



Državni izpitni center



M 1 6 2 2 5 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 26. avgust 2016

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Zapis rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ C	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ F ♦ I
2	1	♦ B	
3	1	♦ E	
4	1	♦ H	
5	1	♦ G	
6	1	♦ D	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Sie greift in härteren Fällen ein.	
2	1	ena od: ♦ Er bewundert ihn. ♦ Er ist stolz, wenn er mit ihm zusammen ist.	
3	1	♦ Sie glauben ihm kein Wort.	
4	1	ena od: ♦ Ohne Happy-End. ♦ Ohne Problemlösung.	
5	1	♦ 100 Minuten.	
6	1	ena od: ♦ Spannend. ♦ Dramatisch.	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Wunder	ODVEČNE BESEDE: ♦ aber ♦ erwarten ♦ Geschichten ♦ jeder ♦ schönen
2	1	♦ Geburt	
3	1	♦ früh	
4	1	♦ erfahren	
5	1	♦ sich	
6	1	♦ verzweifelt	
7	1	♦ trotzdem	
8	1	♦ großes	
9	1	♦ alle	
10	1	♦ uns	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ würde ♦ möchte	
2	1	ena od: ♦ das ♦ welches	
3	1	♦ die	
4	1	♦ als	
5	1	♦ in	
6	1	♦ zu	
7	1	♦ mich	
8	1	♦ wenn	
9	1	♦ um	
10	1	♦ für	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Möglichkeit	
2	1	♦ erleben	
3	1	♦ Neues	
4	1	♦ werben	
5	1	♦ verändert	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ E	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ F ♦ I
2	1	♦ B	
3	1	♦ D	
4	1	♦ G	
5	1	♦ C	
6	1	♦ H	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Mit dem Sonnenaufgang.	
2	1	♦ Er senkt den Blutdruck.	
3	1	♦ (Der) Tanin bremst die Koffeinaufnahme.	
4	1	♦ (Die) Türkei.	
5	1	♦ Sie verteilen Broschüren (mit Regeln zum Teetrinken).	
6	1	♦ Weil das Trinkwasser weich ist.	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ man	ODVEČNE BESEDE: ♦ angezeigt ♦ den ♦ Fortgeschrittenen ♦ liegen ♦ wie
2	1	♦ am	
3	1	♦ dicke	
4	1	♦ als	
5	1	♦ Langläufer	
6	1	♦ stehen	
7	1	♦ Anfängern	
8	1	♦ befahrbar	
9	1	♦ Gedanken	
10	1	♦ Nähe	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ Reiseziel	
2	1	♦ amerikanischen	
3	1	♦ Vorbereitungen	
4	1	♦ günstige	
5	1	♦ Unzufriedenheit	
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ D	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
9	1	♦ B	
10	1	♦ B	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ R	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

OR

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ drei ♦ 3	
2	1	♦ das Abitur	
3	1	ena od: ♦ Unterricht ♦ Schule	
4	1	♦ körperliche	
5	1	♦ Ferien	
6	1	♦ Heimwehs	
7	1	♦ Kinderzirkus	
8	1	ena od: ♦ arbeiten ♦ trainieren	
9	1	♦ Tiere	
10	1	♦ sympathisch	
Skupaj	10		

VR

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	ena od: ♦ Drei Stunden. ♦ 3 Stunden.	
2	1	♦ Das Abitur.	
3	1	ena od: ♦ In der Schule. ♦ Beim Unterricht.	
4	1	♦ In den Ferien.	
5	1	♦ Ab 18 Jahren.	
6	1	ena od: ♦ Bei einem Kinderzirkus. ♦ In einem Kinderzirkus.	
7	1	♦ Ein Kämpfer.	
8	1	ena od: ♦ Mit Tieren und Clowns. ♦ Tiere und Clowns.	
9	1	♦ Als Künstlerin.	
10	1	♦ Nach dem Auftritt.	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 10 = 20$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 10 = 20$

Transkripciji

Teil A

Auf hohem Niveau – Wohnen in Deutschland*Auf hohem Niveau – Wohnen in Deutschland*

Deutschland ist ein Land der Mieter. Die Deutschen mieten lieber, als eine Wohnung oder ein Haus zu kaufen. Bei der Wahl ihrer Wohnung achten die Deutschen auf Qualität und Komfort. Deshalb gehört Deutschland zu den Ländern in Europa mit den höchsten Wohnkosten.

Mehr als 54 Prozent der Deutschen wohnen zur Miete. In keinem anderen europäischen Land gibt es so viele Mieter wie in Deutschland. Alle Altersgruppen mieten. Besonders Deutsche unter 30 Jahren wohnen zur Miete. Zwei Drittel von ihnen leben in einer kleinen Wohnung. Das übrige Drittel gründet mit anderen jungen Leuten oft eine Wohngemeinschaft. Jeder Mitbewohner hat bei dieser Wohnform sein eigenes Zimmer. Bad und Küche werden gemeinsam genutzt. In der größten WG Deutschlands wohnen 23 Personen. Einige junge Menschen haben das Glück, bei ihren Eltern, Verwandten oder Bekannten mietfrei zu wohnen.

Wenig Wohnungsbesitzer

Nur 43 Prozent der Deutschen besitzen eine eigene Wohnung oder ein eigenes Haus. In keinem anderen Land Europas gibt es weniger Besitzer von Wohneigentum als in Deutschland. Der Grund für dieses Verhalten ist nicht nur abhängig vom Einkommen, sondern auch vom Wohnort und der Lebensplanung. In ländlichen Gebieten besitzen mehr Deutsche eine Wohnung oder ein Haus, in den Städten weniger, weil es ein großes Angebot an Mietwohnungen gibt – auch für Menschen mit wenig Geld. Außerdem möchten die Deutschen flexibel für berufliche und private Veränderungen bleiben. Sie wollen für den Kauf einer Immobilie keine Schulden machen. Deshalb mieten sie lieber.

Hohe Wohnkosten

Den Deutschen stehen im Durchschnitt 2,1 Räume zum Wohnen zur Verfügung. Fast alle Wohnungen besitzen den Mindeststandard. Sie haben Bad und Toilette in der Wohnung sowie eine moderne Heizung. Typisch für Deutsche ist es, in einem Mehrfamilienhaus mit weniger als zehn Wohnungen zu leben. Diese Wohnform nutzen mehr als 40 Prozent aller Haushalte, ein weiteres Viertel lebt in einem Haus mit zehn oder mehr Wohnungen und 35 Prozent in einem Einfamilienhaus. Auch hier unterscheiden sich die Deutschen von den anderen europäischen Ländern, in denen weit über die Hälfte der Haushalte in Einfamilienhäusern wohnt. Durchschnittlich müssen deutsche Haushalte 29 Prozent ihres Haushaltsnettoeinkommens für die Wohnkosten ausgeben. Neben Dänemark und den Niederlanden gehört Deutschland damit zu den Ländern in Europa, in denen die Wohnkosten am höchsten sind.

(Nach vitamin.de, Nr. 45, 2010)

Teil B

Eine Schule für den Zirkus

Vom Zirkus und von großen Shows vor Publikum träumen viele. Die Schüler einer speziellen Berliner Schule träumen nicht nur – sie trainieren jeden Tag für ein Leben als Artist.

Jeden Tag trainiert Nora Zoller drei Stunden. Seit zweieinhalb Jahren geht die 17-Jährige auf die Staatliche Schule für Artistik Berlin. Sie besucht die 11. Klasse und macht in zwei Jahren ihr Abitur. Vormittags und Nachmittags trainiert Nora eineinhalb Stunden. Zwischen den Trainingszeiten hat sie Unterricht. Manchmal bis 18 Uhr, auch samstags. „Das ist sehr anstrengend, aber jetzt ist es für mich schon ganz normal“, sagt Nora fröhlich. „Ich mag die Kombination von körperlicher und geistiger Anstrengung.“

Die 17-Jährige kommt aus der Schweiz. Ihre Eltern sieht sie nur in den Ferien. „Am Anfang hatte ich großes Heimweh“, erinnert sie sich. Trotzdem ist sie froh, die Artistenschule zu besuchen. „Andere Zirkusschulen sind erst ab 18 Jahren“, sagt sie. „So lange wollte ich nicht warten.“ Seit ihrem siebten Lebensjahr war Nora bei einem Kinderzirkus. Sie hat Akrobatik- und Tanzkurse besucht, jeden Tag nach der Schule. Woher ihre Liebe zur Artistik kommt, kann sie nicht sagen. Vielleicht war es das große Trampolin im Garten ihrer Eltern. Das hat sie schon als Kind gemocht.

Seit mehr als einem Jahr trainiert Nora jeden Tag am Luftring. „Man muss ein Kämpfer sein“, sagt sie. Das Training braucht viel Energie. „Mit dem Ring arbeiten noch nicht viele Artisten“, erzählt die junge Schweizerin. Das ist gut: Ein Artist muss Ungewöhnliches zeigen.

Nora träumt davon, später in einer Varieté-Show zu arbeiten. In einem Zirkus will sie nicht arbeiten. Tiere und Clowns, das interessiert sie nicht so sehr. Sie sieht sich als Künstlerin. Da sind nicht nur akrobatische Techniken wichtig. Wichtig ist auch Charisma: „Man muss einzigartig sein, dann findet das Publikum einen sympathisch.“ Wenn sie vor dem Publikum steht, ist Nora glücklich. Dann vergisst sie die vielen Trainingsstunden. „Am schönsten ist aber das Gefühl nach dem Auftritt, wenn die Nervosität vorbei ist.“

(Nach Deutsch perfekt, 2/2011)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 110 besed.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo ni vedno popolnoma jasno in kandidat pri pisanju ne upošteva dveh značilnosti besedilne vrste oziroma izpušča eno od zahtevanih informacij ali pa dodaja vsebinsko neustrezno informacijo. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma sestavek je krajši od 90 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. Upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja nekaj vsebinsko neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini ne ustreza nalogi. Sporočilni namen ni dosežen oziroma kandidat sestavka ne napiše.
Opomba	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji Jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki lahko ovirajo razumevanje.
0	V sestavku so številne oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake, ki onemogočajo razumevanje.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je preprostejše, vendar ustrezno oziroma bogato in raznovrstno, na nekaterih mestih pa neprimerno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitev v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben..
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30