



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 7 1 2 3 2 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

MADŽARŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
- B) Poznavanje in raba jezika
- C) Tvorjenje kratke besedilne vrste

Sobota, 10. junij 2017 / 90 minut (30 + 40 + 20)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov, bralnega razumevanja, poznavanja in rabe jezika ter tvorjenja kratke besedilne vrste. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 40 minut, za reševanje dela C pa 20 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge pri bralnem razumevanju, 7 nalog pri poznavanju in rabi jezika ter 1 nalogo pri tvorjenju kratke besedilne vrste. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100, od tega 30 pri bralnem razumevanju, 50 pri poznavanju in rabi jezika in 20 za tvorjenje kratke besedilne vrste. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost odgovorov.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani, od tega 5 praznih.



M 1 7 1 2 3 2 1 1 0 3

A) SZÖVEGÉRTÉS

Figyelmesen olvassa el az alábbi szövegeket, majd oldja meg a feladatokat!

1. feladat

Jakupcsek Gabriella: „Szívesen megállítanám az időt!”

Nők Lapja Café – V. Kulcsár Ildikó – 2013. 09. 04.

Zamárdiban, a család nyári lakhelyén találkozunk, ahol más Gabi siet elem, mint amelyet a televízióból ismerek. Egyszerű, fehér teniszruha, sárga sportcipő, semmi smink. Csinos, harmonikus. Az csak beszélgetés közben derül ki, hogy e harmóniáért a nyári szünetben éppúgy meg kell dolgozni, mint amikor naponta megjelenik a képernyőn.

– Látszik rajtad, hogy pihentél – mondom, mire nevetve válaszol.

– Ahhoz képest, hogy a budapesti házunkat most újítjuk fel, amibe kicsit meg kell bolondulni, ráadásul egész nyáron dolgoztam Csiszár Jenővel a Balatoni nyár című reggeli műsorban, viszonylag kipihentem magam. De ez nem panasz! Ismersz, tehát tisztában vagy azzal, hogy imádom a munkámat, és semmit sem tudok félig csinálni. Ez jó is, rossz is. Ha engem megszólít egy néni a strand előtt, és elmondja a problémáját, nem tudok „félig” válaszolni. Ha fáradtan, karikás szemmel álldogálok az olasz barátaimmal egy benzinkúton, és rám ismernek, akkor „viselkedem”. Van, akit nem érdekel, mit szólnak hozzá az emberek, én viszont utcán, boltban, strandon és mindenütt ügyelek arra, hogy ne okozzak csalódást. Százszor meggondolom, miként szóljak, ha nem friss a palacsinta, vagy nem ízlik az étel az étteremben. Szóval amióta napi beszélgetős műsort vezetek, és a „párommal”, Jenővel a Magyarország, szeretlek! című show-ban is megjelenünk, nehéz elbújni. Kevés az intimitás az életemben, és ezt elég rosszul viseli a családom. Egyedül Emmát nem zavarja, mert ő kiharcolja magának, hogy annyit „csimpizzen” rajtam, amennyit akar...

– Gabi, ezt a helyzetet magad idézted elő! Sokat dolgozol, közben közéleti szerepe(ke)t is vállalsz. Legutóbb egy egészségügyi kampányban vettél részt.

– Igaz, de vannak ügyek, amelyek mellett ki kell állni! Mert fontosak. Engem már akkor megkerestek civil szervezetek meg kezdő alapítványok, amikor a közszolgálati televízióban a Napközi című műsort vezettem, és a fiaim kicsik voltak. Aztán tíz évvel ezelőtt a Bátor Tábor egyik nagykövete lettem, és végképp ráéreztem, hogy kötelességem segíteni a jó ügyeket.

Óriási dolog, hogy a civil erőből létrejött Bátor Tábor rendületlenül gondoskodik arról, hogy beteg-sérült gyerekek táborozzanak, nyaraljanak, erősödjenek, és vannak olyan emberek, mint Küllői Péter, aki élete csúcsán eldöntötte, a vagyona és a tudása egy részét arra használja, hogy másokon segítsen!

Hasonló lelkesedéssel álltam a Baptista Szeretetszolgálat mellé is. Ők tiszteletreméltó munkát végeztek a világ legnyomorúságosabb vidékein, ahol cunami, éhínség, háború és egyéb természeti katasztrófa tett földönfutóvá rengeteg gyermeket. Velük készítettem a Világ árvái sorozatot. Srí Lanka, Kambodzsa, Vietnam, Ukrajna, Kongó. Az árvaházak látogatása nemcsak riporter feladat volt, hanem lélekutazás is. Örökre belém ivódtak az élmények, és megtanították, mi fontos, mi nem. Egyébként e sorozat hatására azt írta valaki az interneten, hogy „Jakupcsek Gabi luxusutakra jár”. Hej, ha látta volna, milyen körülmények között laktam-laktunk, mondjuk Indiában!

Névjegy

- Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán diplomázott magyar–művészettörténet szakon, és elvégezte a párizsi Nemzetközi Újságíró Iskolát.
- 1990-től a Magyar Televízió szerkesztője, kulturális rovatvezetője, a Reggel, a Napközi és a Tízórai műsorvezetője. 1998 és 2002 között a Cappuccino tripla műsorvezetője a Danubius Rádióban.
- 1998-tól tíz éven át vezetett sikeres műsorokat a tv2-n (Férfisztriptíz, Multimilliomos, Most vagy soha!, A világ árvái, Jakupcsek-show, Mokka).
- Három gyerek édesanyja, a férje Kliegl Ádám operatőr.
- Jelenleg a Ridikül című napi talk show-t és a Magyarország, szeretlek! című műsort vezeti az M1-en.
- 2007-ben Pro Európa-díjat kapott.

LAPOZZON!



– **Idén mégis elvállaltad, hogy veled „reklámozzanak” egy egészségügyi szűrőprogramot.**

– Hogyne! Mert megkeresett egy egészségügyi szervezet, és azonosulni tudtam a céljaikkal. Ugyanis fontosnak tartom, hogy az emberek gondoskodjanak magukról, és ne csak akkor menjenek orvoshoz, ha már ég a ház, inkább előzzék meg a bajt! Ne azért vizsgáltsuk ki magunkat, hogy megtudjuk, mi a betegségünk, hanem azért, hogy megbizonyosodjunk az egészségünkről, és tudatosuljon bennünk, miként kell élni ahhoz, hogy megőrizhessük!

Ha léteznek eljárások, amelyekkel feltérképezik a testünket – van ilyen diagnosztika! –, akkor élni kell e lehetőséggel. Lehet, hogy pár ezer forint, de az egészségünk megér ennyit. Az autósok elviszik a gépkocsijukat a szervizbe fél évente, de vajon a saját testüket is szervizelik? Számomra fontos, hogy teherbíró legyek, tehát „elviszem magam szervizbe”.

Ha valaki nem ért velem egyet, gondolja végig, hogy az utóbbi időben hány kedves ismerőse, barátja vagy kollégája tűnt el mellőle idő előtt! Néha az jut eszembe, hogy sokan azért nem tesznek az egészségükért semmit, mert nem tartják magukat igazán fontosnak. Én viszont azt szeretném – sok lelkes-kiváló orvossal együtt –, hogy fontosnak érezze magát minden nő és férfi!

– **Szerinted vonzó, ha egy nő közéleti szerepet is vállal?**

– Férfivilág van nálunk, de a hétköznapi életemben azt tapasztalom, hogy sokan bíznak bennem. Különösen a nők. Sok alázat kell a feldolgozásához... Nem vagyok sztár, inkább megbecsült ember, tehát erkölcsi kötelességem, hogy jó ügyeket szolgáljak.

– **Arra nem vágysz, hogy több legyen a szabad időd?**

– Nem tagadom, hogy a Ridikül című napi beszélgetős műsorom kökemény felkészülést igényel – a családom féltett is tőle –, de jobban bírom, mint tíz évvel ezelőtt. Mert élvezem a munkát, hiszen derűs műsort készíthetek egy remek stábbal. Mivel egyszerre több műsort veszünk fel, a munkarendem lehetővé teszi, hogy sokat legyek Emmával – játszunk, beszélgessünk, meséljek neki – és a felnőtt fiaimmal is. Ha ők ráérnek...

Persze a mi családukban nemcsak én dolgozom sokat, hanem az operatőr férjem is. Tudod, miért kellene több idő? Mert kevés a szabad vegyértékünk egymásra. Hiszen az ő életét éppúgy a megrendelések szabják meg, mint az enyémet. Nyáron is sokat rohangált Pestre, és jó néhány baráti meghívásnak azért nem tudtunk eleget tenni, mert vagy ő forgatott, vagy én dolgoztam Révfülöpön. Pedig szeretünk együtt bulizni, utazni, társaságba járni. Szóval fontos házi feladat számunkra, hogy jobban figyeljünk egymásra a jövőben, és legalább karácsony táján tegyük lehetővé magunknak, hogy kettesben (is) lehessünk!

– **Mi általában két-három évenként szoktunk beszélgetni. Szerinted 2016-ban milyen Gabival fogok találkozni?**

– Most jól érzem magam, szívesen megállítanám az időt! De erre nemigen van esélyem, tehát azt mondom, hogy három év múlva értelmes, koromnak megfelelő műsort szeretnék csinálni. Továbbá nagyon szeretném magam körül tudni a boldog(!) családomat, mint egy tyúkanyó. Arra is vágyom, hogy akkorra a diplomás, klassz fiaim találjanak olyan munkát (és közéleti szerepet), amelyben éppúgy örömeiket lelik, mint én abban, ami számomra megadatott!

**1.1. Karikázza be a hamis állítások betűjelét!**

1.1.1. Jakupcsek Gabriella műsorvezetőnő

- A a nyár egy részét Zamárdiban töltötte családjával.
- B nyáron felújította a budapesti lakását.
- C nyaranta sosem készít televíziós műsorokat.
- D a harmóniáért nyáron is keményen megdolgozik.

1.1.2. A műsorvezetőnő

- A igyekszik a nyilvánosság előtt rendezett külsővel megjelenni.
- B érdeklődéssel meghallgatja a hozzá forduló embereket.
- C viselkedésével nem akar csalódást okozni az embereknek.
- D a nemtetszését mindig határozottan közli.

1.1.3. A műsorvezetőnő

- A munkájának köszönhetően nagy hírnévre tett szert.
- B népszerűségét könnyen viseli.
- C családja gyakran szenved népszerűsége miatt.
- D kislányát nem foglalkoztatja anyja népszerűsége.

1.1.4. A műsorvezetőnő közéleti szerepeket vállalva

- A felhívja az emberek figyelmét a jótékonykodás fontosságára.
- B támogatja a civil szervezetek munkáját.
- C eljuthat számos külföldi turistaútra.
- D hozzásegíthet az emberek életminőségének javításához.

1.1.5. A műsorvezetőnő szerint

- A a felkínált egészségügyi szűrőprogramokban mindenkinek részt kellene vennie.
- B a híres emberek nagyban hozzásegíthetnek az egészségügyi szűrőprogramok fontosságának tudatosításához.
- C a szűrőprogramokban való részvétel mindig sok pénzbe kerül.
- D az embereknek jobban kellene szeretniük önmagukat.

(5 pont)



1.2. Igazak vagy hamisak a műsorvezetőnőre vonatkozó állítások? Karikázza be a helyes válasz betűjelét!

- | | | | |
|---------|--|---|---|
| 1.2.1. | A műsorvezetőnő az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara újságíró szakán végzett. | I | H |
| 1.2.2. | Az újságírónő 2013 szeptemberében két műsort vezetett a magyar televízióban. | I | H |
| 1.2.3. | A műsorvezetőnő pályafutása során kizárólag televíziós műsorokat szerkesztett és vezetett. | I | H |
| 1.2.4. | A műsorvezetőnő nagyon belefáradt a nyári reggeli műsor vezetésébe. | I | H |
| 1.2.5. | A külföldi forgatásokon tapasztaltak mély nyomokat hagytak benne. | I | H |
| 1.2.6. | A Ridikül című műsor vezetésére nem kell különösképpen készülnie. | I | H |
| 1.2.7. | Férjével mindketten sokat dolgoznak, mégis elegendő idejük jut egymásra. | I | H |
| 1.2.8. | Férjével elfoglaltságuk ellenére eleget tesznek minden baráti meghívásnak. | I | H |
| 1.2.9. | A műsorvezetőnő a közeljövőben sem szeretné elhagyni a pályát. | I | H |
| 1.2.10. | Jakupcsek Gabriella és V. Kulcsár Ildikó valószínűleg már hosszabb ideje ismerik egymást. | I | H |

(10 pont)



M 1 7 1 2 3 2 1 1 0 7

Üres oldal

LAPOZZON!



2. feladat

Virágzik a pilótaruha – a kalocsai diadalmenete

A kalocsai minta rövid története

A kalocsai minta a 19. század közepén jelent meg a kalocsai asszonyok hímzéseiben. A motívumok körvonalait eleinte az úgynevezett "kalocsai ütőfá"-val nyomták elő a vászonra, de a bér munkában varrt darabok mellett az asszonyok, lányok saját használatú holmijaikat is hímezni kezdték. Az előminták drága üttetése helyett az ügyesebb asszonyok először megpróbálták lemásolni a motívumokat, később már újításokat is bevezettek. A 19. század utolsó harmadára jelentek meg a fekete, vörös, kék virágmotívumok. A kezdeti időkben egyszínű lyukvarrás (hímzés) a nagyatádi fonalgár megnyitása után színesedett ki igazán, mivel a gyár színtartó fonalai már megengedték, hogy különböző árnyalatokkal dolgozzanak az íróasszonyok. Ekkor jelent meg a kalocsai hímzésben a bordó, a sárga és a zöld fonal.

A www.origo.hu nyomán.

A régi magyar díszítés, amelynek kialakulását az 1860-as évekre teszik a néprajzosok, nagyjából egy éve tört ki a szuvenírboltokból, és vált gyorsan, de biztosan a városi viselet- és formakultúra részévé.

A népi motívumvilág – és nem csak a magyar – tulajdonképpen mindig is része volt a nemzetközi divatvilágnak, hol látványosabban, hol kevésbé. A magyarnál maradva: formáink és színeink már a XIX. században is keresettek voltak – elsősorban a huszáruniformis és a díszmagyar ragadta meg a divatkövető nyugatiak figyelmét –, a magyarost később különös szeretettel használták a szecesszió és az art deco dizájnerei is. A két világháború között államilag támogatott mozgalommá vált a népi vagy népi ihletésű divat, természetesen kalocsaistól és matyóóstól; a buzsákitól a sárközín, a kalotaszegin át egészen a szűrhímzésig. A legjobb kreációkat a kor kiemelkedő tervezői jegyezték, élükön a legendás Tüdös Klárával.

Úgy tűnik, hogy 2011-ben a kalocsai volt a legjobbkor a legjobban helyen, egyrészt a celebeknek, másrészt a rendkívül inspiratív Gombold újra! mozgalomnak köszönhetően, harmadrészt pedig azért, mert a nemzetközi divatvilág fősodrába megint bekerült az élénk színű, nagy virágminta – magyarázta Simonovics Ildikó, viselettörténettel foglalkozó művészettörténész, a Street Fashion Budapest mozgalom ötletgazdája és kurátora.

A kalocsai hódítása tehát természetes, kellemes jelenség, pontosabban fogalmazva eleinte mindenképpen az volt. Újabban azonban azt látjuk, hogy egészen mély rétegekig szivárog, ahol már nem biztos, hogy helye van. Olyan tárgyakon, anyagokon is felbukkan, amelyekben egyáltalán nem volna keresnivalója, rengeteg az aránytévesztés, a silány munka, a giccs.

Kérdésünkre, hogy a kalocsai széles körű sikere, mainstream jellege meddig tarthat ki még, Simonovics két-három évet jósolt, megjegyezve, a magyar közönség ragaszkodása bizonyos trendekhez valamilyen kitaróbb, mint az európaiaké általában, főleg, ami a hölgyeket illeti. Ott volt például a patacipőként ismert lábbeli, amelyet a kontinensen nálunk vetettek le utoljára.

Simonovics Ildikó mindent egybevéve tehát vallja, a magyar népi hagyományokból való merítkezésnek (minta, anyag, forma) sohasem kell kimennie a divatból, de csak érzékenyen, a nemzetközi trendekhez igazodva érdemes visszanyúlni a gyökerekhez.

A www.nol.hu nyomán.

**2.1. Válaszoljon az alábbi kérdésekre!**

2.1.1. Mikor használták először a kalocsai mintát?

(1)

2.1.2. Milyen módon került a minta a vászonra? Két dolgot említsen!

(2)

2.1.3. Hogyan változott a kalocsai hímzés színe az évek során?

(1)

2.1.4. Minek köszönhetően jelent meg a 19. században a magyar népi motívumvilág a nyugati divattervezők körében? Két dolgot említsen!

(1)

2.1.5. Minek köszönhető a művészettörténész szerint a kalocsai minta népszerűsége napjainkban? Három dolgot említsen!

(2)

2.1.6. Mit kifogásol a művészettörténész a minta jelenkori használatában? Két dolgot említsen!

(1)

2.1.7. Miben különböznek a magyar divatrajongók a többi európaítól? Válaszát egy példával támassza alá!

(2)

(10 pont)



3. feladat

Kalocsaiba öltözött a világ

Emma Watson kalocsaiban bulizik, Tom Cruise kislánya kalocsaiban fagyizik, Nicole Kidman kalocsaiban repül. A burkától a WC-papírig az utóbbi években szinte minden elképzelhető és elképzelhetetlen tárgyon megjelent már a kalocsai minta.

2011 februárjában a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium, a Design Terminál és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem meghirdette a Gombold újra! pályázatot, amelynek célja a kreatív gazdaság ösztönzése és a magyar divathagyomány megújítása. A tervezők feladata, hogy bebizonyítsák, a magyar öltözködési tradíciók és a kortárs divattrendek összeegyeztethetők. A pályázatnak a Szépművészeti Múzeumban való bemutatója a népi motívumok burjánzását hozta.

De nemcsak hazánkban, hanem a nagyvilágban is hódító útra indult a kalocsai minta. Ugyanazon év júliusában ugyanis Lewis Hamilton kalocsai mintás Forma–1-es overallt viselt a Magyar Nagydíj időmérő edzésén. Az overall, amelyet Kalmár István tervezett, megnyerte a Hugo Boss és a McLaren csapat 30 éves együttműködésének alkalmából meghirdetett designversenyt. Novemberben 501 115 forintért vették meg a Roland Divatház árverésén a dedikált ruhát. Ugyanebben a hónapban Jenson Button, a McLaren csapat pilótája az interlagosi pályán egy kalocsai mintás overallban lett harmadik a Brazil Nagydíjon. Decemberben Iker Casillas, a Real Madrid kapusa a Madridban élő Csonka Gergő tervezte kalocsai mintás kapuskesztyűben védett. 2012 márciusában Nicole Kidmant egy könnyű, kalocsai mintákkal díszített ruhában fényképezték le, ahogy felszállt a Los Angeles-i, majd másnap le a sydney-i repülőtéren. Áprilisban Suri Cruise, Tom Cruise és Katie Holmes kislánya a Nicole Kidmanéhoz kísértetiesen hasonló kalocsai mintás ruhában fagyizott New Yorkban, édesanyja kíséretében. A ruhát a Suri Cruise Fashion Blog érdekes módon mexikói stílusú ruhaként írja le. Emma Wattson augusztusban a kaliforniai Coachella zenei fesztiválon egy kalocsai mintás blúzban partizott. Ugyanabban a hónapban Magyarországon a Converse cipőmárka hazai forgalmazója 2000 forint felárért kalocsai mintát hímez a cipőkre. Májusban az ausztrál fashion weeken Alice McCall bemutatja 2012/2013-as tavaszi-nyári kollekcióját, amelyet nagyban inspirálták a kalocsai népi motívumok. A divatlapok is megemlítették, hogy a tervező magyar motívumokat használt.

A www.origo.hu nyomán.

3.1. Egészítse ki a táblázatot a hiányzó adatokkal!

3.1.1. Ki viselte?	3.1.2. Mit viselt?	3.1.3. Mikor viselte?
		2011 júliusában
		2011 novemberében
	kalocsai mintás kapuskesztyűt	
Nicole Kidman		
		2012 augusztusában

(5 pont)

**B) NYELVISMERET ÉS NYELVHASZNÁLAT**

1. Olvassa el figyelmesen a szöveget, majd egészítse ki a zárójelben megadott szavak megfelelően toldalékolt alakjával!

PocketBook Mini 515 e-book-olvasó

Tökéletes útitárs azok részére, akik nyüzsgő _____ folytatnak. Aki szeret
(életmód)

olvasni az autóbuszon vagy vonaton, _____ vagy bárhol,
(ebédszünet)

ahol várni kell, méltányolni fogja megfelelő méretét és kellemes fogását. A PocketBook Mini minden
_____ elfér, _____ elrendezett funkciógombjai könnyen
(zseb) (praktikus)

_____, és öt irányban mozgatható joystickjével fél _____
(elérhető) (kéz)

kezelhető. Kis _____ és kompakt mérete miatt egy _____
(súly) (kis)

táskában is elfér. Akkumulátora akár egy _____ is kibírja újratöltés nélkül.
(hónap)

Erős processzora nagy feldolgozási sebességet biztosít – a lapozás egyenletes és

akadozásmentes. A 4 GB beépített memória akár több ezer _____ könyvtárat
(kötet)

képes tárolni, _____ 500 könyvet gyárilag feltelepítenek. A készülék közvetlenül
(amely)

olvas 16 könyv- és 4 grafikaformátumot, és gyárilag telepített _____
(szótár)

segítik az idegen nyelvű irodalom olvasását.

A www.bookline.hu nyomán.

(12 pont)



2. Olvassa el figyelmesen az egyik webáruház oldalán található szöveget, majd egészítse ki azt a megadott igék megfelelő alakjával!

Születésnapra vagy esküvőre hivatalos? És nem tudja, mit vigyen ajándékba? Akkor jó helyen jár!

Bárkit is _____ meglepni a nagy napon, itt biztosan _____ az
(szeret) (megtalál)

ideális tárgyat! Idősebbeknek, fiataloknak, lányoknak, fiúknak, mindenkinek egyaránt

_____ vicces és praktikus ötleteket! Télre, nyárra, játék vagy használati tárgy,
(kínál, mi)

mindegy, mit keres, _____ a kategóriában, és meglátja, elégedett
(körülnéz)

_____!
(van)

Napi ajánlatunk: falhoz vágható teniszlabda-ébresztőóra

Érezte már reggel úgy, hogy legszívesebben _____ az ébresztőóráját?
(összetör)

Ezzel az órával ezt lelkiismeret-furdalás és takarítás nélkül _____.
(megtehet)

A dizájnos teniszlabdaforma egy hagyományos ébresztőóra funkcióival rendelkezik.

_____ az időt, és beállítható az ébresztés időpontja is.
(mutat)

Viszont az ébresztést nem lehet egy gombnyomással kikapcsolni. Ha el akarja hallgattatni, akkor

_____ az órát a falhoz, vagy _____ egy nagyot!
(hajít) (ráüt)

Csak így _____ az ébresztést.
(abbahagy)

Ne _____! A szerkezetben semmilyen kár sem keletkezik.
(aggódik)

Kihagyhatatlan ajándékötlet mindenkinek!

A www.ajandektippek.com nyomán.

(12 pont)



M 1 7 1 2 3 2 1 1 1 3

3. Olvassa el figyelmesen az alábbi könyvismertetőt! Alkossa meg a felsorolt szavakból a mondatokba illő összetett szavakat, és írja be őket a megfelelő helyre! Ha kell, toldalékolja is őket!

asszony, asszony, bemutató, divat, divat, film, házi, rendező, tervező, üzlet

Henry Gidel: Coco Chanel

Coco Chanel felszabadította a nőket a fullasztó fűzők, a hosszú szoknyák, a malomkeréknyi kalapok, a mesterkéltég, a cicomák uralma alól. Szegélydíszes kosztümjeit és "kis fekete ruháit" ma is nők milliói hordják, uralkodófeleségek éppúgy, mint egyszerű _____.

Az árvaházban nevelkedett Gabrielle Chanel nemcsak zseniális _____ volt, hanem remek _____, és a későbbiekben nagyvonalú mecénás is. Háromezer alkalmazottja, milliós bevételei, pazar villái és kastélyai voltak. Világhírű _____ a tengerentúlról is sokan érkeztek. A szerelemben kevésbé volt szerencséje, de a szeretőit megválogatta: akadt köztük angol királyi herceg és német diplomata, híres költő és _____ is.

A www.europakiado.hu nyomán.

(5 pont)

4. Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd egészítse ki a megadott igékből képzett igenevekkel!

Magyar festészeti kiállítás nyílt a római Nemzeti Galériában

Rippl-Rónai József és társai művei láthatók szeptember 15-ig a római Nemzeti Galéria hét kiállítótermében. A magyar művészetnek hasonló kiállítása ennyire tekintélyes helyszínen még nem volt Olaszországban – hangsúlyozta a megnyitóra _____ (érkezik) Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Szavai szerint a kiállítás célja _____ az olasz közönséggel a magyar képzőművészetet. (megismertet)

A kiállítás első termében Budapest 20. század eleji archív fotóival vezetik be az olasz közönséget a korabeli Magyarország világába.

Gergely Mariann, a kiállítás kurátora hangsúlyozta, hogy a magyar művészetnek ez a korszaka a korabeli európai művészetből _____ "átjárhatóvá tette" a kulturális határokat. (táplálkozik)

Ugyanakkor a magyar alkotók megőrizték a magyar hagyományból _____ (ered) egyéniségüket.

A www.hirado.hu nyomán.

(4 pont)



5. Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd döntse el, melyik tagmondat hova illik a szövegbe! A vonalra írja be a kiválasztott tagmondat előtti betűjelet! A megadott tagmondatoknál nem jelöltük a mondatkezdő nagybetűt.

Szinyei Merse Pál: Majális

A 19. század utolsó harmadában kiteljesedő magyar festészet 1870 körül Szinyei Merse Pál művei révén zárkózott fel a legkorszerűbb európai áramlatokhoz. Bár a művész csak idős korában jutott el Párizsba, az impresszionistákkal nagyjából egy időben, _____. Elődeivel és számos kortársával ellentétben Szinyeinél a képegységet nem egyetlen uralkodó tónus biztosítja, _____. A sokak által az egyik legszebb magyar képnek tartott Majálist akadémiai tanulmányai színhelyére, _____.

_____ : "Magamat is ráfestettem a képre, hason fekve, falatozva, hátat fordítva.

_____, azon kritikusokra gondoltam, _____." Sejtése bevált, _____, _____.

- A ám tőlük függetlenül fedezte fel a napfény forma- és színalakító szerepét
- B bevallom
- C akiknek nem fog tetszeni képem
- D és csak jóval később kezdték felismerni jelentőségét
- E hanem a sokféle színfolt azonos fényereje
- F később önéletrajzában írta
- G Münchenbe visszatérve festette meg
- H ugyanis kortársai kinevették

A www.mng.hu nyomán.

(4 pont)

6. Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd megfelelően egészítse ki a megadott utalószókkal és kötőszókkal! A mondatkezdő utaló- és kötőszavakat nagy kezdőbetűvel írja!

de, amelynek, amerre, arra, azt, erre, hogy, hogy, ott, úgy

Az Országház

"A hazának nincsen háza" – írta 1846-ban a romantika egyik legnagyobb költője, Vörösmarty Mihály. A magyarok valóban sok évszázadon át _____ hoztak törvényt, _____ nem volt állandó székhelye az országgyűlésnek. _____ nem is volt szükség, hiszen ők maguk – a főpapok, bárók, nemesek és városi polgárok – voltak az "ország". _____ ők jártak, ítélték, tanácskoztak, _____ volt a "haza". _____ Szent István király óta éppen a reformkorban, s az _____ követő, 1848-as forradalom idején fordult a legnagyobbat a magyar történelem kereké. Ekkoriban formálódott meg a magyar nemzet, _____ viszont már szüksége volt _____, _____ saját háza legyen.

A www.parlament.hu nyomán.

(5 pont)

**7. Olvassa el figyelmesen a következő szöveget, majd fordítsa le magyar nyelvre!**

Niko Kralj je bil eden najbolj znanih slovenskih oblikovalcev 20. stoletja. Diplomiral je leta 1952 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Po tem se je zaposlil v tovarni pohištva Stol v Kamniku. Še istega leta je izdelal stol Rex, s katerim je postal svetovno znan. Vse do danes je le-ta eden najbolj znanih izdelkov slovenskega oblikovanja, ki je svoje mesto dobil tudi v zbirkah največjih muzejev po svetu. Do danes so izdelali več kot dva milijona takih stolov.

A www.sl.wikipedia.org nyomán.

(8 pont)



M 1 7 1 2 3 2 1 1 1 7

Üres oldal



Üres oldal



Üres oldal



Üres oldal