



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 9 1 1 1 1 1 3

SESSIONE PRIMAVERILE

**ITALIANO**  
**LINGUA MATERNA**

---

---

Indicazioni per la valutazione della  
prova scritta 1

**Martedì, 7 maggio 2019**

---

**MATURITÀ GENERALE**

---

## PROVA SCRITTA 1

### Saggio

Indicazioni per i valutatori della Prima prova scritta: saggio espositivo-argomentativo su argomento letterario.

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i criteri di valutazione (descrittori) con relativo punteggio proposti nella griglia allegata e verificare:

- la presenza della riflessione, dell'interpretazione argomentata relativa al titolo;
- la messa a fuoco di almeno due episodi significativi (uno per libro) tratti dalle opere della linea tematica che mettano in evidenza la mancanza di dialogo;
- la presenza di riferimenti ad altri testi, documenti e dati.

#### 1. Contenuti (30 punti – 30 %)

| Conoscenza dell'argomento  | Punti | Criteri di valutazione (descrittori)   |
|--|-------|--|
|  | 8     | Approfondita e completa; concetti di apprezzabile spessore; osservazioni personali |
|  | 7     | Documentata e completa   |
|  | 6     | Completa, ma poco approfondita   |
|  | 5     | Documentata; mancanza di osservazioni personali                                    |
|  | 3-4   | Conoscenze e idee non approfondite, ma accettabili                                 |
|  | 1-2   | Conoscenze e idee talvolta superficiali, banali, scontate (luoghi comuni)          |
|  | 0     | Assenza di conoscenze relative all'argomento                                       |
| <b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con zero (0) punti nella categoria conoscenze dell'argomento o non elabora (non scrive) il saggio viene valutato con zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione. |       |  |

| Rispondenza alle richieste | Punti | Criteri di valutazione (descrittori)                  |
|----------------------------|-------|---|
|                            | 6     | Rispondenza alle richieste completa e appropriata     |
|                            | 5     | Rispondenza adeguata alle richieste                   |
|                            | 4     | Rispondenza alle richieste con buona omogeneità       |
|                            | 3     | Rispondenza alle richieste con sufficiente omogeneità |
|                            | 1-2   | Rispondenza solo parziale alle richieste              |
|                            | 0     | Assenza di rispondenza alle richieste                 |

| Coerenza argomentativa e coesione testuale | Punti | Criteri di valutazione (descrittori)   |
|--|-------|--|
|  | 7-8   | L'argomentazione è ben organizzata, il discorso ben padroneggiato; lo svolgimento è coeso, fondato su relazioni logiche e ineccepibili |
|  | 5-6   | Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione  |
|  | 3-4   | Buono sviluppo logico del discorso, pure con qualche disomogeneità dovuta soprattutto a errori morfosintattici                         |
|  | 2     | Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti   |
|  | 1     | Assenza quasi completa di un filo logico; coerenza e coesione scarse   |
|  | 0     | Il testo è incoerente e scarsamente coeso  |

| <b>Compiutezza dell'elaborato</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b>   |
|-----------------------------------|--------------|---|
|                                   | 4-5          | Lo svolgimento è particolarmente vario e completo negli aspetti elaborati                   |
|                                   | 3            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema           |
|                                   | 2            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente degli aspetti del tema |
|                                   | 1            | Le considerazioni e le osservazioni riguardano pochissimi aspetti del tema                  |
|                                   | 0            | Il tema è privo di qualsiasi osservazione e considerazione                                  |

| <b>Capacità critiche, originalità</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b>  |
|---------------------------------------|--------------|--|
|                                       | 3            | Presenza di un punto di vista personale e di buon senso critico con passaggi originali     |
|                                       | 2            | Sono presenti un punto di vista personale con qualche cenno critico e buona argomentazione |
|                                       | 1            | Mancanza di particolari competenze, sporadica presenza di apporti critici                  |
|                                       | 0            | Assenza completa di originalità e di senso critico   |

## 2. Lingua (20 punti – 20 %)

| <b>Registro e stile</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b>           |
|-------------------------|--------------|---|
|                         | 3            | Pertinente ed efficace                                |
|                         | 2            | Corretto, apprezzabile                                |
|                         | 1            | Lievi sfasature di registro e diverse cadute di stile |
|                         | 0            | Registro inadatto                                     |

| <b>Lessico</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b> |
|----------------|--------------|---|
|                | 4            | Appropriato, ricco ed efficace              |
|                | 3            | Appropriato e vario                         |
|                | 2            | Generico, ripetitivo e modesto              |
|                | 1            | Povero, ripetitivo con imprecisioni         |
|                | 0            | Inadeguato con errori gravi                 |

| <b>Coesione grammaticale</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b>                    |
|------------------------------|--------------|--|
|                              | 8            | Correttezza morfosintattica, sintassi fluida                   |
|                              | 7            | Correttezza morfosintattica                                    |
|                              | 6            | Lievi errori morfosintattici ripetuti (della stessa categoria) |
|                              | 5            | Lievi errori morfosintattici (di diverso carattere)            |
|                              | 4            | Diversi errori morfosintattici                                 |
|                              | 3            | Frequenti errori morfosintattici                               |
|                              | 2            | Numerosi e ripetuti errori morfosintattici                     |
|                              | 1            | Numerosi e gravi errori morfosintattici                        |
|                              | 0            | Gravissimi errori morfosintattici                              |

| <b>Ortografia</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b>            |
|-------------------|--------------|--|
|                   | 4            | Nessun errore ortografico                              |
|                   | 3            | Qualche errore ortografico                             |
|                   | 2            | Errori ortografici ripetuti e/o della stessa categoria |
|                   | 1            | Numerosi errori ortografici                            |
|                   | 0            | Molti errori sistematici di ogni genere                |

| <b>Aspetto grafico</b> | <b>Punti</b> | <b>Criteri di valutazione (descrittori)</b> |
|------------------------|--------------|---|
|                        | 1            | Buono                                       |
|                        | 0            | Pessimo                                     |