



---

---

**Državni izpitni center**

---

---



M 1 4 1 6 4 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# **TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Četrtek, 5. junij 2014**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Milan Jesih	Ime mora biti popolno.
	2	♦ interpelacija v enem samem nonšalantnem zamahu	Podnaslov mora biti zapisan pravilno, v napačnem zapisu se odbije 1 točka.
	2	♦ 1974, EG Glej, Ljubljana	
	1	♦ Zvone Šedlbauer	
	1	♦ komedija absurda, ludistično besedilo ...	
	1	♦ nizanje prizorov, 58 prizorov ali sekvenc	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	2	♦ Izraz interpelacija izhaja iz političnega sveta; to je politični žanr ...	Odgovor mora vsebovati izpeljanko iz besede "politično", poved je lahko sestavljena poljubno.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	4	♦ Spol in sklon igralcev nista določena, želiti pa je, da so njihove duše široka in svetla pobočja, saj je sonce pokrovitelj življenja in njegov budni pastir.	Didaskalijo ni nujno napisati v celoti, zahtevajo pa se 4 oznake, npr. spol, sklon nista določena, njihove duše so široke, sonce.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	3	♦ leto 2011 ♦ SNG Nova Gorica ♦ Andrej Jus	Za vsako informacijo 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ 3	
	3	♦ Nevihta, Park, Franica (odgovori so tu asociativni in je mogočih več različic)	Za vsak prizor po 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Grbavec: Ste že dolgo tukaj?	Imena dramskih likov niso zahtevana, repliki pa morata biti natančno izpisani.
	1	♦ Dajavec: Hoho, Gauloise!	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Gobavec: otrok (mogoče tudi sin, nečak)	Za vsako vlogo, vpis po 1 točko.
	3	♦ Grbavec: otrok (sin, nečak), sprehajalec (lahko tudi mimoidoči ...), Gauloise	
	3	♦ Jemavec: oče, poškodovani, Franica	
	2	♦ Dajavec: stric, vojvoda	
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Ne	
	3	♦ V odlomku A v drugem prizoru ne nastopata Gobavec in Dajavec, Gobavec ne nastopa niti v tretjem prizoru/sekvenci.	Za vsako ugotovitev po 1 točka.
	1	♦ V odlomku B ne nastopa Jemavec.	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	2	♦ Niso pravi dramski značaji, saj se njihove vloge menjavajo iz prizora v prizor, menjavajo tudi spol ... (mogočih je več ugotovitev).	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Kako zlato dekletce, kako zlato dekletce ...	1 točka za izpis replike, 2 za utemeljitev.
	2	♦ ničvredna vlačuga Franica (v začetku prizora Franico označijo z ničvredno vlačugo), gre za čisto nasprotje	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ v opombah	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ učilnica	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♦ v preteklosti	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	2	dve od: ♦ nagovor učitelja ♦ poezija ♦ pravljica ♦ časopisni članek	1 točka za posamezno zvrst.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ eksistencializem	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ razkroju časa	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	4	♦ Ljubiti ♦ Triko ♦ Srebrno rebro ♦ Brucka ali obdobje prilagajanja	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	2	♦ 19. stoletja ♦ morale	Točka za vsak pravilen odgovor.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ igranje z jezikom</li> <li>♦ osebe menjajo spol</li> <li>♦ osebe menjajo imena</li> <li>♦ menjavanje kraja dogajanja iz prizora v prizor ...</li> </ul>	Točka za vsak pravilen odgovor.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Alfred</li> <li>♦ absurda</li> <li>♦ Eugene Ionesco</li> <li>♦ Samuel Beckett</li> <li>♦ Dušan Jovanović</li> <li>♦ Rudi Šeligo</li> <li>♦ Franček Rudolf (med slovenskimi imeni se lahko pojavi tudi Pavle Lužan)</li> </ul>	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	1	♦ DA	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	3	<p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je <u>vrsta</u> dramskega besedila in literarno delo, ki je praviloma namenjeno gledališkemu uprizorjanju.</li> <li>♦ je sestavljena iz govornjivega dela in <u>didaskalij</u>.</li> <li>♦ neposredno predstavlja <u>človeško dejavnost</u> v obliki dramatičnih napetosti, zaradi česar ji je lastna teatralnost ...</li> </ul>	Za eno podčrtano pravilno ugotovitev 1 točka.
	3	<p>Dramaturgija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ je <u>teoretična refleksija</u> o drami in gledališču.</li> <li>♦ je posebna literarna in gledališka (teatrološka) veda, ki dramsko besedilo razume kot literarni, dramaturški in gledališki uprizoritvi namenjen <u>fenomen</u>.</li> <li>♦ se posveča temeljni lastnosti (večine) dramskih besedil –njihovi gledališkosti oziroma <u>uprizorljivosti</u>.</li> </ul>	Za eno podčrtano pravilno ugotovitev 1 točka.
	3	<p>tri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ realni in fiktivni dramski in gledališki čas</li> <li>♦ čas pisanja, branja in nastajanja uprizoritve</li> <li>♦ čas uprizoritve</li> <li>♦ pokazani in nepokazani čas</li> <li>♦ objektivni in subjektivni čas</li> <li>♦ čas in ritem dogajanja/uprizoritve/dejanja</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23.1	2	♦ Kandidat po svoji domišljiji opiše, kako vidi kostumografijo.	
23.2	2	♦ Kandidat po svoji domišljiji opiše, kako vidi in čuti odrski prostor.	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Skupno število točk: 80