



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK


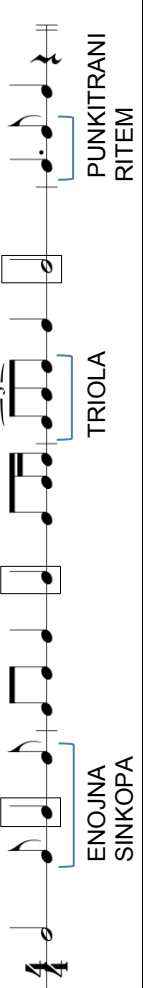
SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 2. junij 2016

SPLOŠNA MATURA

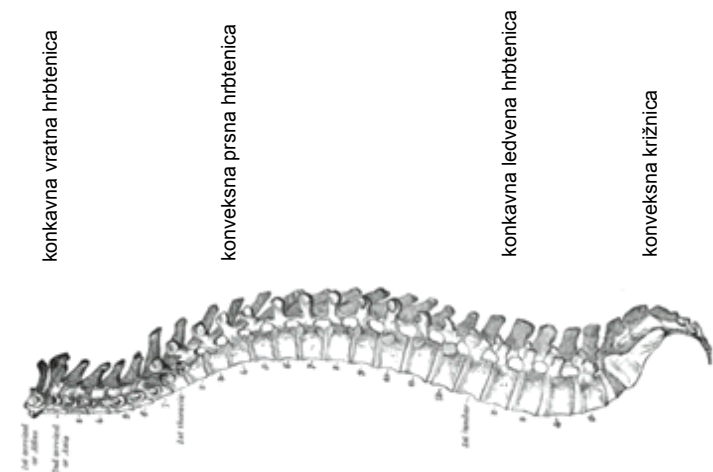
Moderirana različica

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	8	<p>♦</p> 	Za pravilno narisano basovski ključ in vsak pravičen zapis notne višine 1 točka.
2	6	<p>♦</p> 	Za vsako pravilno dopolnjeno notno vrednost 1 točka. Za vsako pravilno označeno in poimenovano ritmično posebnost 1 točka.
3	2	<p>♦ G-dur</p> <p>♦ predtakt (Nepopoln takt, ki se dopolni na koncu skladbe.)</p>	
4	5	<p>♦ otroški pevski zbor</p> <p>♦ mladinski pevski zbor</p> <p>♦ mešani pevski zbor</p> <p>♦ ženski pevski zbor</p> <p>♦ moški pevski zbor</p>	
5	5	<p>♦ C</p> <p>♦ A</p> <p>♦ B</p> <p>♦ D</p> <p>♦ Č</p>	
6	5	<p>MOTET</p> <p>VSEBINA</p> <p>glasbozna</p> <p>GLASOVI</p> <p>♦ glasovi so samostojni, prevladuje polifonija</p> <p>NAČIN IZVAJANJA</p> <p>♦ pretežno a cappella</p> <p>NAMEN</p> <p>za cerkveno rabo in verska obredja</p> <p>JEZIK</p> <p>♦ besedilo v latinskem jeziku</p>	Za vsako pravilno trditev 1 točka.
7	4	<p>♦ B</p> <p>♦ Č</p> <p>♦ D</p> <p>♦ E</p>	
8	1	♦ B	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Avtorja ni ali je neznan. ◆ Improvizacija, spontanost. ◆ Prenajanje iz roda v rod. 	
10	1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ aleatorika 	
11	3	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ fin de siècle ◆ začetek 20. stoletja ◆ nova romantika ◆ moderna ◆ nastop moderne dobe 	
12	5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Osrednja sestavina grškega gledališča ali amfiteatra je bila <u>orkestra</u>, okroglo plesišče, ki ga je s treh strani oklepal prostor za gledalce (<u>theatron</u>). Sredi orkestre je bil Dionizov oltar (<u>thymele</u>), na katerem je Dionizov svečenik pred začetkom predstave opravil očiščevalno daritev. Lesena zgradba ob orkestri se je imenovala <u>skene</u> (od tod naša današnja scena) in so jo igralci uporabljali kot garderobni prostor. Prednji del te stavbe se je imenoval <u>proskenion</u> in je bil prvotno izdelan iz lesa, pozneje zidan, vedno pa lično oblikovan in okrašen. Med gledališko stavbo in prostorom za gledalce sta bila dva <u>dohoda</u> (levi in desni <u>parodas</u> ali <u>exodas</u>), po katerih je zbor prišel v orkestro in igralci na proskenij. ◆ Gledališče v Hellerauu je bilo leta 1912 zgrajeno kot amfiteater. 	Za navedbo bistvenih zunanjih delov (podčrtano) 1 točka, za kraj 1 točka.
13	4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Judson Dance Theatre, New York, 1962. ◆ Prostornost newyorškega prizorišča Judson Church je omogočala, da je bil prostor za predstave lahko kjer koli znotraj tega velikega cerkvenega prostora. Občinstvo so lahko poljubno postavili v prostor oz. mu določili točko pogleda, ni bilo konvencije. Majhne skupine so seделе okoli odra/prizorišča ali v središču prostora. Deli predstave so potekali tudi na koru ... 	Za kje in kdaj po 1 točka, za utemeljitvev do 2 točki.
14	4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ V skladu z likom, ki ga Mary Wigman uprizarja v <i>Witch Dance</i>, oblikuje tudi telo, ki je zlobno, animalno, zvito in grdo. Njen ples je drugačen od ljubkosti in lahкотnosti Isadore Duncan, njenega poudarjanja harmonije ali pa od eksotičnega glamurja Ruth St. Denis. 	Za opis do 2 točki, za navedbo razlike do 2 točki.
15	5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Skupina <i>Ted Shawn and His Men Dancers</i> je hotela razgrniti ples kot visoko moško umetnost: poudarek je bil na moči, na atletiki telesa, delovnih gibih, gibih strojev, ritualih primitivnih kultur. ◆ Predstavi <i>Labour Symphony</i> (1934), <i>Kinetic Molpai</i> (1935) 	Za glavne značilnosti do 4 točke, za koreografijo 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Le train bleu/Modri vlak ♦ Koreografija je bila Bronislava Nižinska, kostumografka Coco Chanel in avtor glasbe Darius Milhaud. 	Za vsak podatek 1 točka.
17	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ D ♦ Pornografija bolečine zato, ker je Pina na oder postavila krutost človeških odnosov na sarkastičen način. Njene podobe se kažejo zelo neposredno, brez posredovanja zgodbe ali alegorije. Gledalce postavi pred čustva, stanja in občutke, ki bi jih večina ljudi rada potisnila vstran in zamočala. Redko upodablja, opisuje specifične značaje, temveč kaže prepoznavne človeške tipe. 	Za obkrožitev 1 točka, za utemeljitev do 2 točki.
18	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leta 1985 je bil ustanovljen Plesni teater Ljubljana. Ustanovitev pojmujeemo kot temeljno prelomnico, ki zaznamuje začetek profesionalizacije slovenskega sodobnega plesa. 	
19	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Č ♦ C ♦ A ♦ B ♦ D 	
20	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Gre za iskanje podobnosti in razlik, za vsako opredelitev podobnosti 1 točka in za vsako opredelitev razlike 1 točka ... 	
21	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ srce ♦ krvno ožilje ♦ limfni vodi (mezgovnice) 	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ upogibanje (fleksija) ♦ iztezanje (ekstenzija) 	Za vsak naveden gib v slovenščini ali s tujko 1 točka.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ dveh ♦ nadlaktnico in podlaktnico ♦ nadlaktnico in koželjnico 	Za točno navedeno število sklepov po 1 točka. Za pravilno zapisane kosti sklepov po 1 točka. Skupaj 2 točki.
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23	3	<p>♦ Medenični obroč na spodnjem delu trupa sestavljajo križnica in obe kolčnici. S trupom je povezan (z lumbosakralnim sklepom, ki ga povezuje) s hrbtenico.</p>	<p>Za vsak pravilno naveden del medeničnega obroča 1 točka. Skupaj 2 točki. Pravilno navedena povezava (lahko navedena samo hrbtenica) 1 točka.</p>
	4	<p>♦ Ramenski obroč sestavljajo prsnica na sredini med ključnicama, obe ključnici spredaj in lopatici zadaj. Povezan je s prsnim košem, s hrbtenico pa ne.</p>	<p>Za vsak pravilno naveden del ramenskega obroča 1 točka. Skupaj 3 točke. Pravilno navedena povezava 1 točka.</p>
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	5	 <p>konkavna vratna hrbtenica</p> <p>konveksna prsna hrbtenica</p> <p>konkavna ledvena hrbtenica</p> <p>konveksna križnica</p>	<p>Pravilno navedene in označene krivulje hrbtenice: 4 točke. Pravilno narisana skica hrbtenice 1 točka (skica je lahko enostavna).</p>

Skupno število točk: 100