



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 3 1 2 4 1 1 3 1

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello di base
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 3 ≡

Comunicazione scritta
A) Composizione scritta (100–120 parole)
B) Saggio (220–250 parole)

Sabato, 1 giugno 2013 / 90 minuti (30 + 60)

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.
Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta e riceve due schede di valutazione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovrete stendere una composizione guidata di lunghezza compresa tra 100 e 120 parole; nella parte B dovrete invece stendere un saggio di lunghezza compresa tra 220 e 250 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 40 punti.

Scrivete i vostri testi **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 2 vuote.

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.

A) COMPOSIZIONE SCRITTA APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE**E-mail**

You are a member of a local Film Club Society. You have invited the famous film actor, Julian Fellowes, presently attending the Venice film festival, to have a talk at your club. He has kindly accepted your invitation. Look at a relevant section of his e-mail below and your comment, and then reply to his inquiries.

Write an e-mail of about **100–120 words**.

Your name is Dominik(a) Novak

To: filmclubsociety@college.co.uk

From: julian.fellowes@bcas.uk

Dear all,

I thank you again for your kind invitation to your club meeting. I will be arriving in your town on Friday, June 25 by train at 5.45 from Venice. **Could you, please, meet me at the railway station?** Which topic may be interesting for your club members? Why?

Comment [DN1]: Can't, exam at 5.00, Alenka will

TO: julian.fellowes@bcas.uk
CC:
SUBJECT: re: inquiries

Dear Mr Fellowes,

[Lined area for writing the email body]

(20 punti)

Pagina vuota