



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 7 2 2 8 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
Š P A N Š Č I N A
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 26. avgust 2017 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 19 v delu A in 27 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Ejercicio 1

Lee atentamente el folleto de una escuela de esquí y elige la opción correcta para cada afirmación.

Escuela de esquí de Navacerrada

CLASES PARTICULARES

FECHAS:

Edad mínima 4 años

De lunes a domingo desde el comienzo de la temporada hasta su clausura.

Siempre es recomendable reservar las clases por una cuestión de disponibilidad de profesores y para garantizar la fecha y el horario deseado.

PRECIOS:

Clases de 1 a 2 alumnos 35,00 € / hora. Clases de 3 a 5 alumnos 40,00 € / hora. (Entre 1 y 5 alumnos el precio no es por persona). Clases de 5 a 10 alumnos 8,00 € / hora / persona.

CURSILLOS PARTICULARES

Los cursillistas de iniciación (nivel 0) solo podrán comenzar los cursillos los días marcados en negrita y subrayados.

FECHAS:	
Diciembre	<u>22</u> y 23.
Enero	<u>12</u> y 13, 19 y 20, 26 y 27.
Febrero	<u>2</u> y 3, 9 y 10, 16 y 17, 23 y 24.
Marzo	<u>2</u> y 3, 9 y 10, 16 y 17, 23 y 24.



PRECIOS:

8 Días: 324,00 €	4 Días: 172,00 €
6 Días: 243,00 €	1 Día: 47,00 €

EDAD: 6 años (mínimo)

HORARIO: Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h.

LOS PRECIOS INCLUYEN: Clases con profesores titulados, forfait, seguro de pistas, material didáctico en pistas y diploma (para los cursillos de 8, 6 y 4 días).

RAQUETAS DE NIEVE

Si te apetece pasar un día diferente en la montaña o si quieres probar algo nuevo mientras los demás esquían... ES EL MOMENTO DE VENIRTE A HACER RAQUETAS DE NIEVE. Con el alquiler diario de tus raquetas y bastones (10,00 € / día). La Escuela pone a vuestra disposición, todos los sábados y domingos que la nieve lo permita, un guía gratuito.

HORARIO:

Todos los sábados y domingos de 10:00 a 11:30 h.

Horario recogida de raquetas a partir de las 9:00 h.

Te podrás apuntar al alquilar tus raquetas en la Escuela.

Y si lo que quieres es una ruta de día completo de 10:00 a 14:00 h, ponemos a vuestra disposición (salida con mínimo 3 personas) los guías de la Escuela para que por 25 € por persona (alquiler incluido) recorra con vosotros los senderos más bellos del Puerto.



0. Si uno pide clases particulares debe tener
- A más de 4 años.
 - B 4 años o más.
 - C menos de 4 años.

1. Las clases particulares son disponibles
- A solo los días laborales.
 - B durante toda la temporada.
 - C solo los días festivos.
2. Los cursillos particulares para los que no saben esquiar empiezan
- A una vez al mes.
 - B el día uno de cada mes.
 - C cada semana.
3. Un guía gratuito para hacer raquetas de nieve es disponible
- A todos los días.
 - B los días laborables.
 - C los fines de semana.
4. El alquiler de las raquetas está disponible
- A desde las diez de la mañana.
 - B desde las nueve de la mañana.
 - C antes de las nueve de la mañana.
5. El recorrido en raquetas del día completo
- A ofrece un guía con el coste adicional.
 - B incluye el guía y el alquiler de raquetas gratuitos.
 - C se realiza con un máximo de tres personas.

(5 puntos)



alcaldes para que los *souvenirs* reflejen la artesanía local. Basta de camisetas de fútbol de materiales horribles o de estatuillas de Pinocho hechas en China», defiende Nardella.

Y la intervención en Florencia es paradójica: su centro histórico es el que tiene más densidad de vendedores ambulantes por kilómetro cuadrado de toda Italia. Son 1.500. Un pequeño ejército que promete velar armas si el Ayuntamiento actúa con mano demasiado dura. «Junto al buen gusto que predica, no le vendría mal al vicealcalde una pizca de sentido del humor», exclama un vendedor de San Lorenzo. «No hace falta que pongas mi nombre, llevo 25 años aquí en el mismo punto y no voy a cambiar», ríe. Pero enseguida se distrae. Engatusa a dos rubias con una ráfaga de cumplidos. Y les vende una bola del Duomo con nieve.

(Texto adaptado de www.elpais.com, 12/8/2011)

0. ¿Qué otras ciudades, aparte de Florencia se unieron a la lucha contra los recuerdos de mal gusto?

Siena y Pisa.

1. ¿Qué producto inició la lucha contra los recuerdos de mal gusto?

2. ¿Por qué el obispo de Pisa denunció la venta de este producto?

3. ¿Por qué puede la policía multar a los que vendan estos recuerdos?

4. ¿Qué otros recuerdos hortera aparte de ropa se pueden encontrar en Ponte Vecchio?

5. ¿Qué tipo de *souvenirs* no está prohibido vender?

6. ¿En qué ciudad hay mayor concentración de puestos ambulantes?

7. Según los vendedores ambulantes ¿qué les falta a las autoridades de Florencia para entender mejor el tipo de regalos vendidos?

(7 puntos)



Ejercicio 3

Lee atentamente el texto sobre la lectura del conocido escritor Antonio Muñoz Molina, y luego completa el texto con los fragmentos que faltan de A a G.

El vicio sin castigo: elogio a la lectura

«Uno no lee para aprender, ni para saber más, ni para escaparse.

Uno lee porque la lectura es un vicio perfectamente compatible
 ___ **H** ___ (0)». He pasado una gran parte de mi vida leyendo, y con la misma felicidad con que a los seis o siete años leía comics, ahora leo _____ (1).

Entonces, cuando estaba en la escuela, me imaginaba el momento de volver a casa y ponerme de nuevo a leer mis tebeos, y esa expectativa me daba una felicidad muy intensa. Vivía en una casa y en un medio social en los que apenas nadie sabía leer con fluidez ni escribir correctamente, y en el que los libros eran una rareza; pero tuve la suerte inmensa _____ (2).

Uno se sumerge en un libro, se acomoda en el silencio y se aleja del mundo real. Dentro del libro, uno se encuentra a salvo de todo. El mundo real, la experiencia concreta, pueden ser felices o desdichados, estimulantes o aburridos: sea como sea, uno vive en ellos sometido a severas limitaciones de tiempo y espacio, a un reparto de personajes nunca numeroso, a la posibilidad del aburrimiento. El libro multiplica _____ (3). El libro, bien leído, es una lente de aumento, un microscopio, un telescopio, una máquina del tiempo.

Y cuando se tienen pocos libros, _____ (4). A mí me pasó eso, a los 12 años, cuando descubrí *La isla misteriosa*, de Julio Verne. Yo llegaba al final de *La isla misteriosa* y como no tenía ningún otro libro volvía al primer capítulo una y otra vez.

El lector vicioso puede leerlo todo: los papeles rotos de las calles, los letreros de las tiendas, la novela barata de intriga que encuentra un día olvidada en el asiento contiguo del tren; pero aprende también a distinguir lo que le gusta mucho de lo que no le gusta nada, y poco a poco _____ (5).



(Foto: http://www.elmalpensante.com/index.php?doc=display_contenido&id=1352, 15/1/2008)



B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Ejercicio 1

Lee la siguiente entrevista con Javier Fernández y completa el diálogo con las frases que faltan de A a G.

Javier Fernández, un héroe sobre hielo, es de oro

Si yo digo Javier Fernández, poca gente sabrá de quién estoy hablando y, sin embargo, ha conseguido la medalla de oro en el programa libre de los Campeonatos de Europa de patinaje artístico que se disputan en Zagreb (Croacia). Es decir, el mayor éxito de toda la historia del hielo español. Y eso con tan sólo 21 años.

Entrevistador: Felicidades. Acabamos de disfrutar un momento histórico para el patinaje español. ¿Cómo te encuentras?

Fernández: Es imposible describir lo que siento ahora. H (0)

Entrevistador: ¿Cómo fue la concentración durante la competición?

Fernández: He estado muy concentrado durante toda la semana pero no _____ (1)

Entrevistador: Descríbenos un poco cómo fue todo...

Fernández: Comencé el programa largo con un cuádruple que no fue ejecutado de forma correcta, pese a ello no me vine abajo y saqué todo el potencial que llevo dentro. El programa largo «Chaplin» es una auténtica delicia y calé entre los jueces, 168,07 puntos para hacer un total de 253,94 puntos.

Entrevistador: ¿Nos podrías describir tus emociones en este momento?

Fernández: _____ (2) Le dedico esta victoria a mi familia y amigos. También le doy las gracias a España.

Entrevistador: _____ (3)

Fernández: Tenía pensado hacer algo. Pero tuvimos que anularlo casi todo porque en poco tiempo tengo que competir en Canadá.

Entrevistador: ¿Podemos llamarte campeón?

Fernández: _____ (4) Para mí es increíble lograr mi primera victoria a este nivel. Pero es sólo una competición, habrá muchas más este año.

Entrevistador: _____ (5)

Fernández: Todos son muy buenos y los respeto mucho.

Entrevistador: _____ (6)

Fernández: Sí y no. Otros grandes competidores pueden ganar el título también. Pero también yo tengo más confianza en mí mismo y será más difícil para ellos...

Entrevistador: ¿Es posible que surja un patinador artístico en la tierra de los toreros?



Ejercicio 2

Completa el texto con las palabras más adecuadas del recuadro. Hay dos palabras de más.

Los peques, la primavera y el mar



litoral	paradas	acceso	patines	tranvía
tarjetas	horario	aparcamiento	espacio	carreteras

El TRAM se convierte con la llegada del buen tiempo en la forma más idónea de disfrutar del litoral (0) de Alicante.

Con la llegada de la primavera, el buen tiempo y el cambio de _____ (1) que alarga las tardes, el mar y su entorno se convierten en el _____ (2) ideal y sano para las actividades y el ocio al aire libre de los más pequeños. Nuestras playas disponen de áreas de juegos, para la práctica de deportes sobre la arena, de paseos para corretear, ir en bici o en _____ (3), caminar... y de otras opciones como son los deportes náuticos a través de clubes que abundan en nuestra fantástica costa.

El TRAM de Alicante, al igual que es un buen compañero para los pequeños trayectos que realizan diariamente madres y padres, también lo es para el ocio de los niños. Facilita el _____ (4) de manera cómoda y segura a gran cantidad de playas sin la incomodidad de los atascos y de la pérdida de tiempo en la búsqueda de _____ (5).

El trayecto en tranvía en sí se convierte en un estímulo más, ya que las diferentes líneas recorren zonas con vistas espectaculares del mar. Un buen número de _____ (6) están situadas a pie de mar, cerca de áreas de juegos para niños, con la calidad que ofrecen nuestras playas. Con los bonos y _____ (7) disponibles, el viaje sale mucho más económico; además, los más pequeños viajan gratis hasta cumplir los 6 años, con lo que disfrutar día a día las bondades de nuestro clima y nuestro entorno se hace más fácil y accesible para todos.

(Texto adaptado de *La Tiza*, suplemento de *Educación Escolar*, 26/3/2012)

(7 puntos)

(Foto: <http://www.cuerpo8.es/STOL/reportajes/STOLRAlicante.html>, 17/2/2012)



Ejercicio 3

Lee atentamente el texto y complétalo con la forma adecuada de los verbos entre paréntesis.

Gregorio cuenta su primera historia de amor

Amalia y yo nos conocimos hace diez años. Yo había estado (0-estar) un semestre en Italia con una beca y cuando volví, _____ (1-poner) un anuncio en el tablón de la biblioteca buscando a una persona con la que conversar en italiano. Entonces ella me llamó. Su padre _____ (2-ser) de Génova pero, increíblemente, ella nunca _____ (3-estar) en Italia y, aunque hablaba italiano, tampoco _____ (4-tener) con quién practicar. Total que, quedamos aquella misma tarde en la cafetería de la facultad. Cuando llegó, no me lo _____ (5-poder) creer. Era guapísima. Comenzamos a hablar sobre mil cosas; yo estaba fascinado: además de guapa, era culta e inteligente.

Decidimos reunirnos una vez por semana para _____ (6-conversar) y, a las pocas semanas, yo ya estaba completamente enamorado aunque ella no parecía darse cuenta.

Finalmente le _____ (7-confesar) lo que sentía y ella me _____ (8-decir) que yo también le _____ (9-gustar).

Estuvimos _____ (10-salir) unos meses hasta que un día me llamó y me dijo que salía con otro chico. Estuve deprimido un tiempo, pero bueno...

Ahora _____ (11-estar) muy contento con Lidia, mi pareja actual. Ella _____ (12-ser) muy especial y una gran compañera. Llevamos viviendo juntos desde hace un año. Espero que _____ (13-seguir, nosotros) felices muchos años más.

(Texto adaptado de *Cuadernos de gramática*, B1, 2011)

(13 puntos)

