igazi egy sem. Szívesen társalgott, esténként gardenpartikra, táncolni meg moziba járt. Mindez kielégítette, de környezete hatására belemenekült egy szerelem nélküli házasságba.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pl.: Férjhezmenetele után hatalmas változás következett be életében: a kényelmes városi világból férje szegényes farmjára került, ahol több kilométeres távolságra még szomszéd sem volt. Mozgásteret egyik napról a másikra a szegényes, bádogtetős viskóra és az udvarra szűkült le. Az első néhány nap még talált magának elfoglaltságot a ház csinosítgatásával, ám pénzhiány miatt erről le kellett mondania. Fehér nőként a háziasszonyi teendőket sem végezhetette, hiszen az a fekete háziasszony dolga volt. Előítélettel volt irántuk, tárgyként kezelte őket. Férjével, akit egyébként sem tisztelt, csak esténként találkozott, amikor az a mezei munkálatok után hazatért. A szomszéd farmon élő asszony közeledésétől is elzárkózott. Napjai egyhangúan teltek, férje unszolására ugyan belekezdett ilyen-olyan foglalatosságba, de az évek során egyre inkább elvesztette önmagát, napjait nagyjából átáldotta, végül frusztrációt testi-lelki nemlétebe fojtotta.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 15 pont (alkalmazás és elemzés).

Pont	Megvizsgálja a házastársak szóváltásának és a feleség álláspontváltozásának okát: 6 pont . Egy-egy kérdéskör vizsgálata 3-3 pont .
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg az okot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az okot.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg az okot.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg az okot.

Pl.: A házastársak közti feszültséget a gyermekvállalás kérdése váltotta ki. Dick rádöbrent, hogy feleségének az együtt töltött évek ellenére sem jelent ő semmit, s az a gyermeket is – akire ő az évek során mindig is vágyott – csakis önmaga miatt vállalná. Dick határozottan elutasítja, hogy bizonytalanságban és ilyen nincstelenségben nevelkedjen gyermeke, az állami segélyre és mások jótékonykodására való támaszkodásnak még a gondolatát sem engedte meg sem az önbecsülése, sem a büszkesége.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pl.: Mary érzi, hogy élete üres, és változásra lenne szüksége. Kiutat nem lát, és hosszas tételődés után eljut addig a gondolatig, hogy egy gyermek, egy leánygyermek, aki valójában kis társalkodónője lenne, értelmet adhatna életének, „elfoglaltságot jelentene”. Önmagát is meglepte ezzel, ugyanis egész életében undorodott a csecsemőnek még a gondolatától is. Ám végső kétségbeesésében és a teljes összeomlás valószínűségének tudatában még ebbe a gondolatba is belekapaszkodott.
Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés mélységével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja a részletből kiindulva Mary gyermekkorát: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő gyermekkorát.
1	Felszínesen vagy csak részben jól ismerteti a szereplő gyermekkorát.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplő gyermekkorát.
3	Lényegre törően mutatja be a szereplő gyermekkorát.

Pl.: Mary dél-afrikai szegény fehér szülők harmadik gyermeke. A család mindig vonatoktól rázkódó vityillókban élt. Hányatott sorsa volt, a vasutas apa ugyanis napi rendszerességgel ittasan tért haza a közeli vegyeskereskedésből, ahol elitta a fizetését. Anyja megkeseredett nagyobbik gyermekei halála és kilátástalan sorsa miatt. Mary később állami támogatással intézetben tanulhatott, ahol nagyon jól érezte magát, és még a szünidőben sem szívesen tért haza.
Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, milyen hatással volt a gyermekkor Mary személyiségének alakulására: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul fejt ki a kérdést.
1	Felszínesen vagy csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan fejt ki a szereplő gyermekkorának hatását.
3	Teljességre törekedve fejt ki a szereplő gyermekkorának hatását.

Pl.: Mivel apja rendszeresen ivott, anyja korán a bizalmába avatta őt. Anyja panaszát hallgatva Mary szeretetet és sajnálatot érzett iránta, apjával szemben pedig gyűlöletet. A városban, fiatal nőként valószínűleg apaélménye miatt nem tudott bizalmasabb kapcsolatot teremteni a férfiakkal, mint ahogy gyermekkori élményei miatt undorodhatott a nemiségtől is. Mintát követett, amikor feleségként keresztülnézett Dicken, akivel – szüleihez hasonlóan – nagyjából a pénzügyi hiány miatt került konfliktusba.
Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.

Pont	Megmagyarázza, miért tekinti jelenlegi önmagát anyja másának: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul magyarázza a szereplő meglátását.
1	Felszínesen, vagy csak részben jól magyarázza a szereplő meglátását.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően magyarázza a szereplő meglátását.
3	Teljességre törekedve magyarázza a szereplő meglátását.

Pl.: Mary kiszolgáltatottságában, magányában felismeri, hogy visszalépett gyermekkorába, hiszen ugyanarra a sorsra jutott, mint az anyja. Férje mellett a továbbiakban is anyjához hasonló sors vár rá. Neki azonban nincs senkije, akire támaszkodhatna, mint ahogy egykor anyja kapaszkodott öbelé, „akár a mentőövbe”. Azért akar gyermeket, hogy „lenne valakije”, mint ahogy anyjának is ott volt ő. Most, feleségként, a teljes összeomlás előtt értett meg „valamit abból, amit anyja annak idején érzett és szenvedett”.
Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettségével arányosan adható meg.

3. szempont: 9 pont (szintézis és értékelés).

Pont	Állást foglal a cím igazságtartalmának kérdésében: 3 pont.
0	Nem foglal állást a kérdésben.
1	Felszínesen fogalmazza meg állásfoglalását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fogalmazza meg állásfoglalását.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fogalmazza meg állásfoglalását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg

Pont	Értékeli Maryt mint feleséget: 3 pont.
0	Nem értékeli a szereplőt mint feleséget.
1	Felszínesen fogalmazza meg értékelését.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan fejt ki értékelését.
3	Teljességre törekedve fejt ki értékelését.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg

Pont	Kifejti, szerinte melyik személyiségjegyek miatt tört ketté Mary élete: 3 pont.
0	Nem fejt ki meglátását a kérdésről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg

Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szerkezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnak nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

2. FELADATLAP

Nem művészi szöveg elemzése

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
1	1	♦ Vas Népe	A további válasz csak a megfelelő megnevezés esetében értékelhető. Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	1	♦ Mert Szombathelyen, Vas megyében volt a koncert.	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
2	1	♦ C	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Pl. koboldok döngútja.	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
3	1	♦ H	
	1	♦ G	
	1	♦ A	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
4.1	1	♦ 3.	Vagy ue. másképpen megfogalmazva. A teljes válaszáért 2-2 pont, a részben jó vagy hiányos válaszáért 1-1 pont jár.
4.2	2	♦ Azért, mert nyitottság, szabadság és kísérletezőkedv jellemzi a zenekart.	
	2	♦ Abban, hogy sokkal népszerűbbek.	
Összesen	5		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások			
5	4	♦	Minden helyes válasz 1-1 pont.			
				Igaz	Hamis	Nincs rá adat
				X		
				X		
						X
		X				
Összesen	4					

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6	1	♦ 1. rész: a művészi hajlam öröklése	Vagy ue. másképpen megfogalmazva.
	1	♦ 6. rész: a zenész véleménye a szenvedélybetegségről és a gyógyulásról	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ 2.	
	1	♦ Odafigyelnek egymásra, tudatosan ápolják a kapcsolatukat.	Vagy ue. másképpen megfogalmazva. A teljes válaszáért 2 pont, a részben jó vagy hiányos válaszáért 1 pont jár.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	1	♦ B	
Összesen	1		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	2	♦ Gondolatban mindig verseket, verssorokat alkotott.	Vagy ue. másképpen megfogalmazva.
	2	♦ Semmi sem könnyítette meg útjukat, mindenért megoldoztak.	A teljes válaszáért 2 pont, a részben jó vagy hiányos válaszáért 1 pont jár.
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	1	(1): alapítottunk	Vagy más megfelelő jelentésű ige.
	1	(2): volt a neve	Vagy más megfelelő jelentésű szó vagy szó szerkezet.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11	1	♦ összerottyantja	
	1	♦ Összehozza, közelebb hozza (őket egymáshoz).	Vagy más megfelelő megfogalmazás.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások			
12	2	♦	Soronként 1-1 pont. Lehetséges példák: pl. hallgatott, tudtuk, összerottyantja, maradjanak.			
				<table border="1"> <tr> <td>A kiírt szó</td> <td>Ejtése</td> </tr> <tr> <td>maradjunk</td> <td>maraggyunk</td> </tr> <tr> <td>azt</td> <td>aszt</td> </tr> </table>	A kiírt szó	Ejtése
A kiírt szó	Ejtése					
maradjunk	maraggyunk					
azt	aszt					
Összesen	2					

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
13.1	1	♦ (1): mutató névmás	
	1	♦ (2): határozott névelő	
13.2	1	♦ térítsem meg	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
14.1	1	♦ művészi, dunaújvárosi	A kettőért együtt jár az 1 pont.
14.2	1	♦ Mindkettő főnévből -i képzővel képzett melléknév.	Ha az előzőnél más példát ír ki, de a magyarázat jó, jár az 1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ melléknév	Bármely megfelelő mondat, amelyben a szó főnévként szerepel.
	1	♦ Pl. Az öcsém ősztől gimnazista lesz.	
	1	♦ ige	Bármely megfelelő mondat, amelyben a szó melléknévi igenévként szerepel.
	1	♦ Pl. A hajléktalanok gyakran szakadt ruhában járnak.	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
16	1	♦ Szószerkezet: pl. változást hozott	
	1	♦ Szóösszetétel: pl. zászlólobogtató	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17	1	♦ (A) zene - A	
	1	♦ a bátyám révén – Hm	
	1	♦ jött be – Á	
	1	♦ a panellakásba – Hh	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
18	1	♦ A példád segíthet az alkohol- és drogproblémákkal küzdőknek.	A helyesírást külön nem értékeljük, de csak a helyesírásiilag korrekt mondatok fogadhatók el.
	1	♦ Népszerűbbek vagyunk, mint egy átlagos underground zenekar.	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
19	1	♦ B	
	1	♦ E	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
20	1	♦ Október – a csapat	
	1	♦ visszautalás szinonimával	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
21	2	♦ Mert nem információra kérdez, hanem tényt közöl, amelyről Kiss Tibor kifejti véleményét.	Vagy ue. másképpen megfogalmazva. A pontszám a kifejtettség mértékétől függ.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
22.1	3	♦ inntől, című, közönségikert	Minden helyes válasz 1-1 pont.
22.2	3	♦ át vagy keresztül; számára vagy részére; kezdve vagy kezdődően	Minden helyes válasz 1-1 pont.
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
23.1	10	♦ Tartalom (elemek: művészi tehetsége, Tibi mint barát, a függőség kezelése, életfilozófiája, egyéb)	A pontszám – elemenként 2-2 pont – a szövegben található adatok felhasználása és kifejtettsége függvényében adható meg.
	5	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
	3	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
Összesen	20		
23.2	4	♦ Tartalom	A pontszám a bemutatott okok és következmények mennyiségének és minőségének függvényében adható meg. Okonként és következményekként 1-1 pont.
	2	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
	2	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
Összesen	10		
Összesen	30		