



Državni izpitni center



M 1 4 2 6 4 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 28. avgust 2014

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Grenki sadeži pravice	Naslov mora biti zapisan pravilno.
	2	♦ Interpelacija v enem samem nonšalantnem zamahu	Podnaslov mora biti zapisan pravilno, v napačnem zapisu se odbije 1 točka.
	1	♦ Milan Jesih	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ 3	
	3	npr: ♦ Pogreb, Avrora, Smrt, Prošnja ♦ Kviz ♦ Kmetija, Hlapec, Mlin	Za vsak prizor 1 točka. Odgovori so tu asociativni in je mogočih več različic.
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ Dajavec, Gobavec, Grbavec: Oooooo! – Kaj je isto povsod in nikjer?	Imena dramskih likov niso zahtevana, repliki pa morata biti natančno izpisani.
	1	♦ Dajavec: Kje je hlapec?	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	3	♦ Gobavec: roteči (lahko tudi prosilec, žalujoči ...), spraševalec, hlapec Šimen	Za vsako vlogo, vpis po 1 točko.
	3	♦ Grbavec: roteči (lahko tudi prosilec, žalujoči ...), npr. tekmovalec, gospodarjeva žena	
	3	♦ Dajavec: roteči (lahko tudi žalujoči, prosilec), npr. tekmovalec, gospodar	Imena se pišejo po asociacijah in je mogočih več različnih odgovorov pri prvih dveh sekvencah.
Skupaj	9		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	6	♦ Utemeljitev: v prvi sekvenci se replike občasno rimajo; so v <u>verzni obliki</u> . V drugem delu ne najdemo posebnih jezikovnih posebnosti in lahko rečemo, da je jezik knjižno pogovoren, v tretjem pa je rahlo lokalno obarvan, s starimi izrazi, kot že nakazujejo opombe.	Za vsako sekvenco do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ NE	
	1	♦ Jemavec ne nastopa v drugi sekvenci.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ NE	
	2	♦ Jemavec v tretji sekvenci prevzame vlogo predmeta – postane žakelj, vendar se pogovarja na enaki ravni kakor poprej.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	♦ Pomembno je, <u>kako bo kostumsko rešena vloga</u> žaklja ali vreče in <u>kako bo do nje prišlo</u> ; razvoj mora biti viden.	Za rešitev vloge ali žaklja do 2 točki, za vidni razvoj do 2 točki, za izvirnost lahko kandidat prejme 1 točko.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	4	♦ Prvi del obravnava ženske kot enakovredne moškim, močne ženske, voditeljice in političarke, enakovreden družbeni subjekt, objektivni pogled ♦ Drugi del obravnava ženske kot erotični objekt, kot predmet občudovanja, pogled je subjektiven	Vsaka utemeljitev do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ DAJAVEC: Meni je vendar pri ženski najbolj ljubo, da je sladko nag biti z njo.	Izpis replike 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	5	♦ Jadviga ♦ Sirimavo Bandanaranaikē ♦ Indira Gandhi ♦ Savka Dabčević - Kučar ♦ Golda Meir	Za vsako ime 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	2	♦ Tako, da je med pomembnimi ženskami prva poljska kraljica, medtem ko kralj Ubu ubije poljskega kralja.	Omemba Poljske in kraljevega rodu do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	5	♦ prizori ali sekvence si sledijo poljubno ♦ kraj dogajanja se menja iz sekvence v sekvenco ♦ čas besedila ni opredeljen, menjava se poljubno iz sedanosti v preteklost ali prihodnost ♦ slogi jezika se prav tako menjavajo ♦ značaji imajo več vlog, menjavajo spol, včasih prevzamejo tudi vlogo predmeta ali živali ...	Za vsako prvino po 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	6	♦ C ♦ E ♦ F ♦ A ♦ B ♦ D	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	5	♦ Avtor odlomkov A in B je slovenski pisec, prevajalec (predvsem Molièra), dramatik, pesnik in predavatelj . Rodil se je v Mariboru leta 1945. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je bil soavtor besedil Žlahtna pesen Pupilije Ferkeverk in Osvoboditev Skopja .	Za vsako pravilno prečrtano besedo 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Para: Jemavec - Dajavec; Grbavec - Gobavec ♦ Jemavec in Dajavec sta protipomenki na funkcionalni ravni, Grbavec in Gobavec pa sta dva človeka, zaznamovana s telesno hibo in hudo boleznijo; besedi se razlikujeta samo po eni črki. 	Po 1 točka za pravilni par in nato še po 1 točka za razlago.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ NE	Za utemeljitev do 2 točki.
	2	♦ Npr. Imena kot taka nimajo nobene zveze z dramskim dogajanjem in v ničemer ne določajo svojih nosilcev, ker v vsakem prizoru prevzamejo novo identiteto.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ stolpčnost ♦ fragmentarnost ♦ je preplet dvojnega besedila (glavno in stransko besedilo) ♦ dramatikovo neposredno nagovarjanje bralca in njegov posredni govor skozi like 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Npr.: s pomočjo različnih scenografskih in kostumografskih elementov (kot npr. obešalniki v prvi uprizoritvi). Prizor bi aktualizirali tako, da bi posodobili aktualna imena (sodobne političarke). 	<p>Iz zapisa morajo biti razvidne scenografske in kostumografske rešitve in jasna aktualizacija.</p> <p>Po 2 točki za vsako prvino.</p>

Skupno število točk: 80