



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 7 2 2 4 2 1 2 1

SESSIONE AUTUNNALE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Sabato, 26 agosto 2017 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 17 punti, di cui 9 nella parte A e 8 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.



Section A

You will hear an interview with Anna Broinowski, a film maker.
You will hear the recording twice. Now read the task.

An interview with Anna Broinowski

As you listen to the recording, complete the text. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

Anna Broinowski, an (0) Australian film maker travelled to North Korea.

In North Korea, Anna's intention was to shoot a documentary about the North Korean

(1) _____. It is used by the Communist regime to indoctrinate its people about the (2) _____ of other countries. During her research in North Korea, Anna was permitted to have contacts with (3) _____.

Her interest in North Korea was triggered by Kim Jong II's *Manifesto*, which Anna got on the occasion of (4) _____.

(5) _____, soon turned into fascination. Anna was impressed by the contrast between Kim Jong II's love of American movies and his desire to wipe out

(6) _____ forever. Kim Jong II kept around 20,000

(7) _____ films in his vacuum sealed vault in Pyongyang.

While Anna was studying *Manifesto* in Australia, she was concerned about the plans for a coal seam gas mine to be opened in Sydney Park, located near (8) _____.

In the end, Anna's documentary about the coal seam gas mine turned out unconventional because it deals with a western problem using (9) _____.

**Section B**

You will hear an interview with Ruth Rogers, the chef.
You will hear the recording twice. Now read the task.

An interview with Ruth Rogers

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

Example:

0. What is Ruth's profession?

A chef.

1. How long has Ruth been running The River Café?

2. What position did her friend Rose hold when setting up the restaurant?

3. What clashes with high quality dishes served at The River Café?

4. What does Ruth do to get the finest ingredients?

5. According to Ruth, what is the main purpose of having a meal?

6. What do guests expose while eating out?

7. What has Ruth's worldwide popularity led to?

8. What should Ruth's prospective candidates tolerate?



Pagina vuota