



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA
≡ Izpitna pola B ≡


NAVODILA ZA OCENJEVANJE

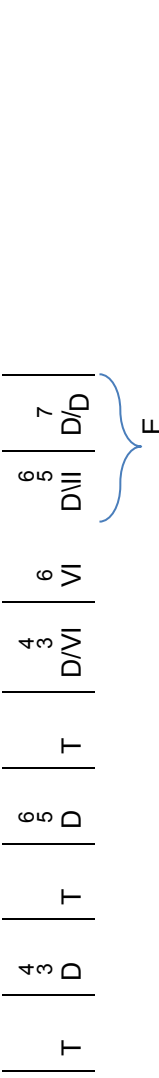
Ponedeljek, 28. avgust 2017

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: Ludwig van Beethoven, Sonata za klavir op. 49, št. 2

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Ludwig van Beethoven	
	1	♦ Sonata za klavir op. 49, št. 2 v G-duru	zadostuje opus ali tonaliteta
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	10	♦ 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	9	♦ 	Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka. Oznaka elipse je lahko opuščena.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	4	<p>Ekspozicija:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ je začetni del sonatnega stavka v sonati, simfoniji ali sorodnem delu. ◆ Lahko se začne s počasnim uvodom, ki mu sledi prva (A) tema na toniki, prehod (ali most) na drugo. ◆ (B) temo na dominantni. Tako se predstavi obe, zelo karakteristični in ponavadi kontrastni temi. ◆ Če je stavek v molu, je prva (A) tema na toniki, druga pa v paralelnem duru. 	

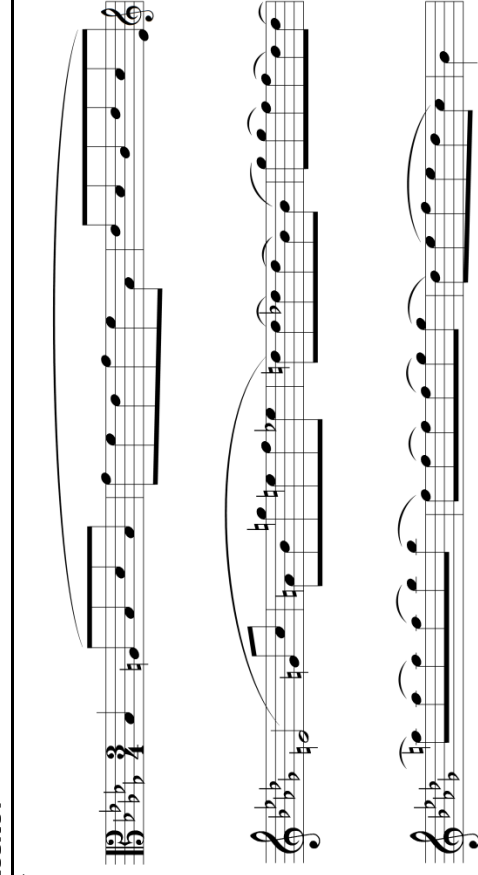
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 5. simfonija ◆ 6. simfonija ◆ Patetična sonata ◆ Vzrok za nastanek je bil postopno izgubljanje sluha. 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	2	<p>dve od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Koncert za violino in orkester v D-duru ◆ Koncert za klavir in orkester v C-duru ◆ Koncert za klavir in orkester v B-duru ◆ Koncert za klavir in orkester v c-molu ◆ Koncert za klavir in orkester v G-dur ◆ Koncert za klavir in orkester v Es-duru ◆ Trojni koncert v C-duru (za violino, violončelo, klavir in orkester) 	

2. glasbeni primer: Johannes Brahms, Variacije na Haydnovo temo

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Johannes Brahms	
	1	♦ Variacije na Haydnovo temo	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	12	♦ flavta, oboa, klarinet, fagot, rogovi, trobenta, timpani, 1. violina, 2. violina, viola, violončelo, kontrabas	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	10	♦	<p>Dodatna navodila Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.</p> 

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ menjalni $\hat{6}$ na ležečem basu	<p>Še sprejemljiva rešitev:</p> <p>♦ menjalni akord</p> <p>Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka.</p> <p>V primerih $\hat{5}$ je lahko kvadrat za obliko prazen.</p>
	10	$\begin{array}{ c c c c } \hline 5 & 6 & 5 & \\ \hline 3 & 4 & 3 & \\ \hline T & _ & _ & _ \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{ c c c c } \hline S & T & & \\ \hline D & DVI & VI & _ \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{ c c c c } \hline 2 & & & \\ \hline 6 & & & \\ \hline 14 & 6 & & \\ \hline 5 & 5 & D/D & \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{ c c c c } \hline 6 & 5 & & \\ \hline 4 & 4 & & \\ \hline D & _ & & \\ \hline \end{array}$	
Skupaj	11		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	2	<p>♦ Skladba je napisana v obliki teme z variacijami.</p> <p>♦ Vso skladbo povezuje tema v različnih variacijah (spremembah). Te spremembe so lahko melodične, ritmične, harmonske, agogične ...</p>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Hamburg	
	1	♦ Detmold	
	1	♦ Dunaj	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4	<p>♦ A</p> <p>♦ B</p> <p>♦ G</p> <p>♦ H</p>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	3	♦ Skladbe so grajene po lastnih glasbenih zakonih oz. po oblikovnih zakonitostih (simfonija). dve od: ♦ Bruckner ♦ Beethoven ♦ Dvořák ♦ Haydn ♦ Mozart ♦ Brahms	2 točki za naštetu skladatelja, 1 točka za opredelitev.
	3	♦ Skladbe imajo zunaj glasbeni program oziroma vsebino. dve od: ♦ Liszt ♦ Smetana ♦ Berlioz ♦ Sibelius ♦ Rimski-Korsakov ♦ R. Strauss	
Skupaj	6		

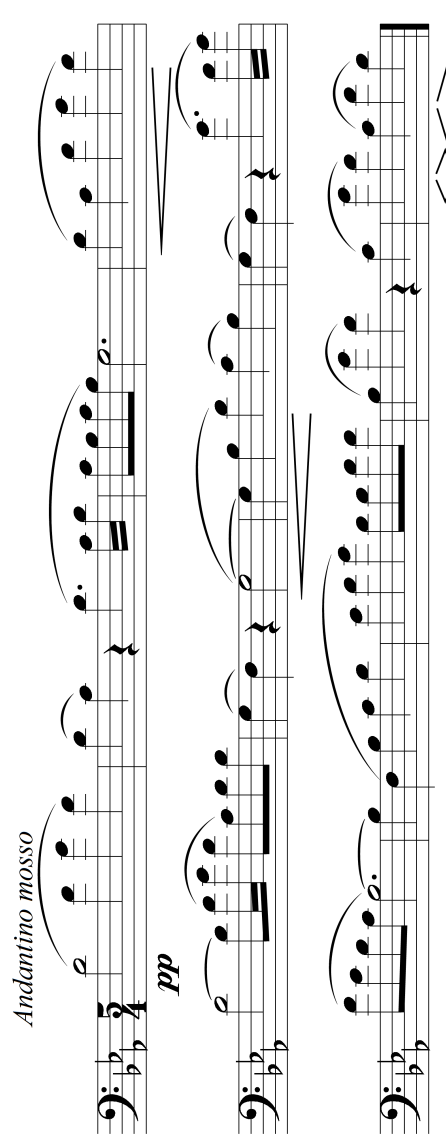
3. glasbeni primer: Blaž Arnič, Ples čarovnic

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Blaž Arnič	
	1	♦ Ples čarovnic	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	3	tri od: ♦ Rodil se je v Lučah ob Savinji. ♦ Študiral je na Dunaju. ♦ Izpopolnjeval se je v Varšavi in Parizu. ♦ Deloval je v Ljubljani, poučeval je na srednji glasbeni šoli in Akademiji za glasbo, Bol na Braču, orglarska šola v Ljubljani.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	3	♦ Blizu so mu bile ljudske pripovedke in podoba slovenske gorske narave. dve od: ♦ Simfonija št. 6 – Samorastnik ♦ Simfonija št. 8 – Na domači grudi ♦ Pesem planin ♦ Gozdovi pojejo ♦ Povodni mož ♦ Divja jaga	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ flavta ♦ oboa ♦ klarinet ♦ fagot ♦ rog ♦ trombenta (v C) ♦ trombon ali pozavna ♦ timpani ali pavke 	Za inštrument 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	12		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ m³ ♦ II B I c ♦ III As IV g ♦ VI Es ♦ m m⁶ m⁵ ♦ II H IV gis ♦ III A ♦ VI E 	Kvaliteta 1 točka, kvantiteta 1 točka, mногоstranost v duru 1 točka, mногоstranost v molu 1 točka.

Skupno število točk: 117