



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 9. junij 2014

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Auf einem Bauernhof. ♦ In Ostdeutschland. ♦ In einem Dorf.	
2	1	♦ Sie will ihre Ruhe.	
3	1	♦ Die verrückte Claudia.	
4	1	♦ Als Außenseiterin.	
5	1	♦ Design.	
6	1	ena od: ♦ Auf einem Feld. ♦ In der Nähe ihres Ateliers.	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ nur	
2	1	♦ Folge	
3	1	♦ findet	
4	1	♦ was	
5	1	♦ ist	
6	1	♦ ihr	
7	1	♦ erfüllt	
8	1	♦ ihres	
9	1	♦ als	
10	1	♦ dass	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Verstand	
2	1	♦ beitragen	
3	1	♦ Begriff	
4	1	♦ ausgeliefert	
5	1	♦ zählt	
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ obwohl ♦ wenn ♦ während	
2	1	♦ werden	
3	1	♦ im	
4	1	♦ des	
5	1	ena od: ♦ werfen ♦ schmeißen	
6	1	♦ sich	
7	1	♦ zum	
8	1	ena od: ♦ nicht ♦ noch nicht	
9	1	♦ dass	
10	1	♦ wäre	
Skupaj	10		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	C, E = odvečni povedi
2	1	♦ B	
3	1	♦ F	
4	1	♦ A	
5	1	♦ G	
6	1	♦ H	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sie huscht vorbei (an anderen).	
2	1	ena od: ♦ Er ist einer der wenigen Deutschen im Heim. ♦ Weil er gern in einem Wohnheim lebt.	
3	1	♦ Sie werden geschlossen.	
4	1	♦ Weil es zu wenig Geld gibt.	
5	1	♦ Durch ein paar Eimer Farbe.	
6	1	ena od: ♦ Die Menschen. ♦ Man sieht seine Nachbarn täglich.	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ angestiegen	
2	1	♦ Vergleich	
3	1	♦ Studie	
4	1	♦ Zehnte	
5	1	♦ körperliche	
Skupaj	5		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Wer	
2	1	♦ wie	
3	1	♦ als	
4	1	♦ um	
5	1	♦ weit	
6	1	♦ den	
7	1	♦ lässt	
8	1	♦ ist	
9	1	♦ wurde	
10	1	♦ die	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ die direkt mit dem Zigarettenhandel zusammenhängt	
2	2	ena od: ♦ Seitdem die beiden deutschen Staaten wieder vereinigt sind ♦ Seitdem die beiden deutschen Staaten wieder vereinigt wurden ♦ Seitdem sich die beiden deutschen Staaten wieder vereinigt haben	
3	2	♦ bauten diesen illegalen Handel auf	
4	2	ena od: ♦ weil die Grenzen geöffnet sind ♦ weil die Grenzen geöffnet wurden	
5	2	ena od: ♦ weiter Zigaretten anzukaufen ♦ dass man weiter Zigaretten ankauft	
Skupaj	10		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
7	1	♦ F	
8	1	♦ R	
9	1	♦ R	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

OR

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Quartett	
2	1	♦ Geld	
3	1	♦ kirchliche	
4	1	ena od: ♦ Dritten-Welt ♦ Armen	
5	1	♦ Bruder	
6	1	♦ Leben	
7	1	♦ Abitur	
8	1	ena od: ♦ Afrika ♦ Ghana	
9	1	♦ Mathematik	
10	1	♦ 2	
Skupaj	10		

VR**Teil B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 4.	
2	1	♦ Kein Geld dafür zu bekommen.	
3	1	♦ Eine kirchliche Organisation.	
4	1	ena od: ♦ Die Dritte-Welt-Länder. ♦ Menschen, die Hilfe brauchen.	
5	1	♦ Durch ihren Bruder.	
6	1	ena od: ♦ Verbindung von Spaß. ♦ Man tut etwas Gutes. ♦ Menschen in der Welt zu helfen. ♦ Menschen ein besseres Leben zu ermöglichen.	
7	1	♦ Das Abitur.	
8	1	ena od: ♦ Nach Afrika. ♦ Nach Ghana.	
9	1	♦ Mathematik und Englisch.	
10	1	♦ 2 Monate.	
Skupaj	10		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 10 + 10 = 20

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 10 + 10 = 20

Transkripciji**Teil A****Theo Albrecht, der Aldi-Gründer**

Theo Albrecht war einer der zwanzig reichsten Menschen der Welt. Zusammen mit seinem Bruder Karl hatte er nämlich Aldi gegründet. Mit den Billigsupermärkten hatten die beiden gigantischen Erfolg. 1971 mussten die Albrechts aber erfahren, wie gefährlich es sein kann, reich zu sein.

Es gibt in Deutschland wahrscheinlich keine Unternehmerfamilie, die ihr Privatleben so geschützt hat und schützt wie die beiden Brüder Karl und Theo Albrecht. Der Grund für dieses Schweigen ist so einfach wie schrecklich. Im Alter von 49 Jahren wurde Theo Albrecht entführt. Die Erfahrung hat ihn, seinen Bruder Karl und die gesamte Familie traumatisiert. Die Entführer, ein Rechtsanwalt mit hohen Spielschulden und ein vorbestrafter Einbrecher, hatten das Buch „Die Reichen und die Supereichen in Deutschland“ gelesen und sich Theo Albrecht ausgesucht.

Am 29. November 1971 warteten die Kriminellen vor der damaligen Aldi-Zentrale in Herpen in Nordrhein-Westfalen auf Theo Albrecht und entführten ihn in seinem Mercedes, mit dem er auf dem Heimweg war. Zuerst wollten die Entführer nicht glauben, dass es wirklich Theo Albrecht war. Der Konzerngründer war ohne Chauffeur unterwegs, trug einen alten Anzug und sah nicht besonders reich aus. Sie ließen sich seinen Personalausweis zeigen. Wenige Tage später wurde öffentlich bekannt,

dass der Konzerngründer entführt worden war. Es begann die bis dahin die größte Fahndung in der noch jungen Bundesrepublik Deutschland.

Die Entführer meldeten sich per Brief und Telefon. Schließlich erklärte der Bischof von Essen, Franz Hengsbach, dass er unter der Schweigepflicht des Beichtgeheimnisses das Lösegeld übergeben werde. Auf einem dunklen Feldweg bei Düsseldorf traf der Bischof die Entführer und gab ihnen die geforderten 7 Millionen Mark. Das war damals extrem viel Geld.

Für Theo Albrecht war das Martyrium damit nach 17 Tagen zu Ende. Aus diesen Tagen gibt es auch das letzte Foto von ihm. Mit Reportern sprach er nie wieder. Er ließ sich nicht mehr fotografieren und zeigte sich auch nicht mehr öffentlich. Ein Verhalten, das auch sein Unternehmen zeigt. Egal ob Fragen aus Deutschland, Europa oder den USA kommen, die Albrechts und Aldi schweigen.

(Nach: Deutsch Perfekt, 3/2013)

Teil B

Interview mit Rebekka

YG: In diesem Podcast hörst du ein Interview mit Rebekka. Rebekka ist 19, Schülerin und Hobbymusikerin. Sie spielt mit bei Barock Köln. Rebekka, erklärst du uns kurz, was das ist?

Rebekka: Ja, Barock Köln ist ein Ensemble bestehend aus einem Quartett. Wir sind ein Cello, eine Geige, eine Querflöte und ein Cembalo. Und wir spielen hauptsächlich Barock, wie der Name Barock Köln ja schon sagt.

YG: Du spielst ehrenamtlich, Rebekka. Das heißt, du bekommst kein Geld dafür. Ist das richtig?

Rebekka: Ja, das ist richtig.

YG: Dann würde mich interessieren, warum du das ehrenamtlich machst. Was sind deine Gründe?

Rebekka: Wir machen das Ganze für eine kirchliche Organisation, durch die wir schon einige Dritte-Welt-Länder bereichern konnten. Und durch diese kirchliche Organisation sind wir auf den Gedanken gekommen, einfach da mal mitzumachen und Dritte-Welt-Länder durch unsere Musik zu unterstützen und gleichzeitig andere Menschen, die uns natürlich dann bei den Konzerten zuhören, zu erfreuen.

YG: Wie seid ihr dazu gekommen, gerade in diesem Quartett ehrenamtlich zu spielen?

Rebekka: Also, drei haben schon in dem Trio gespielt, schon lange Zeit, bevor ich überhaupt da reingekommen bin. Und irgendwann fanden sie das Trio nicht mehr so interessant und sind dann auf die Idee gekommen, ein Quartett zu gründen. Mein Bruder hat vorher in dem Trio mitgespielt und ist dann auf die Idee gekommen, mich einfach zu fragen. Ich fand das ´ne ganz tolle Idee und ´ne ganz tolle Sache und – ja, die Musik gefällt uns, wir spielen alle gern unsere Instrumente. Wir sind keine Profis, aber es macht uns einfach Spaß.

YG: Was ist das Besondere an ehrenamtlicher Arbeit für dich?

Rebekka: Also, zum einen die Verbindung von Spaß – und auch zu wissen, dass man etwas Gutes tut und – ja, mir macht es Freude zu wissen, dass ich mit meiner Musik und dem Geld, das ich damit verdiene, dann Menschen in der Welt helfen kann, ihnen ein besseres Leben ermöglichen kann.

YG: Rebekka, du hast ja noch andere Pläne. Jetzt machst du bald Abitur und nach dem Abitur möchtest du auch eine Zeitlang ehrenamtlich arbeiten. Was genau wirst du dann machen?

Rebekka: Also, ich möchte dann nach Afrika gehen, genauer gesagt nach Ghana. Und da werde ich Grundschulkinder unterrichten in Mathematik und Englisch. Ich hoffe, das klappt. Das ist eine Organisation, über die ich das mache. Sie heißt Praktika Welten, und wir machen das zwei Monate lang.

YG: Vielen Dank, Rebekka.

(Nach: www.young-germany.de, 10/1/2012)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 100 besed. Sporočilni namen sestavka je dosežen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva jezikovni register, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma je sestavek krajši od 80 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, toda večinoma razumljivo. Jezikovni register je ustrezen, upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja vsebinsko nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno, jezikovni register je delno ustrezen. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi ali pa kandidat sestavka ne napiše. Sporočilo je nejasno, jezikovni register in besedilna vrsta ne ustrežata.
Opomba	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur v sestavku je nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	Sestavek je zaradi oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Besedilo je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je ustrezno, bolj preprosto, na nekaterih mestih je napačno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasn in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasn in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitev v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila, in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30