



Državni izpitni center



M 1 3 1 5 9 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Ispitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 7. junij 2013

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: J. S. Bach, Pasijon po Mateju

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Johann Sebastian Bach	
	1	♦ Pasijon po Mateju (Matejev pasijon)	
Skupaj		2	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	3	deloval je kot, tri od: ♦ organist ♦ skladatelj ♦ vodja dvorne kapele ♦ kantor	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
	3	tri od: ♦ Weimar ♦ Cöthen ♦ Leipzig ♦ Eisenach ♦ Ohrdruf ♦ Lüneburg ♦ Arnstadt ♦ Mühlhausen	
Skupaj		6	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ B	
	1	♦ E	
	1	♦ F	
Skupaj		3	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ barok	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
	4	štiri od: ♦ generalbas ♦ motoričnost ♦ monotematika ♦ instrumentalna polifonija	

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ homofonija ♦ monodija ♦ prehod na dur-molovski sistem ♦ stopničasta dinamika 	
Skupaj	5	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	24		Za pravilno ritmično zapisan takt 1 točka, za pravilno melodično zapisan takt 1 točka – skupaj 2 točki za takt.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	3	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Kristus ♦ evangelist Matej ♦ Juda ♦ Peter ♦ Svečenik ♦ Pilat ♦ Magdalena 	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
	1	♦ Besedilo temelji na Evangeliju po Mateju	
	1	♦ Prvi del prinaša zgodbo o zadnji večerji, opisuje sceno na Oljski gori in Judovo izdajstvo, zaključuje pa se s prijetjem Jezusa.	
	1	♦ Drugi del opisuje sojenje, smrtno obsodbo, Jezusovo križanje in pokop.	
Skupaj	6		


2. glasbeni primer: Wagner, Tannhäuser

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Richard Wagner	
	1	♦ Tannhäuser	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ opera ♦ glasbena drama	
	5	pet od: ♦ Lefečji Holandec ali Večni mornar ♦ Rienzi ♦ Mojstri pevci ♦ Nibelunški prstan (Rensko zlato, Valkira, Mladi Siegfried, Somrak bogov) ♦ Tristan in Izolda ♦ Parsifal ♦ Lohengrin	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	3	tri od: ♦ glasbena drama ♦ uvajanje lajtmotivov ♦ povečanje orkestra zlasti s trobili ♦ simfonizacija orkestra ♦ opera kot celostna umetnina ♦ neskončna melodija ♦ spajanje glasbenih točk v celoto ♦ izmikanje tonaliteti ♦ enharmonija in kromatika ♦ nenehno moduliranje ♦ zabrisovanje tonalnega središča ♦ vsebina, ki jo je črpal iz germanske mitologije	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ sam skladatelj – Richard Wagner	
	2	♦ Dogaja se v srednjem veku v Turindiji in na Wartburgu. Vitez in pevec Tannhäuser je zapustil dvor turinškega deželnega grofa in njegovo nečakinjo Elizabeto. Živi v votlini boginje ljubezni Venero. Razdvojen med njenim svetom in hrepenenjem po čisti zemeljski ljubezni zapusti Venero in se pridruži romarjem, ki so na poti v Rim, da bi si pri papežu izprosil odpuščanje grehov. Ampak odrešitev najde šele v smrti.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	15	♦ 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

3. glasbeni primer: Anton Foerster, Gorenjski slavček

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Anton Foerster	
	1	♦ Gorenjski slavček	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	ena od: ♦ Izhajal je iz Češke. ♦ Študiral je v Pragi, ♦ kratak čas deloval v Senju, ♦ nato pa v Ljubljani.	
	2	Bil je, dve od: ♦ kapelnik v stolnici ♦ zborovodja Narodne čitalnice ♦ dirigent Dramatičnega društva ♦ učitelj glasbe na ljubljanskih srednjih šolah	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ klavir	
	1	♦ zbor	
	1	♦ zbor in orkester	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	20	♦ 	Za pravilno ritmično zapisan takt 1 točka, za pravilno melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 2 točki za takt.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ b cis e g ♦ zmzm sekundakord ♦ mol: d-mol 	<ul style="list-style-type: none"> 1 točka za pravilno izpisan akord, 1 točka za pravilno določen akord (zmzm2), 1 točka za pravilno mnogostranost v molu (VII d-mol).
	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ a c e ♦ molov kvintakord dur: <ul style="list-style-type: none"> ♦ G-dur ♦ F-dur ♦ C-dur mol: <ul style="list-style-type: none"> ♦ a-mol ♦ e-mol 	<ul style="list-style-type: none"> 1 točka pravilno izpisan akord, 1 točka za pravilno določen akord (molov kvintakord), 1 točka za vsako pravilno tonaliteto v duru (G-dur, F-dur, C-dur), skupaj 3, 1 točka za pravilno tonaliteto m v molu (a-mol, e-mol), skupaj 2.
Skupaj	10		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	7		