



Državni izpitni center



M 1 4 1 1 3 1 1 3

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2014. május 6., kedd
2014. június 2., hétfő

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

1. Az értekező iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A lét egyszerre iszony és csoda.” (Faludy Gy.)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti Elemér és Dorian neveltetésének közös jegyeit: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti neveltetésük közös jegyeit.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti a közös jegyeket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a közös jegyeket.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti a közös jegyeket.

Mindkét szereplő úri fiú. Elemér látszólag harmonikus családban nevelkedett, ám a város előkelőségeihez tartozó jogász apa és a szépségével kitűnő édesanya elsősorban fiuk iskoláztatásáról, jövőjének megalapozásáról gondoskodtak. A szülőknek nem volt szeretetteljes, bensőséges kapcsolata a fiukkal. Dorian neveltetéséről a szépségéről híres, tragikus sorsú édesanya korai halála után nagyapja, lord Kenso gondoskodott, aki a társadalmi konvencióknak megfelelően műveltséget biztosított unokájának. Valószínűleg az ő neveltetésére is a távolságtartó magatartás és a szeretethiány volt jellemző.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Ismerteti Elemér és Dorian személyiségének közös jegyeit: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti közös személyiségjegyeiket.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti közös személyiségjegyeiket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti közös személyiségjegyeiket.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti közös személyiségjegyeiket.

Elemér és Dorian is tiszta lelkű, érzékeny, művelt, kifinomult művészi érzékkel rendelkező fiatalember volt. Nemcsak igényességükkel, hanem külső adottságaikkal is kiváltak környezetükből, különösen Dorian. Kiválóságuk tudatában elutasították az átlagosokat, és kettős életük kezdete előtt megvetették a közönségességet. Valószínűleg mindketten szeretethiányban szenvedtek, ezért szeretni sem tudtak igazán, sőt Dorian egy idő után narciszoiddá vált. Egyikük sem tudott szabadulni a másik, alantas énjétől, és a kettős élet végül mindkettejük vesztét okozta.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 18 pont.

Pont	Megfogalmazza, miért volt számukra meghatározó a Kincessel, ill. a Henryvel való találkozás: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a találkozás jelentőségét.
1	Felszínesen, ill. csak részben jól ismerteti a találkozás jelentőségét, vagy csak az egyiket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően fogalmazza meg a találkozás jelentőségét.
3	Lényegre törően fogalmazza meg a találkozás jelentőségét.

Elemér tizenhat éves korában, a majálison találkozott először Kincessel, az Amerikából hazatért építészeti vállalkozóval. Tudatosult benne, hogy gyermekkori fantáziáinak asztalosműhelyéből már ismeri ezt az embert: ő a mester. Ez a ráismerés indította el a szereplőt kettős életének útján: folytatólagos álmában ezentúl egy sanyarú sorsú asztalosinas életét élte. Lord Henry Wotton volt az, aki Basil Howard műtermében, a Dorianról festett képet látva előadást tartott neki a szépségről, amelyet még a szellemnél is magasabb rendűnek tartott. Magasztalta Dorian szépségét, és tudatosította benne, hogy a szépség és a fiatalág mulandó, ezért a fiatalember azt kívánta, bárcsak a

festmény öregedne, ő pedig maradna örökre fiatal. Henry volt az, aki életre keltette benne önimádó, alantas énjét.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan menekülnek a szereplők új énjüktől: 6 pont . Egy-egy szereplő vizsgálata 3-3 pont (alkalmazás és elemzés) .
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a menekülést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a menekülést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a menekülést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a menekülést.

Elemér kezdetben gondosan feljegyezte asztalosinas létének mozzanatait, tanára segítségével könyvekben próbált tudományos magyarázatot találni személyiségének megkettőződésére, és szinte belebetegedett abba a törekvésébe, hogy megszabaduljon kínzó álmaitól. Asztalosinasként a városba menekült, azonban Elemér élete díjnokká válása után még elviselhetetlenebbé vált. A díjnok alantassága, hazug, bűnös élete, pénzhésége és szexuális vágyakozása megkeserítette Elemér életét, aki egyre inkább menekült álmai elől. Olaszországban utazgatott, elmerült a közönségességben, játékermekbe járt, fizetett szeretőt tartott, ivott, és ezt az életmódot folytatta akkor is, miután önmaga elől menekülve visszatért Budapestre. Elemér és a díjnok romboló hatással voltak egymásra, életük egyre gyorsabb ütemben váltakozott, mígnem szinte egygé folyt. Elemér Etelka bátorítására végül úgy próbált megmenekülni másik énjétől, hogy az öngyilkosság gondolatát szuggerálta neki.

Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Miután Dorian megölte festőbarátját, Basilt, és eltüntette a tetemet, valami megtört benne. Nem tudta visszanyerni előző életkedvét, nem tudta, mihez kezdjen. Zaklatottságától – mint ahogy máskor is – egy ópiumbarlangban próbált szabadulni. Ám ott sem volt nyugta, érezte, lelke halálos beteg. Az ópiumbarlangban felismerték, az ördög cimborájának nevezték. Itt találkozott Sybil bátyjával, aki meg akarta ölni. Bár Doriannek sikerült Jamest megtévesztenie, az húga csábítóját vidéki házába is követte. Dorian a halál közelségének gondolata rémülettel töltötte el, majd miután értesült James haláláról, fellelegzett. Lemondott egy fiatal lány elcsábításáról, és abban reménykedett, hogy jótette tükröződik majd a festményen is. Mivel ez nem következett be, eldöntötte, megsemmisíti a bűnös életét tükröző festményt.

Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Megmagyarázza, miért válik a két szereplő gyilkossá és öngyilkossá: 6 pont . Egy-egy szereplő 3-3 pont (alkalmazás és elemzés) .
0	Nem, illetve rosszul magyarázza a gyilkosságot és az öngyilkosságot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően magyarázza a kérdést.
3	Teljességre törekedve magyarázza a kérdést.

A díjnok érezte, hamarosan leleplezik a bélyeghamisítást és a pénzsikkasztást, és már csak néhány nap maradt az életéből. Ezeket a napokat mámoros állapotban akarta eltölteni: a lopott pénzből pezsgőt rendelt, kártyázott, majd egy utcalány társaságában szállodai szobát bérelt. A lánynak, akiben Etelkára ismert, elmondta, hogy ő másnap meghal. Miközben beszélgettek, a díjnok úgy érezte, nincs vesztenivalója, és nagy, lassú kéjt érezve megfojtotta a lányt. Elemér-díjnok rádöbben, hogy ez a lány mégsem azonos Etelkával. A történetek után Elemér úgy érezte, valójában ő a gyilkos, és attól tartott, hogy esetleg Etelkát ölje meg. Úgy érezte, elromlott az élete, és méltatlan Etelka szerelmére. A lány – akinek megvallotta kínzó álmait – azt tanácsolta neki, ne tartsa ébren magában az álomkép formában megjelenő rosszat, hanem szuggerálja a díjnoknak, hogy ölje meg magát. Az álombeli golyó halálra sebezte Elemért.

Vagy más megfelelő. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Amikor Dorian a harmincnegyedik születésnapja előtti estén hazafelé tartott Henrytől, találkozott a Párizsba tartó Basillel, aki elmondta barátjának, hogy szeretne belelátni a lelkébe, mivel nagyon sok rosszat hallott róla, amit azonban nem tud elhinni. Elmentek Dorianhez, ahol Basil ismét magyarázatot

kért a vádakra. Dorian végül úgy döntött, megmutatja barátjának a festményt. Basil borzalommal kiáltott fel a torz kép láttán. Dorian kifejtette, Basil tanította meg arra, hogy hiú legyen a szépségére, és valójában barátja műve semmisítette meg őt. Dorian egyszerre gyűlöletet érzett a festő iránt, kést ragadott, és leszúrta. A gyilkosság után egyre inkább úgy érezte, szépsége és a vágyott ifjúság tette őt tönkre. Belátta, a kép az ő beteges lelkének vetülete. Eldöntötte, megsemmisíti a festményt, mert az a múltat jelenti. Ha a múlt meghal, akkor ő végre szabad lesz. Kést ragadott, tönkretette a festményt, valójában azonban beteges önszeretetét, alantas énjét pusztította el.

Vagy más megfelelő. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, szerinte miért volt szükségszerű a szereplők halála: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki véleményét a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A jelölt állást foglal a címben megfogalmazott szemlélettel kapcsolatosan: 3 pont.
0	Nem foglal állást a kérdésben.
1	Felszínesen fogalmazza meg álláspontját.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fogalmazza meg állásfoglalását.
3	Teljességre törekedve fejt ki állásfoglalását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, szerinte melyik szereplőben tudatosult inkább a cím igazságtartalma: 3 pont.
0	Nem fejt ki meglátását.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki meglátását.
3	Teljességre törekedve fejt ki meglátását.

A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „Mindnyájan magunkban hordozzuk az Eget és a Poklot...” (Oscar Wilde)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	A szövegrészlet alapján ismerteti az írói elbeszélésmódot: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan ismerteti az elbeszélésmódot.
3	Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.

A szövegrészlet központi része Dorian Gray és Basil párbeszéde. A dialógus nyugodt, hosszabb, kifejtő mondatokkal indul, majd fokozatosan egyre feszültebbé válik. A félelem izgalma és indulata válik dominánssá, melyet a szerző a különböző szerkezetű és típusú mondatok váltakozásával érzékeltet.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja Dorian a regény egészének ismeretében: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplőt.
1	Felszínesen mutatja be a szereplőt.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplőt.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be a szereplőt.

Dorian megnyerő külsejű fiatalember, aki kezdetben még tiszta érzésű volt. Hamar szembesült saját szépségével. Sorsa szorosan összekapcsolódott a róla festett arcképpel, melyet barátja, Basil készített. Dorian féltékeny lett erre a festményre, amely saját mulandóságát vetítette elő, s azt kívánta, a kép öregedjen, ő pedig örökre fiatal maradjon. Kipusztította magából az együttérzés és az erény minden jellemzőjét, és a tévesen értelmezett szépségének élt. Szembesült azzal, hogy ő maga nem, de a festményen szereplő arc minden egyes elkövetett bűn után változott. A kép pontosan megmutatatta, hogy a bűn és az idő múlása miként torzította el vonásait.

Vagy más megfelelő. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 18 pont.

Pont	Bemutatja Dorian és Basil szépségfilozófiáját: 6 pont. Egy-egy szereplő szépségfilozófiájának bemutatása 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő szépségfilozófiáját.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a szereplő szépségfilozófiáját.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplő szépségfilozófiáját.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve mutatja be a szereplő szépségfilozófiáját.

Dorian szépségfilozófiája az önszereteten alapult. Szerelmes volt magába, pontosabban abba az ideálba, amit a festmény tükrözött. Örök fiatalságot szeretett volna, s ezzel együtt arra vágyott, hogy teste mindörökre hibátlan szépségű maradjon: „*Egy napon bemutattál egy barátodnak, ki megmagyarázta nekem, milyen csodás a fiatalság*”. A szépséghez való viszonya torz és beteges volt. Szépségfilozófiájának gyakorlati megvalósításáért a lelkét is eladta.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Basil Dorianban az ideális szépséget fedezte fel. A festő tehetségét, rajongását és szenvedélyét is mozgósította ahhoz, hogy múzsájáról egy hibátlan portét készítsen. Dorian Basil ideáljává vált, s ennek hatására a művész olyankor is sokkal szebb festményeket készített, amikor nem az ifjú volt a modellje. Basil végzetete éppen az lett, hogy az ideális szépségű festmény torzulását, rúttá válását megtapasztalta.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan viszonyul a festményhez az egyik, és hogyan a másik szereplő: 6 pont. Egy-egy viszonyulás 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a szereplő viszonyulását.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a szereplő viszonyulását.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a szereplő viszonyulását.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg a szereplő viszonyulását.

Basil elszörnyedt a festmény láttán, feldúlt lett annak látványától. Az első pillanatban el sem hitte, hogy ez az a kép, amit ő festett. Kétségbeesett: „Jézusom-Krisztusom, kicsodát imádtam én”. A festménnyel szembesülve rádöbbsent, hogy Dorian annál is gonoszabb, mint amilyenek mások tartják. Megfogalmazódott benne, hogy Dorian belső élete megelevenült, és a „bűn leprája lassanként megette az egész festményt”.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat mértékével arányosan adható meg.

Dorian, Basillel szemben, miután ismerte a festmény saját életét, nem döbbsent meg a látványtól. Bevallotta, hogy a festmény a lelkének az arca. Mentségül felhozta: „Mindnyájan magunkban hordozzuk az Eget és a Poklot...”. Önmagával való szembesülése a barátja előtt szomorúsággal töltötte el. Lelepleződése válhatta ki belőle a gyilkos indulatot.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat mértékével arányosan adható meg.

Pont	Állást foglal, valóban a festmény semmisítette-e meg Dorian: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem foglal állást.
1	Felszínesen foglal állást.
2	Megfelelően, de kevésbé meggyőzően foglal állást.
3	Meggyőzően, teljességre törekedve foglal állást.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Értelmezi, miként vélekednek a szereplők a bűnről és a bűnhődésről: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul értelmezi a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól értelmezi a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan értelmezi a kérdést.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve értelmezi a kérdést.

A festő kettős bűnről beszélt: saját vétségét a főszereplő iránti rajongásában, Dorianét pedig a hiúságban és az önszeretetben látta. Basil őszinte megbánást érzett, feloldozásra vágyott, ezért a miatyánk közös elmondására szólította fel Dorian, aki vele ellentétben nem érzett büntudatot. Egyértelmű, hogy Dorian nem érezte életmódja súlyát, kétségbe valószínűleg azért esett, mert az őt rajongásig szerető barátja előtt lelepleződött. Dorian azonban elkövetett bűneiért a festményt hibáztatta. Úgy vélte, késő bűnbocsánatot kérni, és valójában nem is hitt benne: „Ezek a szavak nekem semmit sem jelentenek”. Gyűlöletet érzett, és dühében kést ragadott.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	Kifejti véleményét a dolgozat címének igazságtartalmáról: 3 pont.
0	Nem fejt ki véleményét a kérdésről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét a kérdésről.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.
3	Jól, meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti véleményét arról, kell-e és lehet-e egyensúlyt teremteni a címben megnevezettek között: 3 pont.
0	Nem fejt ki véleményét a kérdésről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét a kérdésről.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.
3	Jól, meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szerkezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnak nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

2. FELADATLAP

Nem művészi szöveg elemzése

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
1	1	1. szöveg: B ♦ stílusjegy: pl.: figyelemfelkeltő cím	Vagy más megfelelő példa.
	1	♦ példa: Tollasodik a feltaláló	A stílusréteg jelöléséért külön nem jár pont, csak egy megfelelő stílusjeggyel együtt. Ha mindkét stílusréteget megfelelően megjelöli, de nem hoz jó stílusjegyet vagy példát, a két jelölésért együtt 1 pontot kap.
	1	2. szöveg: C ♦ stílusjegy: pl.: szakszavak használata	
	1	♦ példa: központi idegrendszer	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
2.1	1	♦ Gazdagodik a feltaláló.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
2.2	1	♦ 3,6 millió forintot nyert vagy folyamatosan érkeznek a megrendelések	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
3.1	1	♦ www.uotoll.hu	
3.2	1	♦ A	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
4	1	♦ 1	
	1	♦ X	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
5	1	♦ a formájának/a peremének	

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
6	1	♦ Kor: első osztályosok, Probléma: ceruzát helytelenül fogó gyerekek;	Elfogadható válasz az alábbi is: Kor: kislány, Probléma: Down-kór; Eredmény: jobb összpontosítás
	1	♦ Eredmény: szabályosabb írás	
	1	♦ Kor: szakiskolások, Probléma: Down kóros / értelmi sérült gyerekek / izomsorvadásban szenvedő fiatalok;	
	1	♦ Eredmény: javuló íráskép	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ édesanyja gyógypedagógus	
	1	♦ 3 méretben kapható	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
8	1	♦ B	
	1	♦ E	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	2	♦ A toll nyolc színben kapható, ezért van ennyi toll a kezében (valószínűleg mindegyik színből egy-egy).	Vagy ue. másképpen megfogalmazva.

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
10	2	♦ A saját pénzéből rengeteg pénzt költött arra, hogy előállítsa a tollat.	A teljes válaszáért 2 pont, a részben jó válaszáért 1 pont jár.
	2	♦ A tollat egyelőre csak az eladóhelyeken reklámozzák.	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
11	1	♦ sokat	Vagy ue. másképpen.
	1	♦ szünet nélkül	Vagy ue. másképpen.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
12	1	♦ betűvetés	
	1	♦ iron/ceruza	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
13	1	♦ D	
	1	♦ A	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
14	1	♦ koordináció	
	1	♦ vizuális	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ támasztya	Az aláhúzásért és a megfelelő ejtés lejegyzéséért együtt jár az 1-1 pont.
	1	♦ mekfelelő	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
16.1	1	♦ főnév	
	1	♦ összetett szó	
16.2	1	♦ B	
	1	♦ A	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
17	1	♦ főnév	Minden olyan mondat, amelyben a <i>beszámoló</i> szó melléknévi igenévként szerepel.
	1	♦ Pl.: Az eseményről beszámoló tudósítás következik.	
	1	♦ ige	Minden olyan mondat, amelyben a <i>keresett</i> szó melléknévi igenévként szerepel.
	1	♦ Pl.: A keresett személy ma jelentkezzen!	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
18	1	♦ A) reklámozás – A	
	1	♦ kimerül – Á	
	1	♦ (az) eladóhelyi - Jmi	
	1	♦ plakátokban - Há	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
19	2	♦ Csak a teljes egészében megfelelő, helyesírási kifogástalan mondatért jár a 2 pont. A reklámozás kimerül abban, hogy plakátokat helyeztek el az eladóhelyeken.	Vagy más megfelelő. A megfelelő átalakításért és helyesírásért jár a 2 pont.
	1	♦ állandó határozói mellékmondat	Ha máshogy alakította át a mondatot, elfogadjuk a kapott mondat fajtájának a megállapítását.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
20	1	♦ Lapunknak ezt mondta a feltaláló: „Folyamatosan ... megrendelések.”	Két megfelelő megoldás a három lehetségesből.
	1	♦ „Folyamatosan ... megrendelések” – mondta lapunknak a feltaláló. ♦ „Folyamatosan – mondta lapunknak a feltaláló – érkeznek a megrendelések.”	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
21	1	♦ Pl.: kanyarítására	
	1	♦ visszautalás birtokos személyjellel	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
22.1	1	♦ folyamatosságának	Minden rossz javításért 1 pontot levonunk a nulláig.
	1	♦ folyamatosságának és az egész	
	1	♦ irányú	
	1	♦ formájához	
22.2	1	♦ keresztül	
	1	♦ számára / részére	
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
23.1			
Tartalom	2	♦ az interjúkészítés körülményei (a kérdező ♦ személye, alkalom)	
	3	♦ legalább egy-egy kérdés az érdeklődési körre és a tanulmányokra vonatkozóan	
	3	♦ válaszok az érdeklődési körre és a tanulmányokra vonatkozó kérdésekre	
	1	♦ utalás a tollra	
	1	♦ zárófordulat (köszönet, elköszönés)	
Nyelvhelyesség	1	♦ alaktani megfelelés (pl. toldalékolás, vonzatok)	
	1	♦ jelentéstani megfelelés	
	1	♦ mondattani megfelelés (szórend, szó szerkezetek, egyeztetés, alá-, mellé- és hozzárendelés)	
	2	♦ helyesírás	2-2 súlyos és 3-3 kisebb hibáért 1-1 pontot levonunk a nulláig.
Stílus	1	♦ a megfelelő szövegalkotási mód kiválasztása és alkalmazása (élőbeszéd, interjú)	
	1	♦ világos és pontos kifejezőmód	
	1	♦ a szókincs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
Szerkezet	1	♦ a kérdések és válaszok világos tagolása	
	1	♦ a terjedelemnek való megfelelés	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	20		

Feladat	Pontszám	Válasz	Kiegészítő utasítások
23.2			
Tartalom	2	♦ legalább három körülmény bemutatása	Két bemutatott körülményért 1 pont jár.
	1	♦ véleménykifejtés	

Nyelvhelye sség	1	◆ alaktani megfelelıőség	
	1	◆ mondattani megfelelıőség	
	1	◆ helyesírás	Legfeljebb 1 súlyosabb és egy- két kisebb helyesírási hiba.
Stílus	1	◆ világos és pontos kifejezés mód	
	1	◆ a szókinccs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
Szerkez et	1	◆ véleménykifejtés és érvelés	
	1	◆ a terjedelemnek való megfelelıőség	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	10		
Összesen	30		