



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



M 1 4 2 2 8 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**Š P A N Š Č I N A**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sreda, 27. avgust 2014 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 41, od tega 15 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*



## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### Ejercicio 1

Lee atentamente el texto sobre los mejores clubes de Italia y relaciona cada frase de 1 a 6 con la descripción correspondiente de A a F. Escribe las respuestas en la tabla.

## CLUBS DE JAZZ DE ITALIA



### A DR. JAZZ CLUB Pisa

Cuando se hundió el techo de su restaurante, Gigi vio la oportunidad de realizar un viejo sueño: sobre los escombros de su antiguo local levantó el Dr. Jazz Live Club. De eso hace 15 años y, desde entonces, ha abierto sus puertas a los mejores músicos del mundo. El club ofrece noches de *blues* y *R&B* que atraen a un público más joven.

### B ALEXANDERPLATZ Roma

La temblorosa luz de las velas ilumina las numerosas firmas de músicos de renombre que decoran las paredes del club de jazz más antiguo y famoso de Roma. Aquí, el mítico Chet Baker hizo una de sus últimas actuaciones. En su bar americano encontrarás un magnífico Frascati y una amplia carta de cócteles para disfrutar de la noche perfecta.

### C VENICE JAZZ CLUB Venecia

Esto es pura Venecia, pero al bajar la escalera del Jazz Club, los tópicos se diluyen en la música del cuarteto residente. Son músicos locales que tributan a los grandes, como Miles Davis y Duke Ellington, o reciben a invitados especiales para una actuación singular. Antes del concierto se sirve comida fría. ¿Dónde, si no en Venecia, se puede llegar en góndola a la puerta del local de jazz?

### D SCIMMIE Milán

Scimmie es un local íntimo del barrio de Navigli, con una atmósfera sofisticada pero acogedora y una fundada reputación por sus conciertos de jazz, soul y fusión. Entre los visitantes más recientes de su minúsculo escenario se encuentran Gigi Cifarelli o el Banana Groove Quartet. La entrada con consumición oscila entre 8 y 15 euros. Hay un restaurante más formal para cenar por 30 ó 35 euros, vino incluido.

**E OTTO JAZZ CLUB Nápoles**

El Otto ha sido una institución napolitana desde su apertura en los ochenta. Su atmósfera con luces suaves y paredes de terciopelo rojo ofrece un entorno agradable para degustar cualquiera de los más de 200 cócteles de la carta. Mientras, puedes escuchar a artistas internacionales, además de los mejores nombres nacionales. El club reabre en diciembre.

**F KURSAAL KALHESA Palermo**

Su ubicación es extraordinaria: está en el límite del casco antiguo de la ciudad, frente al mar, en un edificio que formó parte de una fortaleza borbónica. Las amplias salas abovedadas de sillería albergan un salón de té, un restaurante, una librería, una agencia de viajes y un salón-bar. El local ofrece el mejor jazz de la ciudad, y en él actúan tanto grupos establecidos como los jóvenes talentos más prometedores.

**♫ JAZZY Bologna**

En las afueras de la ciudad podemos disfrutar del recién renovado club, donde además de música en directo, podemos disfrutar de los mejores vinos italianos. Es el centro de encuentro de muchos universitarios donde más de una noche podrás encontrar alguna fiesta.

(Texto adaptado de Ling, noviembre 2009)

0.	Se pueden probar los mejores vinos italianos.	<b>G</b>
1.	La gente famosa ha firmado las paredes del club.	
2.	Este club está en la parte vieja de la ciudad.	
3.	El club se construyó encima del viejo local.	
4.	Uno puede acercarse al club en barco.	
5.	De momento, el club está cerrado.	
6.	El club es pequeño con poco espacio para los músicos.	

(6 puntos)



## Ejercicio 2

Lee el texto sobre los efectos positivos del uso de la bicicleta en las grandes ciudades, y responde brevemente a las preguntas.

# ¿CUÁNTAS VIDAS SALVA EL BICING?

Esta curiosa pregunta fue la que un grupo de investigadores del Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental (CREAL) de Barcelona se planteó. Para resolverla comenzaron a estudiar datos de hospitales, número de *bicicletteros* y emisiones hasta llegar a la conclusión de que el Bicing, el sistema público de alquiler de bicis barcelonés, ahorra 12 muertes al año y evita la emisión de 9.000 toneladas de CO<sub>2</sub>. Los efectos positivos del uso de los pedales son previsibles, la novedad es que ahora se han hecho ponderables y se han asociado a una medida política concreta. Si promover un cambio en la movilidad salva vidas; no fomentarlo hace desaparecer los beneficios asociados; no se ahorra CO<sub>2</sub> y muere más gente.

*A priori* la relación entre epidemia y bicicleta no parece evidente pero existe. "Las políticas de transporte tienen mucha relación con las enfermedades que se desarrollan en entornos urbanos, concretamente con la epidemia de obesidad y con la afección de la contaminación a problemas cardiovasculares", explica el doctor David Rojas-Rueda, científico del CREAL y principal autor del estudio que se incluye en el programa europeo TAPAS (Transportation, Air Pollution and Physical Activities).



La promoción de los pedales siempre ha estado asociada a una mejora del medio ambiente urbano en términos genéricos. A pesar de que muchos investigadores han cuantificado los efectos positivos del transporte activo, es la primera vez que se analizan las consecuencias de una medida concreta y su interacción con la salud. "Cuando se realiza una política hay que evaluar su efectividad con datos científicos. No basta con decir que la bicicleta es buena para la salud por intuición sino que hay que dar cifras. Este estudio las aporta y se perfila como una herramienta para evaluar los resultados de un cambio en el modelo de transporte", explica el científico.

El sistema público de alquiler de bicicletas barcelonés cuenta con 420 estaciones, 6.000 bicicletas y 120.000 usuarios y es similar al que tienen otras 70 ciudades en España. Aunque el análisis se ha realizado solo en la capital catalana, sus conclusiones son extrapolables a otras urbes. El proyecto TAPAS es un estudio europeo que continúa hasta 2013 y que evalúa las políticas que estimulan a la población a realizar un cambio en su manera de moverse por diferentes ciudades para mejorar su salud. Basilea, Copenhague, París, Praga o Varsovia trabajan en él para estudiar las conexiones entre contaminación y salud.

Las críticas por el gasto y el modelo de gestión del Bicing también han sido una constante en los casi cinco años que lleva funcionando. "Cuando se habla de bicicletas aparecen muchas opiniones negativas y no solo sobre eficiencia económica sino que muchas personas argumentan que el riesgo de accidentes o la inhalación de gases mientras se pedalea afectan a la salud. Es cierto pero esta publicación demuestra que el sedentarismo y el modelo coche-dependiente es mucho peor. Pedalear en Barcelona no solo elimina gases de efecto invernadero sino que también disminuye la mortalidad y los gastos asociados a ella", concluye Rojas. Ante eso hay poco que decir.

(Texto adaptado de El País, 9/8/2011)



0. ¿Dónde tiene la sede CREAL?

***En Barcelona.***

1. ¿Qué datos necesitaban para responder a la pregunta del título?

2. ¿Qué dos efectos positivos tiene Bicing?

3. ¿Contra qué epidemias se puede luchar yendo en bici? Enumera dos.

4. ¿Qué es lo que describe el artículo que se hace por 1ª vez?

5. ¿Para qué podría ser útil la investigación realizada?

6. ¿Barcelona es la única ciudad española que investiga las consecuencias del Bicing?

7. ¿Barcelona acaba de empezar con el proyecto Bicing?

8. ¿Qué dos efectos negativos de ir en bici se mencionan en el artículo?

9. ¿Qué dos efectos negativos son peores que ir en bici según el artículo?

(9 puntos)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****Ejercicio 1**

Lee el texto y completa cada hueco con una sola palabra.

## **FUERTEVENTURA, UNA ISLA DE (0) CANARIAS**

El paraíso no \_\_\_\_\_ (1) lejos, a poco más \_\_\_\_\_ (2) dos horas de avión. No hay que irse \_\_\_\_\_ (3) las Seychelles para disfrutar \_\_\_\_\_ (4) playas infinitas con arena blanca y aguas turquesas. Fuerteventura, será \_\_\_\_\_ (5) duda tu próximo destino. Tienes tantas playas espectaculares, que elegir una te será difícil.

En el norte de la isla, no te pierdas las playas del Parque Natural de las Dunas de Corralejo. \_\_\_\_\_ (6) quieres intimidad, este será tu rincón favorito.

Enfrente \_\_\_\_\_ (7) encuentra la pequeña isla de Lobos, con la Playa de la Concha.

En el centro, la Playa del Castillo, en Antigua. Es más familiar, pero tiene buena arena, así que también es una opción recomendable.

Si quieres playa con arena negra, \_\_\_\_\_ (8) que ir a Tuineje. Te sorprenderá.

(Texto adaptado de El País, 9/8/2011)

(8 puntos)

**Ejercicio 2**

Lee atentamente la entrevista con una cantante y pon los verbos entre paréntesis en la forma verbal adecuada.

**ENTREVISTA CON UNA CANTANTE**

**Entrevistador:** Pepita, tú empezaste a cantar muy joven, ¿verdad?

**Pepita:** Sí, muy joven. Yo tenía **(0-tener)** 8 años y cantaba en fiestas privadas. Mi padre tocaba la guitarra y yo cantaba. Siempre que \_\_\_\_\_ **(1-actuar)** los dos juntos, teníamos mucho público; con él, aprendí todo lo que sé.

**E:** ¿Y cómo te \_\_\_\_\_ **(2-hacer)** una cantante famosa?

**P:** A esas fiestas solía ir gente muy importante. A una de ellas \_\_\_\_\_ **(3-ir)** un empresario del mundo de la música. Era muy famoso en aquella época, \_\_\_\_\_ **(4-llamarse)** Eduardo Curtidor.

**E:** Eduardo, claro. Lanzó a la fama a muchos jóvenes artistas, ahora consagrados.

**P:** Pues Eduardo se acercó a mí y me \_\_\_\_\_ **(5-decir)**: "Eres la estrella que estoy \_\_\_\_\_ **(6-buscar)**". Eduardo era un hombre muy alto y muy serio y yo me asusté, claro. Además, antes, cuando era niña era bastante tímida fuera de los escenarios y dentro muy extrovertida; bailaba y cantaba sin problemas, pero en el trato con la gente estaba muy asustada.

**E:** ¿Y entonces grabaste tu primer disco?

**P:** Antes me preparé. Mi primer disco lo \_\_\_\_\_ **(7-grabar)** a los diez años. Fui a una escuela de música durante un año. Acudía dos veces al día, \_\_\_\_\_ **(8-ir)** dos horas por la mañana y otras dos horas por la tarde, después de la escuela. Fueron años muy duros. Me levantaba todos los días a las cinco de la mañana, iba a la escuela de música y después al colegio. Cuando \_\_\_\_\_ **(9-volver)** de la escuela, por la tarde, estudiaba y hacía los deberes. Mi padre solía decir: "Pepita, puedes ser cantante, pero también tienes que seguir \_\_\_\_\_ **(10-estudiar)**." Mi padre era un hombre muy bueno e inteligente.

(Texto adaptado de Viva vocabulario)

(10 puntos)



### Ejercicio 3

Lee atentamente la noticia sobre el suceso en Mallorca y complétalo con los sustantivos del recuadro.

vuelco	ambulancias	hospital	heridas	turistas
accidente	vehículo	cruce	carretera	

Un pasajero herido grave y otros trece leves tras el vuelco (0) de su autobús en Palma

EFE 11.08.2011

Catorce personas, la mayoría alemanes, han resultado heridas este jueves, tras volcar\* el autobús en el que viajaban en la

\_\_\_\_\_ (1) que une Portocristo y S'Illot, en el municipio mallorquín de Manacor, han informado a Efe fuentes del 061 y del 112. De los catorce, uno se encuentra grave y los otros trece tienen \_\_\_\_\_ (2) leves.



Estos \_\_\_\_\_ (3) han sufrido daños en la piel, mientras que la persona que se encuentra grave ha sufrido una fractura en el pecho.

El \_\_\_\_\_ (4) que ha tenido lugar pasadas las 10.00 horas a la altura del \_\_\_\_\_ (5) de Cala Morlanga, se ha producido cuando el autocar, en el que viajaban más pasajeros, ha volcado sin que haya intervenido en el siniestro ningún otro \_\_\_\_\_ (6).

Seis heridos han sido trasladados al \_\_\_\_\_ (7) de Muro, otros siete al de Manacor y uno no ha precisado ser internado.

Todos ellos han sido atendidos por el personal sanitario de las cuatro \_\_\_\_\_ (8) del 061 y otras dos de las Insulares que se han trasladado al lugar del suceso.

(Texto adaptado de RTV.ES, 12/8/2011)

(8 puntos)

\* volcar: *prevrniti se*

(Foto: www.thinkspain.com, 11/8/2011)



M 1 4 2 2 8 1 1 1 0 9

**Prazna stran**



**Prazna stran**



M 1 4 2 2 8 1 1 1 1

**Prazna stran**



**Prazna stran**