



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 27. avgust 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: Robert Schumann, Koncert za klavir in orkester v a-molu (op. 54)

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Robert Schumann	
	1	♦ Koncert za klavir in orkester v a-molu (op. 54)	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ Deloval je v 19. stoletju/v obdobju romantike.	
	3	♦ Bil je pianist, ustanovil in vodil je glasbeno revijo (Neue Zeitschrift für Musik), deloval je kot pedagog (učil je kompozicijo), bil je glasbeni ravnatelj v Düsseldorfu.	tri od štirih
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	ciklus klavirskih skladb, dve od: ♦ Papillons (Metulji) ♦ Carneval ♦ Davidsbündeltänze (Plesi Davidove zaveze) ♦ Kreisleriana ♦ Kinderszenen (Otroški prizori)	
	2	ciklus samospevov, dve od: ♦ Liederkreis op. 24 (Pesemski krog) ♦ Myrten (Mirte) ♦ Liederkreis op. 39 ♦ Frauenliebe und Leben (Ženina ljubezen in življenje) op. 42 ♦ Dichterliebe (Pesnikova ljubezen)	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	4	♦ Clara Schumann ♦ pianistka ♦ skladateljica ♦ Friedricka Wiecka	


Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	14	<p>The musical score consists of two systems. The first system shows a piano part (left hand) and a violin part (right hand). The piano part begins with a <i>p</i> dynamic and <i>espressivo</i> marking. The violin part starts with a <i>sf</i> dynamic. Harmonic analysis symbols are placed below the notes: <i>Reo.</i> T, <i>Reo.</i> 2 D, <i>Reo.</i> 6 T, <i>Reo.</i> 6 T, D T, S, 7 VII/D. The second system continues the piece with similar dynamics and harmonic analysis: <i>Reo.</i> 4 D/S, <i>Reo.</i> 3 D/S, <i>Reo.</i> 5 D/S, *, S, 4 3 D/S, 6 S, 6 II VII/D, 7 D, T.</p>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	15		<p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka. Pravilen zapis je zgornja linija – sopran.</p>

2. glasbeni primer: Giuseppe Verdi, Aida

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Giuseppe Verdi	
	1	♦ Aida	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	♦ A ♦ B ♦ C ♦ D ♦ F	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Richard Wagner	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	3	tri od: ♦ Egiptovski kralj ♦ Amneris (njegova hči) ♦ Aida (etiopska sužnja) ♦ Radames (egiptovski vojskovodja) ♦ Ramfis (veliki svečenik) ♦ Amonasro (etiopski kralj in Aidin oče)	
	1	♦ med vlado egiptovskih faraonov	
Skupaj	4		
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ za odprtje Sueškega prekopa	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	12		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka. Največ 12 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♦ nekoliko hitreje kot andante	lahneje, malo hitreje
	1	♦ metronomski tempo	
	1	♦ izrazno – z izrazom	
	1	♦ sladko	
	1	♦ brenkamo, igramo s prsti	
	1	♦ deljeno	
	1	♦ z dušilcem	
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	8	<p>♦</p> <p>in scena senza Cassa</p> <p><i>ff</i></p> <p>Es: T T T T⁶ D III D VI⁷ D⁷ D</p>	


3. glasbeni primer: Marij Kogoj, Črne maske

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Marij Kogoj	
	1	♦ Črne maske	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ Z nekaj prekinitvami je deloval v Ljubljani.	
	3	♦ Deloval je kot korepetitor in dirigent v Operi, kot učitelj, zborovodja, kritik in glasbeni pisec.	najmanj tri od štirih
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ Leonid Nikolajevič Andrejev	
	1	♦ Josip Vidmar	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	2	♦ vojvoda Lorenzo ♦ Ecco, dvorni norec	
	3	♦ Zgodba govori o maškaradi, ki se pripravljajo na gradu vojvode Lorenza. Nanjo prihajajo maske v najbolj neverjetnih preoblekah in Lorenzo ne spozna nobene, kmalu ne spozna več niti žene in služabnikov. Med privide se začnejo mešati črne maske, ki jih ni nihče klical. Umakne se v grajski stolp, tam pa najde lastno masko, svojega dvojnika in ga zabode. Ecco zažge grad in Lorenzo je v ognju očiščenja prost vseh vezi, na poti k svojemu bogu.	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	11	<p>♦ [Con moto, poco agitato $\text{♩} = 80$]</p> <p>Lorenzo</p> 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	♦ redukcija (zapis) partiture za klavirsko izvajanje	

Skupno število točk: 108