



---

**Državni izpitni center**

---



JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**ITALIJANŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Sobota, 26. avgust 2017**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ H	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ F ♦ L
2	1	♦ D	
3	1	♦ G	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ N	
7	1	♦ C	
8	1	♦ M	
9	1	♦ I	
10	1	♦ E	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ B	
5	1	♦ moda ... collezione	Kandidat mora navesti oba odgovora. Polovičnih točk ne dajemo.
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ Un rilievo trovato in un tempio in Siria.	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
11	1	♦ Ai funzionari pubblici.	
12	1	♦ Croce uncinata.	
13	1	♦ Il tessuto, il taglio e il modo in cui viene indossato.	Kandidat mora navesti vse tri odgovore. Polovičnih točk ne dajemo.
14	1	♦ V	
<b>Skupaj</b>	<b>14</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ D	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ C	
7	1	♦ D	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ D	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ha deciso	
2	1	♦ bevono	
3	1	♦ contiene	
4	1	♦ si sono fatti	
5	1	ena od: ♦ cambiasse ♦ avesse cambiato	
6	1	♦ perdendo	
7	1	♦ è salita	
8	1	♦ avrebbe potuto	
9	1	ena od: ♦ ripeterò ♦ ripeterei	
10	1	♦ si renda	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ gli	
2	1	♦ che	
3	1	ena od: ♦ ne ♦ gliene	
4	1	♦ lo	
5	1	♦ le	
6	1	ena od: ♦ la quale ♦ cui	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Prova n. 4

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ economico	
2	1	♦ albergo	
3	1	♦ maglietta	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR:  $24 + 29 = 53$

**VR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ A	
2	1	♦ V	
3	1	♦ D	
4	1	♦ F	
5	1	♦ D	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ B	
10	1	♦ F	
11	1	♦ F	
12	1	♦ V	
13	1	♦ V	
14	1	♦ C	
15	1	♦ V	
16	1	♦ C	
17	1	♦ V	
<b>Skupaj</b>	<b>17</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ G	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ F ♦ H
2	1	♦ C	
3	1	♦ L	
4	1	♦ D	
5	1	♦ E	
6	1	♦ I	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ ho avuto	
2	1	♦ ci siamo tolti	
3	1	ena od: ♦ sconvolgesse ♦ avrebbe sconvolto ♦ avrebbe sconvolta	
4	1	♦ è stato trasferito	
5	1	♦ neghi	
6	1	♦ invitati	
7	1	♦ rotolandosi	
8	1	♦ sarebbe	
9	1	♦ ha interrotto	
10	1	♦ sappi	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ corridore	
2	1	♦ incredibili	
3	1	♦ resistenza	
4	1	♦ ciclisti	
5	1	♦ scampagnata	
6	1	♦ gareggiare	
7	1	♦ pacifico	
8	1	♦ affaticato	
9	1	♦ orari	
10	1	♦ Fortunatamente	NESPREJEMLJIVO: ♦ Per fortuna
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 3**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ camicie	
2	1	♦ Chiunque	
3	1	♦ finché	
4	1	♦ che	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

## Prova n. 4

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ assassino ♦ omicida	
2	1	♦ rete	
3	1	♦ dal vivo	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 25 + 27 = 52

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR****Parte A**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ V	
2	1	♦ Una commedia.	
3	1	♦ V	
4	1	♦ Dall'accento.	
5	1	♦ F	
6	1	♦ 22 giorni.	
7	1	ena od: ♦ Al 1998. ♦ Alle riprese del film «La bomba».	
8	1	ena od: ♦ Tutti e due aspettavano un figlio. ♦ Sono diventati padri nello stesso periodo.	
9	1	ena od: ♦ Suonando la chitarra. ♦ Come musicista.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Scrivendo le canzoni.
10	1	♦ Il teatro e la musica.	SPREJEMLJIVO: ♦ Il teatro. ♦ La musica.
11	1	♦ Professore di matematica.	
12	1	♦ Un'amica.	
13	1	♦ Erano d'accordo.	
<b>Skupaj</b>	<b>13</b>		

**OR in VR****Parte B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ C	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		



**VR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ regista	
2	1	ena od: ♦ gli ricorda la sua regione ♦ gli ricorda la Basilicata ♦ è simile al suo paese nativo	
3	1	ena od: ♦ carattere ♦ temperamento	
4	1	♦ non ha perso	
5	1	♦ ironico e malinconico	
6	1	♦ alla musica	
7	1	♦ merci	
8	1	♦ un figlio	
9	1	♦ la musica	
10	1	♦ suonare la chitarra	
11	1	♦ matematica	
12	1	♦ una scuola di recitazione	
13	1	♦ erano contrari	
<b>Skupaj</b>	<b>13</b>		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $13 + 8 = 21$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $13 + 8 = 21$

**Traskripciji****Parte A****Intervista a Rocco Papaleo**

*Giornalista: Attore di teatro, cinema, televisione, regista, musicista e sicuramente altro che ho dimenticato, ma che spero verrà fuori nel corso di questa chiacchierata. È con noi oggi Rocco Papaleo. Buongiorno Rocco e benvenuto a «Sciarada».*

Rocco Papaleo: Buondì.

*Giornalista: Allora, non c'è due senza tre. Terzo film che lei firma come regista, si intitola «Onda su onda» ed è una commedia dolce-amara nel suo stile, girata fra Italia e Uruguay. E io le giro la domanda che percorre il film «Te gusta Uruguay?».*

Rocco Papaleo: «Me gusta mucho, señorita».

*Giornalista: E perché?*

Rocco Papaleo: È un posto molto particolare, molto ... molto simile alla mia regione, la Basilicata. Infatti questa curiosità mi ha spinto in Uruguay. Questa assonanza geografica. Anche l'Uruguay è poco abitato e in più, poi, andando lì, ho scoperto un'assonanza anche di indole fra i due popoli.

*Giornalista: E cioè?*

Rocco Papaleo: Discrezione, gentilezza, calore e orgoglio per l'appartenenza.

*Giornalista: Papaleo, lei è molto attaccato alle sue origini. Che cos'è che si porta dietro ovunque vada della sua Lucania?*

Rocco Papaleo: Intanto questa «o sound», questo mio accento che tutte le scuole di dizione non sono riuscite ...

*Giornalista: A togliere ...*

Rocco Papaleo: Ma oltre a questo che è una questione puramente estetica, esteriore.

*Giornalista: Lo fa a posta, dai.*

Rocco Papaleo: No, a volte un po' ci spingo. Lo spingo certe volte soprattutto nei personaggi che interpreto, ma quello che mi rimane dentro principalmente, questa idea caratteriale. Trovo che ci sia questa costante, no, questa idea ironica e malinconica un po' della vita.

*Giornalista: Ma che cos'è che ha ispirato questo film?*

Rocco Papaleo: Diciamo la voglia di far musica su una nave che va per mare, e naturalmente non una nave da crociera dove è normale, no, che si suoni.

*Giornalista: È un merci, una nave cargo.*

Rocco Papaleo: È un merci, è una nave cargo che impiega 22 giorni per andare dall'Italia in Uruguay. Le navi merci hanno questa opzione di poter ospitare 12 passeggeri, poi abbiamo costruito tutto il resto.

*Giornalista: La sua con Alessandro Gassmann è un'amicizia che dura da un sacco di tempo. Come vi siete incontrati?*

Rocco Papaleo: In un film del '98, si chiamava «La bomba» e recitava anche Vittorio Gassmann, è stato l'ultimo film che ha fatto il papà di Alessandro. E durante le riprese di quel film eravamo contemporaneamente incinti, cioè aspettavamo tutti e due il nostro primo e unico figlio tra l'altro. E siamo diventati padri poi a distanza di una settimana. Questa cosa inevitabilmente ci ha legato un po', no, questo point break dell'esistenza.

*Giornalista: Prima parlavamo, Papaleo, della sua attività di musicista che lei sminuisce, ma secondo me ha torto. In realtà i suoi film hanno questo ritmo swingante, ma lei si sente più attore o più regista o più musicista?*

Rocco Papaleo: Potrei dire di avere una predilezione per l'esperienza musicale perché nella mia partenza...

*Giornalista: In ordine di tempo...*

Rocco Papaleo: Eh, sì, ho cominciato a suonare la chitarra e da lì ho cominciato a scrivere le canzoni. In fondo in fondo mi sento uno che scrive canzoni.

*Giornalista: A proposito, possiamo annunciare a questo punto che lei partirà per un tour vero teatrale, no?*

Rocco Papaleo: Sì, diciamo, torno alla mia vera passione. No che le altre cose le faccio senza, però il teatro e la canzone è proprio la cosa che mi riguarda di più perché siamo nel contesto che più mi si confà.

*Giornalista: Papaleo, eppure lei non è partito con l'idea di fare teatro. Lei è partito per Roma dalla Basilicata con l'idea di fare il professore di matematica.*

Rocco Papaleo: Sono venuto per fare l'università, uno schema abbastanza tipico, no, di chi nasce in un paese del sud.

*Giornalista: E poi cosa è successo?*

Rocco Papaleo: Mah, è successo che una mia amica mi ha iscritto in una scuola di recitazione.

*Giornalista: D'imperio.*

Rocco Papaleo: Sì, lei sosteneva che io avessi un talento e io che già allora avevo una grande personalità e quindi facevo delle scelte molto molto personali, ci sono andato. E da lì piano piano c'è stato un missaggio, no, come dite voi. E poi la scelta definitiva. È stato magnifico... la reazione dei miei genitori quando sono andato lì.

*Giornalista: Immagino. Saranno stati entusiasti.*

Rocco Papaleo: Ma, francamente, infatti, ancora mi chiedo come è stato possibile. Ho detto: «Ma, papà, io voglio fare l'attore, smetto di fare l'università.» E lui ha detto: «Va be', figlio mio.»

*Giornalista: Tutto lì?*

Rocco Papaleo: Sì, incredibile.

*Giornalista: Senta, parlavamo prima insomma di ...*

(Da: «Sciarada», <http://www.radio1.rai.it>, 27/2/2016)

## Parte B

### Pubblicità

#### [Annuncio n. 1]

Capelli forti e sani? Una compressa al giorno di «Tricorene» nutre i capelli dalla radice alle punte. «Tricorene». Da Marco Antonetto in farmacia.

**[Annuncio n. 2]**

È lui. «Commissario Montalbano sono.»  
«E che sei tornato in anticipo?»  
È quello di sempre. E sta tornando.  
«Micetto.»  
Con la solita brigata... e altri casi da risolvere.  
«Noi veniamo con te.»  
«Secondo me sì, è indispensabile.»  
«E allora?»  
«E allora?»  
E allora?  
Il Commissario Montalbano: in prima visione assoluta. Una faccenda delicata.

**[Annuncio n. 3]**

*Campioni del mondo...*  
C'ero ogni volta che abbiamo fatto la storia.  
C'ero mentre il mondo cambiava e ci sarò, ci saremo ... per cambiarlo ancora.  
Nessuno cambia più di noi.  
«Sindacato pensionati CGL». Il tuo nuovo inizio.

**[Annuncio n. 4]**

Ehi, ho visto che hai postato una torta bellissima. Chi l'ha fatta?  
Io, sto frequentando un corso di formazione. Mi mandano anche in pasticceria ad imparare.  
Ma dai, posso farlo anch'io?  
Sì, iscriviti ad un centro di formazione professionale. Così oltre alle lezioni in aula puoi fare molte ore sul posto di lavoro.  
Ci sono altri corsi?  
Certo, tipo per la lavorazione del legno, per l'elettronica, la meccanica e tanti altri.

**[Annuncio n. 5]**

È quella giusta. L'ho trovata.  
Ma cosa?  
La mia casa.  
La ricerca è finita. Vieni in BPER Banca. Per te il nostro mutuo a tasso fisso all'1,70%. E il primo anno la rata è più leggera con il tasso d'ingresso all'1,15%. Perché iniziare con un piccolo aiuto – fa la differenza. Calcola la tua rata su [mutuo.bper.it](http://mutuo.bper.it).

**[Annuncio n. 6]**

Qui in zona sono uno dei meccanici più esperti. Ecco perché consiglio ai miei clienti di usare regolarmente Esso Supreme diesel. Perché aiuta a fare più chilometri con un litro rispetto al gasolio standard Esso, contribuendo a pulire il motore e a mantenerlo in ottime condizioni. Così qui nella spa ho tempo per un massaggio alla schiena. Ecco.

**[Annuncio n. 7]**

Tutta la giornata in giro a piedi. Comoda.  
Comoda? Ma che dici.  
Certo. Camminare è comodo con le calzature per uomo e donna «Enval soft». Forme anatomiche, morbidi pellami, soles leggerissime. Tutto made in Italy.  
La prossima calzatura prenditela comoda. «Enval soft».

**[Annuncio n. 8]**

Beh, Le mostro il terrazzo.  
*Sì, caro. Dicevo, ora che vivi con mia figlia...*  
Aa, senti che silenzio, che pace. Tutti i problemi rimangono chiusi fuori. Questa, cara, è una finestra in alluminio con speciali meccanismi antiintrusione completamente invisibili. Massima funzionalità e sicurezza insieme. In più, è «Schüco».  
Ho capito, amore, è «Schüco». Ora però fai rientrare la mamma.

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in register**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Temeljito razvije vse iztočnice in jih prepričljivo podprepi. Izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji svoja stališča.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Razvije vse iztočnice, navede zahtevane informacije, izrazi svoja stališča, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj spreten ali manj izčrpen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji. Register je še ustrezen.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je manj jasno, iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij in/ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, a jih ne utemelji. Nekatera stališča so nerazumljiva ali se oddaljujejo od teme. Register je na nekaterih mestih neustrezen.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je vsebinsko neustreznih, nejasnih ali prepisanih iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Register je večinoma neustrezen. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno oziroma kandidat sestavka ni napisal.
<b>Opomba</b>	Če kandidat sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če je Sporočilna ustreznost in register ocenjena z 0 točkami, lahko kandidat za Besedišče in Jezikovno pravilnost dobi največ po 2 točki, za Zgradbo pa največ 1 točko.

**Zgradba**

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto.
1	Besedilo je smiselno členjeno, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila.
0	Sestavek je nepovezan in nelogično zgrajen.

**Besedišče**

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko, bogato in ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, a manj bogato in raznoliko.
2	Kandidat uporablja osnovno besedišče. Opazna je posamezna napačna raba in ponavljanje.
1	Besedišče je skromno in/ali pogosto neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje besedila.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
1	Sestavek vsebuje veliko pravopisnih napak in neustrezne jezikovne strukture, ki ovirajo razumevanje sporočila.
0	V sestavku je toliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur, da je nerazumljiv.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebni pristop do obravnavane teme in upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi.
5–6	Izdelek ustreza nalogi, je smiseln in vsebinsko dokaj bogat. Sporočilo je jasno, vendar so misli nekoliko manj izvirne. Nekateri argumenti in primerjave so manj prepričljivi.
3–4	Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat predstavi temo enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni.
1–2	Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so neustrezni ali pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv.
<b>Opomba</b>	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

**Jezik – Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrezno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

**Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)**

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza nalogi: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Kandidat kaže veliko samostojnost v razmišljanju, je izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza nalogi: je smiseln in jasen, vendar so izražene misli nekoliko manj bogate. Kandidat dobro pozna literarno temo, obravnava njene različne vidike, vendar jih podpre z manj ustreznimi ali manj prepričljivimi argumenti. Pri interpretaciji kaže precejšnjo samostojnost v razmišljanju.
3–4	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar temo obravnava splošno, enostransko, pomanjkljivo, se oddaljuje od nje in/ali navede netočno oziroma neresnično informacijo.
1–2	Sestavek komajda ustreza nalogi. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nebistveni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv.
<b>Opomba</b>	Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila.
1	Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrežna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Sestavek ni ustrežno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje).

**Jezik – Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez pravopisnih napak. Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Napak skoraj ni.
3	Manjše pravopisne napake. Kandidat ustrežno in skoraj brez napak uporablja preprostejše jezikovne strukture. Nekaj napak je pri zahtevnejših strukturah.
2	Precej pravopisnih napak. Kandidat večinoma uporablja preprostejše jezikovne strukture. Napak je precej.
1	Pravopisnih napak je veliko. Kandidat uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture. Napak je veliko.
0	Grobe pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat ne pozna oblikoslovnih vzorcev, napačno uporablja jezikovne strukture.

**Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)**

Točke	Merila
4	Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno, bogato in natančno izbrano.
3	Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrežno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake.
2	Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrežno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč.
1	Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrežno. Opaziti je več napačnih rab.
0	Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**