



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 28. avgust 2018

SPLOŠNA MATURA

1. glasbeni primer: F. Schubert: Simfonija št. 9 v C-duru, Velika

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Franz Schubert	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Simfonija št. 9 v C-duru ♦ Simfonija št. 9 ♦ Velika
	1	♦ Simfonija št. 9 v C-duru, Velika	
Skupaj	2		

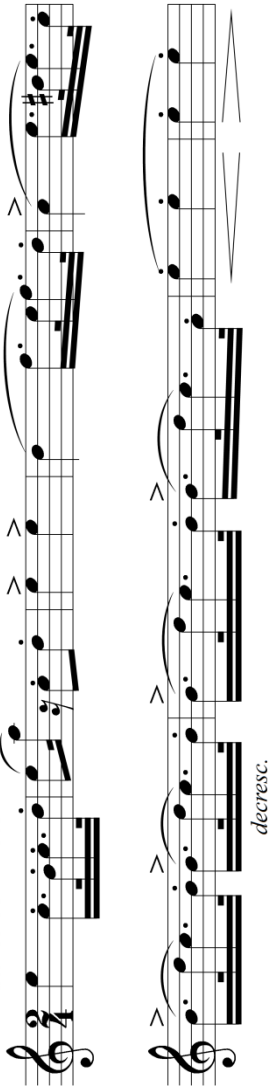
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ na Dunaju	
	1	♦ v prvi polovici 19. stoletja	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	4	♦ A	
		♦ B	
		♦ E	
		♦ F	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	5	♦ Simfonija je sonata za orkester – večstavčno inštrumentalno ciklično delo z najmanj enim sonatnim stavkom. Običajno je sestavljena iz štirih stavkov: prvi stavek je sonatni in hiter (allegro), drugi je počasen, tretji je plesni menuet, četrti hiter.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ Ludwig van Beethoven	Še sprejemljiva rešitev: ♦ L. van Beethoven

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	14	♦ flavta ♦ oboa ♦ klarinet ♦ fagot ♦ rog ♦ trobenta ♦ pozavna ♦ baspozavna ♦ pavke (timpani) ♦ prva violina ♦ druga violina ♦ viola ♦ violončelo ♦ kontrabas	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	9	♦ Andante con moto 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 9 točk

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	10	♦ a: T VI ⁶ D ₇ /III _{nar} III _{nar} VII ⁷ T II ₅ ⁶ D ₅ ⁶ D ₄ D T	Pravilni odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 10 točk.

2. glasbeni primer: Gustav Mahler, Simfonija št. 1 v D-duru, Titan

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Gustav Mahler	
	1	♦ Simfonija št. 1 v D-duru	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Bil je dirigent.	
	2	♦ Sodeloval je s številnimi opernimi hišami (dve od): – Dunaj – Ljubljana – Praga – Leipzig – Budimpešta – Hamburg – New York	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ Eno sezono je diriral v Stanovskem gledališču v Ljubljani.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ pozna romantika	
	2	dva od: ♦ Richard Strauss ♦ Hugo Wolf ♦ Max Reger	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	3	♦ Mahler je razvijal tako vsebino kot obliko simfonije ter <u>združeval</u> posebnosti skladateljev <u>Beethovna</u> (simfonije z vokalom), <u>Wagnerja</u> (razširjena tonalnost) in <u>Brucknerja</u> (obsežnost del in zasedb). Kot izkušen dirigent je <u>odlično</u> uporabljal orkestralne učinke in <u>predpisoval</u> ogromne <u>zasedbe orkestra</u> (npr. Simfonija tisočev).	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ Titan	
	1	♦ Ime je dobila po noveli Jeana Paula.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	10	♦	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	8	♦	

Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 8 točk.

Zapis je lahko oktavo višje.

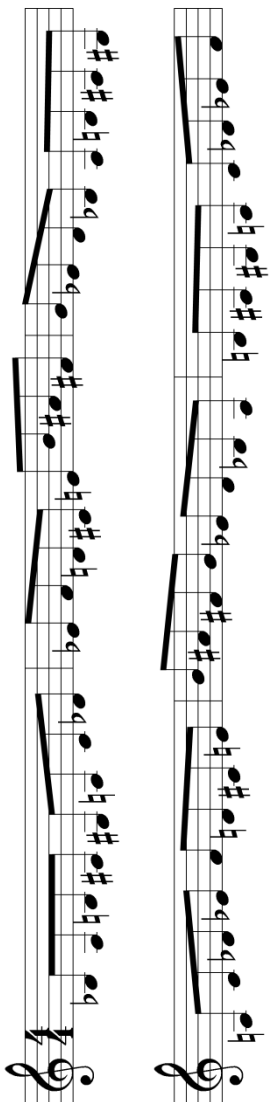
3. glasbeni primer: Primož Ramovš, Musique funebre

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ Primož Ramovš	
	1	♦ Musique funebre	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	2	♦ Študiral je pri Slavku Ostercu na ljubljanski akademiji za glasbo.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	1	♦ orgle	Ramovš je bil znan kot odličen organist in orgelski improvizator.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	ena od: ♦ Sinfonietta ♦ Simfonija 68 ♦ Organofonija	
	1	ena od: ♦ Koncert za violino, violo in orkester ♦ Odmevi za flavto in orkester ♦ Simfonija med klavirjem in orkestrom ♦ Koncert za violončelo in orkester	
	1	ena od: ♦ Kontrasti ♦ Enneaphonia ♦ Apel ♦ Nihanja ♦ Portret ♦ Triptychon ♦ Pianissimo	
	1	♦ Sarkazmi	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	3	♦ Sprva je ustvarjal v <u>neoklasicističnem slogu</u> , nato pa prek <u>dodekafonije</u> , <u>serializma</u> in <u>aleatorike</u> iskal skrajne izrazne možnosti instrumentov in nov izraz.	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	12	♦ 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan poltakt 1 točka, skupaj 12 točk. Pravilnost se šteje za vsak poltakt posebej, ne glede na absolutno tonsko višino.
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23	1	♦ Avgmentacija je postopek pri komponiranju, pri katerem se podvoji notna vrednost motivov, tem, fraz.	
	1	♦ Diminucija.	
Skupaj	2		

Skupno število točk: 105