



**Državni izpitni center**



M 1 4 2 1 3 1 1 3

ŐSZI VIZSGAIDŐSZAK

# **MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV**

**ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**2014. augusztus 25., hétfő**

**ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA**

Moderirana različica

## 1. FELADATLAP

### 1. Az értekező iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A betegség szüli-e a bűntettet, vagy a bűntettnek a természetéből következik, hogy mindig együtt jár valami beteges folyamattal?” (Dosztojevszkij)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

#### 1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti a regények témáját: <b>3 pont.</b>
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a regények témáját.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a regények témáját, illetve csak az egyikét.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan ismerteti a regények témáját.
3	Jól, teljességre törekedve ismerteti a regények témáját.

Babits Mihály A gólyakalifa című regénye egy jómódban élő, intelligens, szép jövő előtt álló úri fiú tudathasadását, személyisége megkettőződésének folyamatát, önelemzését és alantas énjével való harcát mutatja be. Oscar Wilde regényének témája pedig egy önmaga szépségével szembesülő, önimádóvá váló fiatalember teljes emberi elértéktelenedésének, erkölcsi leépülésének folyamata. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

Pont	Ismerteti Dorian és Elemér személyiségének közös jegyeit: <b>3 pont.</b>
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a közös személyiségjegyeket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a közös személyiségjegyeket.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan ismerteti a közös személyiségjegyeket.
3	Jól, teljességre törekedve ismerteti a közös személyiségjegyeket.

Dorian és Elemér hasonló társadalmi környezetben nőttek fel, műveltek voltak, művészi érzékkel rendelkeztek, külsejük megnyerő volt. Jómódban éltek, szellemi és testi fejlődésük akár akadálytalan is lehetett volna. A történet elején mindketten tiszta érzésűek voltak. Vélhetően szeretethiányban szenvedtek. Közös bennük, hogy egy ponton személyiségük meghasadt, az egyik főszereplőn a nárcizmus uralkodott el, a másik pedig tudathasadásos elmebajban szenvedett. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

#### 2. szempont: 18 pont.

Pont	Bemutatja, mi a közös a két szereplő anyaképében: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b>
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplők anyaképét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a szereplők anyaképét.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplők anyaképét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve mutatja be a szereplők anyaképét.

Dorian és Elemér édesanyja is jómódú, rendkívül szép nő volt. Dorian árván nőtt fel, anyja tragikus halála után a nagyapja gondoskodott róla. Elemér életében jelen volt ugyan az anya, de a meleg szeretetet a nennétől kapta meg. Mindkét szereplő vélhetően az anyai szeretet hiányától szenvedett, s ez valószínűleg befolyásolta a nőkhöz való viszonyukat. Mivel nem kaptak szeretet, így maguk sem tudtak szeretni.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás mélységével arányosan adható meg.*

<b>Pont</b>	Kifejti, szerinte hogyan befolyásolta a szereplők anyaképe a nőkhöz való viszonyukat: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b>
0	Nem fejt ki véleményét a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét a kérdéstről.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét a kérdéstről.
3	Jól, meggyőzően fejt ki véleményét a kérdéstről.

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

<b>Pont</b>	Megvizsgálja, miként éli meg Dorian Sibyl öngyilkosságát: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b>
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a kérdést.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Dorian egy rövid ideig fájdalmat érzett Sibyl halála miatt, gyalázatos hazugságnak nevezte a Henryről hallott információt. Megrázta, hogy a lány öngyilkosságot követett el, saját felelősségét is felvetette, magát szívtelennek nevezte, noha valójában képtelen volt mélyen átérezni a tragédiát. A Henryvel folytatott beszélgetés hatására Sibyl döntéseként értelmezte a történeteket, s a lányra csupán egy csodás élményként tekintett. Basil látogatásakor cinikus énje kerekedett felül. Barátját arra kérte, ne hozzák többet szóba a lány halálát, hiszen az, amiről nem beszélnek, valójában nem is történt meg. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

<b>Pont</b>	Megvizsgálja, miként éli meg Elemér-díjnak a prostituált megölését: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b>
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a kérdést.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

A díjnak a bélyeghamisítás és a pénzsikkasztás után rettegett a lelepleződéstől, tudta, hogy kikerülhetetlenül közeledik a vég. Úgy érezte, nincs vesztenivalója, ezért a lopott pénzt elmulatta, majd szobára ment egy prostituálttal, akit aztán beszélgetés közben – tiszta tudattal, szinte az előjáték részeként – váratlanul megfojtott. Közben élvezte az ölés minden pillanatát, a fuldokló test és arc látványa kéjjel töltötte el. Érzései hasonlóak voltak ahhoz, mint amit még inasként élt meg, amikor megverte a mester hároméves gyermekét. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

<b>Pont</b>	Elemzi, hogyan menekülnek a főszereplők a halálesetek után énjüktől: <b>6 pont. Egy-egy szereplő 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).</b>
0	Nem, illetve rosszul elemzi a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól elemzi a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan elemzi a kérdést.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve elemzi a kérdést.

Dorian Sibyl halála után, a Henryvel folytatott beszélgetés hatására tudatosította magában, hogy szépsége minden törvény fölé emeli: élete minden napját ezentúl a szenvedélyek és a gyönyörök vad öröme vezérelte, közben pedig súlyos bűnöket követett el. Igazi élvhajhász lett, mindent az érzékek örömeinek rendelt alá, pl. férfiakat és nőket rontott meg, ópiumbarlangba járt. Az évek során bekövetkezett a fiatalember teljes emberi elértéktelenedése, erkölcsi leépülése. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.*

A gyilkosság után Elemérben összemosódott a saját és a díjnok léte. Úgy érezte, valójában ő a gyilkos, és attól tartott, hogy esetleg Etelkát ölte meg. Tudatosult benne bűne súlyossága, szeretett volna Etelkához menekülni, de úgy érezte, méltatlan a lányhoz. Elemér Etelka bátorítására végül úgy próbált megszabadulni a díjnok-énjétől, hogy az öngyilkosság gondolatát szuggerálta neki, de az álombeli golyó őt sebezte halálra.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.*

### 3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	Kifejti meglátásait a címben feltett kérdésre a két főszereplőre vonatkoztatva: <b>6 pont.</b> Egy-egy meglátás <b>3-3 pont.</b>
0	Nem fejt ki meglátásait a kérdésről.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátásait a kérdésről.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki meglátásait a kérdésről.
3	Jól, meggyőzően fejt ki meglátásait a kérdésről.

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

## 2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A két életem mind jobban egymásba szövődött.” (Babits)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

### 1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti a szövegrészlet narrációját: <b>3 pont.</b>
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a narrációt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a narrációt.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a narrációt.
3	Lényegre törően és pontosan ismerteti a narrációt.

A szövegrészlet elbeszélője, Táborny Elemér az önéletírásnak megfelelően egyes szám első személyben, a jelenidejűség érzetét keltve beszél el a múltban történeteket. Az író az elbeszélő-főhős önelemzésének, vívódásának bemutatásában nagy szerepet szán a modalitásnak (kérdő mondatok túlsúlya) és a szövegszerkesztésnek (tagolás, dőlt betűs írás).

*Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

Pont	A regény ismeretében bemutatja Elemért: <b>3 pont.</b>
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplőt.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól mutatja be a szereplőt.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplőt.
3	Teljességre törekedve mutatja be a szereplőt.

Táborny Elemér, a köztiszteletnek örvendő, jómódú családból származó, kiváló képességű, nagy jövő előtt álló diák tizenhat éves korában azzal szembesült, hogy egy másik én is létezik benne. Ennek következtében addigi harmonikus élete megszűnt, hiszen alvás közben, folytonlagos álmaiban alteregójának, az asztalosinasnak, a későbbi díjnoknak az életét volt kénytelen élni. Kétféle létezése az évek során mindinkább összefonódott, mindkettő valószerűnek tűnt, mígnem – törekvései ellenére – véglegesen és végzetesen szétválaszthatatlanná nem vált.

*Vagy más megfelelő. A pontszám a bemutatás megfelelőségével arányosan adható meg.*

**2. szempont: 18 pont.**

Pont	Bemutatja a szereplő két felismerését: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b>
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő felismeréseit.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti a felismeréseket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően mutatja be a felismeréseket.
3	Teljességre törekedve mutatja be a felismeréseket.

Tábory Elemér az álmain tépelődve sajnálattal állapította meg, hogy most már ő a gólyakalifa, hisz nem tudja megtörni a varázst: nem tud megszabadulni a benne lakozó másik énjétől, akiről álmaira való pontos és részletes emlékei ellenére sem tud szinte semmit, pl. azt sem, hogy mi a neve, milyen nyelven beszél. Elemérben tudatosodott az is, hogy álmai egyes alakjai élete egyes alakjainak felelnek meg, valójában ugyanazok: származásukat, társadalmi pozíciójukat vagy jellemüket illetően nem hasonlítanak ugyan egymásra, életkoruk és tekintetük viszont teljes egészében megegyezik. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.*

Pont	Megvizsgálja a szereplőnek a felismeréseire vonatkozó meglátásait: <b>6 pont (alkalmazás és elemzés).</b> Egy-egy meglátás <b>3-3 pont.</b>
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a szereplő meglátását.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti a meglátást.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a meglátást.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a meglátást.

Elemér úgy véli, ha csak egy névre vagy akár egy szóra emlékezne, megállapíthatná, hol van „álmai” hazája a valóságban. Odautazna, és a másik énjével szembesülve megtörhetné a varázst. Ha ugyanis ugyanabban az időben ugyanott lennének, akkor álmai valószínűleg nem folytatódhatnának, hiszen mindkettejüknek egy időben lenne pl. nappala vagy éjszakája. Ez a felismerés arra az elhatározásra juttatta, hogy a másik énjét Kincses amerikai városában kell keresnie. Szándékától azonban elállt, mivel felidéződött benne az álombeli milió, amely nem amerikai, hanem magyar. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.*

Miután Elemérben tudatosodott, hogy álmainak szereplői élete szereplőinek alakmásai, elgondolkodott azon, vajon hozzá hasonlóan a többi földi embernek is van-e „másodpéldánya”, „sötét árnyképe”. Felmerült benne az is, hogy az emberek alakmásai netán valahol messze az űrben, a Föld alakmásán, egy másik bolygón élnek-e. Sajnálkozva állapította meg, hogy éppen ő lett az, akiben tudatosodott egy másik, sötét és szomorú világ megléte. Belekapaszkodott abba a gondolatba is, hogy hozzá hasonlóan titokban mások is kettős életet élnek, és hozzá hasonlóan emiatt ők is szegyenkeznek. Ezt a meglátását viszont gyorsan elvetette, ugyanis szerinte senki sem lenne képes arra, hogy elégedettséget mímelve éljen, sokkal valószínűbbnek találta, hogy a hozzá hasonló „szerencsétlenek” öngyilkosok lesznek. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.*

Pont	Megmagyarázza, mit tett Elemér elhatározása megvalósításának érdekében: <b>6 pont (alkalmazás és elemzés).</b> Egy-egy magyarázat 3-3 pont.
0	Nem, illetve rosszul magyarázza a szereplő tettét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a szereplő tettét.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően magyarázza a szereplő tettét.
3	Lényegre törően és pontosan magyarázza a szereplő tettét.

Miután Elemér eldöntötte, hogy nem lesz öngyilkos, hanem bátran megküzd a sötét énjével, megkezdődött önmegelelő menekülése. Mivel azonban egyik énje kergette a másikat, s hogy ne gondoljon az álmaira, Észak-Olaszországban utazgatva minden napját máshol töltötte. Sokat utazott, mégsem látott semmit, mivel sehol sem volt nyugta. Az Elemér-díjnak képek egyre gyorsabban váltogatták egymást, a díjnak pedig egyre határozottabban pénzhez akart jutni, s ezáltal úrrá válni, ezért Elemér, hogy meneküljön az alvás elől, játéktérmekekbe kezdett járni. Éjszakáit játéktérmekekben

töltötte, kezdetben egyedül, majd megismerkedett Silviával, aki a szeretője lett. Abban reménykedett, hogy egy szép női test mellett majd nem lesz ideje másról álmodni.

*Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.*

Miután a nő eljátszotta Elemér összes pénzét, a férfi elhagyta őt, és két hónap után hazatért Pestre, ahol a könyvek társaságában kívánt menedéket találni. Ám kettős élete hatalmában tartotta, érdeklődését a tudományok már nem tudták lekötni, ezért ismét belevetette magát az éjszakai életbe, züllése következtében teste-lelke egyaránt megváltozott. Mivel családjának nem jelentkezett, nemme eljött érte, és hazavitte. Elemér a náluk tartózkodó Etelkának megvallotta a két énye miatti szenvedéseit. Mindketten abban bíztak, hogy szerelmük megoldást hoz Elemér kettős életének lezárására.

*Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtés mélységével arányosan adható meg.*

Pont	Állást foglal a szereplő által választott megoldás kérdésében: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b>
0	Nem foglal állást.
1	Felszínesen fogalmazza meg álláspontját.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki állásfoglalását.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki állásfoglalását.

*A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele.*

### 3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A dolgozattípus értelmezve megfogalmazza, miért alakult így a szereplő élete: <b>3 pont.</b>
0	Nem fejt ki véleményét a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejt ki véleményét.

*A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele.*

Pont	Kifejtji, tudunk-e/merünk-e beszélni a bennünk lakozó érjeinkről: <b>3 pont.</b>
0	Nem fejt ki véleményét a kérdéstről.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve fejt ki véleményét.

*A jelölt véleményét, illetve meglátását akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele.*

### Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szerkezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnak nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

## 2. FELADATLAP

### Nem művészi szöveg elemzése

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
1.1	1	♦ www.wikipedia.hu	
1.2	1	♦ Feldolgozása	Vagy ugyanez másképpen
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások						
2.1	1	♦ <u>publicisztikai</u>							
2.2	2	♦ <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Stílusjegy</td> <td>Példa</td> </tr> <tr> <td>Pl. beszélt nyelvi fordulatok</td> <td>Jól tudjuk,...</td> </tr> <tr> <td>Szakszavak</td> <td>Pl. pulzusszám</td> </tr> </table>	Stílusjegy	Példa	Pl. beszélt nyelvi fordulatok	Jól tudjuk,...	Szakszavak	Pl. pulzusszám	Minden helyes stílusjegy és a megfelelő példa 1-1 pont.
Stílusjegy	Példa								
Pl. beszélt nyelvi fordulatok	Jól tudjuk,...								
Szakszavak	Pl. pulzusszám								
Összesen	3								

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
3	1	♦ D	

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
4	2	♦ I.e. 300 körül ♦ Egy Káldi nevű kecskepásztor észrevette, hogy a kecskék felélénkültek tőle.	Minden helyes válasz 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
5	3	♦ H, H, I	Minden helyes válasz 1 pont.
	2	♦ Az első állítás javítása: nem zárja ki ♦ A második állítás javítása: piros (bogyóiból)	Minden helyes válasz 1 pont.
Összesen	5		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások															
6	2	♦ <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td></td> <td>Robusta</td> <td>Arabica</td> </tr> <tr> <td>Gyakoribb.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>A külső hatásokra kevésbé érzékeny.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ízben és aromában felülmúlja a másikat.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Indonéziában is termesztik.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>		Robusta	Arabica	Gyakoribb.		X	A külső hatásokra kevésbé érzékeny.	X		Ízben és aromában felülmúlja a másikat.		X	Indonéziában is termesztik.	X		Minden 2 jó megoldás 1 pont.
			Robusta	Arabica														
		Gyakoribb.		X														
		A külső hatásokra kevésbé érzékeny.	X															
Ízben és aromában felülmúlja a másikat.		X																
Indonéziában is termesztik.	X																	

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ Kaffa → arab(ok) → török(ök)	A három helyes válaszért jár az 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	2	♦ az állam sokszor betiltotta ♦ kávécselédet tartottak a gazdag családok	Minden helyes válasz 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9.1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pörkölik</li> <li>♦ tiszta terítőre öntik</li> <li>♦ letakarják</li> <li>♦ finomra őrlik</li> <li>♦ (dzsezában) főzik</li> </ul>	Az öt mozzanat felsorolásáért jár az 1 pont.
9.2	1	♦ Kézi kávéőrlő – henger alakú	
	1	♦ Dzsezva: (hosszú nyelű) sárgaréz edény; nagysága attól függjön, hány adag kávé akarunk főzni	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ a tisztítás módja</li> <li>♦ a szárítás időtartama</li> </ul>	Vagy ugyanez másképpen. Minden helyes válasz 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11	1	♦ pl.: ,hogyan beszéljünk egymással, aznapra mit főztünk magunknak és egymásnak.	Vagy más megfelelő.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
12	1	♦ Régóta ismeri az emberiség a kávé	Vagy ugyanez másképpen.
	1	♦ Kávé ittak, kávéztak.	Vagy ugyanez másképpen.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
13	1	♦ ellenzői	Vagy más megfelelő.
	1	♦ felületes/nem megfelelő/nem alapos	Vagy más megfelelő.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
14.1	1	♦ pulzus	Vagy más megfelelő.
	1	♦ lista	Vagy más megfelelő.
14.2	1	♦ idegen	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15	2	♦ fejadag fn. Élelemből, takarmányból egy napi adag.	A szófaj 1 pont, a jelentés 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
16.1	1	♦ hódoltság	
	1	♦ divatos vagy ismert	
16.2	1	♦ Mindkét szó képzett.	
Összesen	3		



Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17.1	1	♦ <u>élénkít</u> , <u>leülhetünk</u>	A két aláhúzásért jár a pont.
17.2	1	♦ fékezze	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
18	1	♦ <u>oldódó</u> ♦ <u>elkészített</u> ♦ <u>fagyasztva</u>	A három aláhúzásért jár a pont.
	3	♦ elkészítése ♦ fagyasztani ♦ oldódással	Minden helyes válasz 1 pont.
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
19.1	1	♦ (az) <u>Arabica</u> <u>érzékeny</u>	A két mondatrész aláhúzásáért jár az 1 pont.
19.2	1	♦ B	
19.3	1	♦ alárendelő ♦ értelmező jelzői/minőségjelzői	A két jellemzőért jár a pont.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
20	3	♦ A Robustát Nyugat-Afrikából és Indonéziából szállítják/importálják.	Minden helyes mondatrész 1 pont.

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
21	1	♦ A kávé története több száz éve íródik már, I <sup>1</sup> s nem is lehet pontosan tudni, I <sup>2</sup> ki főzött először italt a kávészemekből. I <sup>3</sup>	Minden helyes viszony megállapítása 1 pont. A helyes ábra 1 pont.
	2	♦ Az 1. és a 2. tagmondat között mellérendelő, kapcsolatos, a 2. és a 3. között alárendelő, tárgyviszony van.	
<pre> graph LR   1((1.)) --- 2((2.))   2 --- 3[3.]   3 --- T[T] </pre>			
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások		
22	4	♦	Minden helyes megoldás 1 pont.		
		Kapcsolóelem			
		Visszautalás személyes névmással		tőlük	arabok
		Visszautalás személyes névmással		ők	törökök
		Visszautalás birtokos személyjellel	hatására	bécsi udvar	

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
23	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ exportra</li> <li>♦ nyerskávéexportból</li> <li>♦ kávéiparban</li> <li>♦ típusát</li> <li>♦ magasság</li> </ul>	<p>Minden helyes megoldás 1 pont.</p> <p>A hibás javításokért 0 pontig 1 pontot levonunk.</p>

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
24.1	10	♦ Tartalom	A pontszám a tartalmi, szerkezeti, nyelvhelyességi és helyesírási megfelelőséggel arányosan adható meg.
	5	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
	3	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
Összesen	20		
24.2	4	♦ Tartalom	A pontszám a tartalmi, szerkezeti, nyelvhelyességi és helyesírási megfelelőséggel arányosan adható meg.
	2	♦ Nyelvhelyesség és helyesírás	
	2	♦ Stílus	
	2	♦ Szerkezet	
Összesen	10		
Összesen	30		