



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**

**NEMŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Ponedeljek, 8. junij 2015**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Am Wochenende.	
2	1	♦ Man klebt ein besonderes Schild auf den Briefkasten.	
3	1	♦ Um mehr Taschengeld zu verdienen.	
4	1	♦ Sie ist nicht angekommen.	
5	1	♦ Briefe, die innerhalb von Deutschland verschickt werden.	
6	1	♦ Sie wurden (ein wenig) günstiger.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ vergleichen	
2	1	♦ mehr als zwei Kilo	
3	1	♦ persönliche	
4	1	♦ Gewinnspiel	
5	1	♦ verloren	
6	1	ena od: ♦ Lebensmittel- oder Schreibwarengeschäft ♦ Lebensmittelgeschäft ♦ Schreibwarengeschäft	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi rešitve, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Einkaufszentrum	
2	1	♦ Verfügung	
3	1	♦ achtet	
4	1	♦ natürlich	
5	1	♦ schädlich	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ wie	auf, nächster, was, wen, Willen = odvečne besede
2	1	♦ nächste	
3	1	♦ überlegen	
4	1	♦ mit	
5	1	♦ im	
6	1	♦ eröffnen	
7	1	♦ geht	
8	1	♦ Laune	
9	1	♦ sich	
10	1	♦ will	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ denn	
2	1	♦ als	
3	1	♦ Kein	
4	1	♦ für	
5	1	♦ im	
6	1	♦ Fahrrädern	
7	1	ena od: ♦ dass ♦ weil	
8	1	♦ ihrer	
9	1	♦ jeder	
10	1	♦ haben	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43**

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sie müssen weniger haltbar gemacht werden.	
2	1	♦ Weniger als ein Prozent.	
3	1	♦ In Metropolen wie New York.	
4	1	♦ (Original) New Yorker Honig.	
5	1	♦ Er ernährte sich wie ein Locavore.	
6	1	♦ Dass alles Regionale eine globale Wirkung hat.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ fördert	
2	1	♦ Hamburger Verbraucherzentrale	
3	1	♦ Lebensmittelangebots	
4	1	♦ begeistert	
5	1	♦ ernten	
6	1	ena od: ♦ bewusst ♦ von uns	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi rešitve, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ist	dessen, für, hat, wenn, zieht = odvečne besede
2	1	♦ Gegen	
3	1	♦ einer	
4	1	♦ die	
5	1	♦ Als	
6	1	♦ einem	
7	1	♦ führte	
8	1	♦ zum	
9	1	♦ ob	
10	1	♦ kommt	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Verbot	
2	1	♦ Unterrichtssprache	
3	1	ena od: ♦ schriftlichen ♦ geschriebenen	
4	1	♦ unterscheidet	
5	1	♦ gesammelt	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ Der atomare Unfall kann von den Menschen ... kontrolliert werden	
2	2	♦ Nachdem die Atomkatastrophe in Japan passiert ist	
3	2	♦ aus der Atomkraft auszusteigen	
4	2	ena od: ♦ realisiert werden kann ♦ zu realisieren ist	
5	2	ena od: ♦ dass die Strompreise höher werden ♦ dass sich die Strompreise erhöhen werden ♦ dass die Strompreise steigen werden	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43**

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ R	
9	1	♦ F	
10	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR**

## Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ unkompliziert	
2	1	♦ März	
3	1	♦ Nordamerika	
4	1	♦ Kameron	
5	1	♦ 245	
6	1	♦ verschlafen	
7	1	♦ Schuhe	
8	1	♦ komfortabel	
9	1	♦ Postkarten	
10	1	♦ Ausblick	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**VR****Teil B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Nichts Besonderes. ♦ Kein Vergnügen.	
2	1	♦ Am 4. März 1936.	
3	1	♦ Nach Nordamerika.	
4	1	ena od: ♦ Zündhölzer. ♦ Feuerzeuge. ♦ Kameras.	
5	1	♦ 245 Meter.	
6	1	ena od: ♦ Weil sie leicht empor schwebte. ♦ Sie schwebte leicht empor.	
7	1	♦ Auf den Flur.	
8	1	♦ Zwei.	
9	1	♦ Im Rauchsalon.	
10	1	♦ Den Ausblick.	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi rešitve, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 10 + 10 = 20**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 10 + 10 = 20**

**Transkripciji****Teil A*****Interview mit Simone Thomalla***

GF: Ja, heute habe ich einen Gast hier, bei mir auf der blauen Couch und da verdrehen sich alle Kollegen erst aber die Hälse, die werden lang, weil da eben ein spezieller Gast kommt. Ich freue mich sehr, Simone Thomalla.

ST: Ich freue mich auch.

GF: Das ist schön, dass Sie da sind. Sie sind die Tochter eines Fotomodells.

ST: Mama war damals Fotomodell.

GF: Ja! Wenn ich Sie so anschau, dann muss ich sagen, waren Sie irgendwann mal auch Modell? Haben Sie auch mal gemodelt?

ST: Nein, nur mal für einen guten Zweck.

GF: Für einen guten Zweck. O.K. Also das ist ja dann sehr schön. Wir kennen Sie natürlich als Tatort Kommissarin, taffe Eva Saalfeld und jetzt, heute Abend kommt eine neue Rolle dazu im Film „Für immer Frühling“. Über diesen Film wollen wir gleich mal sprechen. Da tragen Sie Gummistiefel, melken Kühe, fahren mit dem Traktor,...

ST: Das ist das, was ich sonst nicht im Alltag mache. Das ist richtig. Ja natürlich, als Stadtpflanze ist das schon etwas – was ganz Aufregendes, wenn man dann wirklich mal aktiv an so einem Landleben teilnehmen kann. Fängt ja an bei den Zeiten aufzustehen, wann werden die Kühe gemolken. Also der Respekt vor dieser Arbeit, der stieg mit jedem Tag, weil man bekommt natürlich mit, was da alles so zu tun ist. Und da mal einzutauchen, wo man sonst immer das auch nur aus dem Fernsehen oder so hört, das war schon ganz spannend.

GF: Über diesen Film werden wir mal natürlich sprechen noch, ausführlich. Ich freue mich sehr dass Sie da sind, Simone Thomalla, hier bei mir auf der blauen Couch. /.../ Simone Thomalla, vor 25 Jahren. Drehen wir mal so ein bisschen die Zeit zurück. Da haben Sie in einer ostdeutschen Popband Namens „Jessica“ als Backgroundsängerin gesungen. Also, Sie waren Mitglied einer Musikgruppe.

ST: Ich bin durch Zufall da hinein geschlittert, weil ein Mädchen damals leider krank wurde. Und weil ich ein bisschen singen konnte, hat man mich gefragt, ob ich da einspringen würde und das habe ich gemacht, ja.

GF: Was war das für eine Musik?

ST: „Jessica“ war so 'ne richtig schöne deutschsprachige Rockband. Also so, nicht Hardrock oder so, sondern schon ein bisschen weicher, leichter. Das war eine schöne Zeit.

GF: Wie ist das: Musik jetzt ganz ad acta gelegt?

ST: Ja, erst mal ja.

GF: Total?

ST: Na ja, ja, fast. Ich bin noch mal zurückgekehrt, praktisch weil ich jetzt ... Der Tino Eisbrenner, der Liedsänger, der hat eine Jubiläums-CD herausgebracht und hatte damals dieses Lied für mich geschrieben und hat mich gefragt, ob ich's halt mit ihm noch mal aufnehmen würde.

GF: Ach, das ist ja schön.

(Nach: www.bayern1.de. Pridobljeno: 10. 1. 2012.)

## Teil B

### **Erster Probeflug der Hindenburg**

Früher bedeutete Fliegen Freiheit, das Unmögliche möglich machen, den Göttern nahe sein. Heute fliegt jeder. Fliegen ist preiswert, schnell und unkompliziert. Nur eines ist es nicht mehr: etwas Besonderes. Und schon gar kein Vergnügen.

Wie anders war das doch im Zeitalter der Luftschiffe und besonders im Jahr 1936, als das größte fliegende Luxushotel der Welt in den Himmel schwebte – die Hindenburg. Am 4. März 1936 nahm sie ihren ersten Probeflug über dem Bodensee auf und schon zwei Monate später ihre erste Passagierfahrt von Deutschland nach Nordamerika.

Während unser eins vor dem Abflug stundenlang in Warteschlangen ausharrt und gereizt überlegt, ob er nicht doch versehentlich die Nagelschere im Handgepäck gelassen hat, konfiszierte man bei den Gästen der Hindenburg lediglich Zündhölzer, Feuerzeuge und Kameras. Erstere, um das mit Wasserstoff gefüllte Traumschiff nicht zu entzünden, letztere um keine Aufnahmen von geheimen deutschen Militäreinrichtungen machen zu können.

Übelkeit beim Start kam bei der Hindenburg auch nicht vor. Der 245 Meter lange und 41 Meter dicke Gigant schwebte so leicht empor, dass manche Passagiere den Abflug in ihren Kabinen schlichtweg verschliefen. Ja, richtig – Kabinen. Dort standen Waschbecken mit heißem und kaltem Wasser und Betten, in denen man die Beine ausstrecken konnte. Vor dem Schlafengehen stellte man die Schuhe auf den Flur und fand sie am Morgen geputzt wieder. Doch waren die Kabinen noch der unluxuriöseste Teil der Hindenburg.

Während wir bei Transatlantikflügen in Fünfersitzreihen eingepfercht, nur die Möglichkeit haben A-Movies anzuschauen, Duty-free-Produkte zu kaufen oder in Werbebroschüren zu blättern, verlustierten die Gäste der Hindenburg sich auf zwei verschiedenen Decks. Im komfortablen Gesellschaftsraum auf dem A-Deck, klimperte man auf dem Blütner Flügel und sang „Heaven, I'm in Heaven“. Im Speisesaal nahm man an weißgedeckten Tischen Platz, lächelte sich über die frischen Schnittblumen hinweg zu und verspeiste auf eigens für die Hindenburg angefertigten Porzellan-Tellern Wildbret-Kotelett Beauval mit Bernykartoffeln.

Anschließend konnte man entweder im Lese- und Schreibraum Postkarten an die Lieben zu Hause schreiben, oder sich im Rauchsalon auf dem B-Deck mit dem einzigen Feuerzeug an Bord eine Zigarre anstecken. Bis 3 Uhr morgens wurden dort Cocktails serviert.

Das Schönste jedoch war sicherlich der Ausblick aus den geöffneten Fenstern auf der Promenade. Aus 220 Metern Höhe winkte man Dampfern und Wallfischen zu und später der Freiheitsstatue.

(Nach: www.bayern2.de. Pridobljeno: 10. 1. 2012.)



**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 110 besed.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo ni vedno popolnoma jasno in kandidat pri pisanju ne upošteva dveh značilnosti besedilne vrste oziroma izpušča eno od zahtevanih informacij ali pa dodaja vsebinsko neustrezno informacijo. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma sestavek je krajši od 90 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. Upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja nekaj vsebinsko neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini ne ustreza nalogi. Sporočilni namen ni dosežen oziroma kandidat sestavka ne napiše.
<b>Opomba</b>	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji Jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki lahko ovirajo razumevanje.
0	V sestavku so številne oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake, ki onemogočajo razumevanje.

**Besedišče**

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je preprostejše, vendar ustrezno oziroma bogato in raznovrstno, na nekaterih mestih pa neprimerno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitve v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

**Jezikovna pravilnost**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben..
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30**