



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 0 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Sobota, 29. avgust 2020 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 24 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 98. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.



M 2 0 2 6 3 1 1 1 0 3

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for the concept list.



M 2 0 2 6 3 1 1 1 0 5

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

1. Narišite violinski ključ in izpolnite notne višine po vrsti: mali h, dis1, ces2, b1, g2, dis3 in fes2.

Blank musical staff lines for drawing a violin clef and writing notes.

(8 točk)

2. Zapišite:

- v katerem tonovskem načinu je napisan notni primer: _____
- katere ritmične posebnosti so uporabljene: _____
- kako se imenuje nepopoln takt na začetku skladbe: _____

(4 točke)

3. V notnem zapisu prepoznajte vse ritmične posebnosti, označite jih in poimenujte.

(4 točke)



4. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo.



(10 točk)

5. Poimenujte tri glavne stopnje durove lestvice.

(3 točke)

6. Prepoznajte in povežite ustrezno vsebino z naslovom dela, tako da črko iz levega stolpca vpišete na črto v desnem stolpcu.

- | | | | |
|---|--|-------|--------------------|
| A | zgodba o ameriških pionirjih | _____ | Posvečenje pomladi |
| B | mitološka zgodba o bitju (pol kozel, pol človek) | _____ | Apalaška pomlad |
| C | ruska legenda o ptici | _____ | Favново popoldne |
| D | slovanski poganski obredi | _____ | Ognjena ptica |

(4 točke)

7. Polifonija in homofonija sta dve obliki večglasja. Zapišite, kakšna je razlika med njima.

Polifonija: _____

Homofonija: _____

(2 točki)



8. Vrag na vasi je prvi slovenski balet. Premiera je bila v Zürichu leta 1935. V Ljubljani so ga prvič uprizorili dve leti kasneje. Kdo je bil avtor glasbe in kdo koreograf?

Skladatelj: _____

Koreograf: _____

(2 točki)

9. Obkrožite pravilni odgovor.

Skladatelj katere smeri glasbe 20. stoletja je poljski skladatelj Krzysztof Penderecki?

- A Programske glasbe.
B Konkretno glasbe.

Njegovo najbolj znano delo se imenuje

- A Pacifik 231.
B Žalostinka žrtvam Hirošime za 52 godal.

(2 točki)

10. Trem glavnim predstavnikom ekspresionizma v glasbi dopišite slovenskega predstavnika.

Arnold Schönberg
Alban Berg
Anton Vebern

(1 točka)

11. Družbena in komunikativna vloga rituala vzpostavlja odnose, potrebe in obeležitve pri plemenih. Naštete nekatere (vsaj dva).

(2)

Ali je ples že takoj na začetku forma, oblika? Razložite, zakaj.

(1)
(3 točke)



12. Dopolnite ime plesa oz. razlago.

V antični Grčiji poznamo naslednje vrste zborovskega plesa:

1. _____: svečani ples zbora v tragediji (svečani korak, nosili so dolge hitone in koturne);
2. kordaks: _____;
3. _____: oblika parodičnega plesa; satirske igre.

(3 točke)

13. Kitajski igralec se izraža (obkrožite pravilno trditev)

- A z igro,
- B s psihološko mimetiko,
- C s pravilno držo,
- D z gibom,

(1)

a mora biti po eni strani razumljiva, avtentična in prepričljiva, po drugi pa (vpišite vsaj eno značilnost) _____.

(1)

Kitajski igralec ne predstavlja, ampak _____. Se ne vživlja v vlogo, prej se _____ od nje.

(2)
(4 točke)

14. Spodaj naštetе zvrsti so se konec 14. stoletja ločile od liturgične drame in preselile iz cerkve. Vpišite črko zvrsti iz levega stolpca na črto pravilnega opisa v desnem stolpcu.

- | | | |
|--|-------|---|
| A ciklične igre | _____ | Posebna oblika igre. V njej nastopa sedem grehov in kreposti, ki se med seboj borijo za človekovo dušo. |
| B misterij ali misterijska drama | _____ | Prikazuje prizore iz življenja svetnikov. Gre za izrazito popularne zgodbe o življenju in trpljenju svetnikov. |
| C mirakel (po tematiki legendna drama) | _____ | Ob njem je procesija (z vstavljenimi dramatskimi prizori). Še danes je znan v Škofji Loki. |
| D moraliteta (alegorična, semiduhovna drama) | _____ | Opisuje zgodbo Jezusovega rojstva (božič) in njegovega vstajenja (velika noč). |
| E pasijon (pasijonska igra) | _____ | Prikazujeje teme iz Biblije. Ponavadi se dogajajo na vozovih ali za to postavljenih prizoriščih. Na vsakem prizorišču se dogaja po en prizor; postavljeni so simultano. |

(5 točk)



15. Angleški koreograf in teoretik John Weaver (1673–1760) je v Londonu leta _____ uprizoril prvi resni dramatični balet (ballet d'action sérieux).

(1)

To je balet z naslovom (obkrožite črko pred pravilnim odgovorom)

- A Kasandrina maskerata.
- B Les amours de Mars et de Vénuss.
- C Človek in njegova želja.
- D Relâche.

(1)
(2 točki)

16. Simbolizem in dekadenca sta dala pomembna izhodišča modernističnim in avantgardnim umetnostnim tokovom 20. stoletja. Izberite in razložite enega od obeh pojmov umetnostnih smeri na prehodu 19. v 20. stoletje.

SIMBOLIZEM

DEKADENCA

(3 točke)

17. Rojstvo drugačnega, novega, sodobnega plesa na začetku 20. stoletja označujemo kot (naštejte vsaj dva izraza – poimenovanji tega plesa)

(2)

Podčrtajte pionirke in pionirje sodobnega plesa tega obdobja:

Isadora Duncan

José Limón

Ruth St. Denis

Tristan Tzara

Ted Shawn

Marie Rambert

(3)
(5 točk)



18. Kot reakcija na plesno moderno je nastajalo gibanje, imenovano plesna _____, ki svoj ples gradi na interpretaciji glasbe, dram, legend, zgodovinskih dogodkov.

(1)

Opišite značilnosti in zanimanje plesalcev in koreografov, ki pripadajo temu gibanju.

(2)

Njegovi predstavniki so bili (naštejte vsaj dva):

(2)
(5 točk)

19. Imenujte umetnika na fotografiji, rojenega v Antwerpnu 1958.



(1)

Kakšen umetnik vse je in kakšno gledališče ustvarja?

(2)

Kakšen je njegov performans?

(2)
(5 točk)



20. Sodobni ples je v Sloveniji dobil nov zagon v poznih 70. letih prejšnjega stoletja, ko se je iz Velike Britanije vrnila _____ z znanjem in izkušnjami, pridobljenimi predvsem v sodelovanju z učiteljem in koreografom _____ (učencem in plesalcem Marthe Graham) iz londonskega plesnega gledališča, imenovanega _____.

V Ljubljani je, skupaj z D. Z. Freyem, leta 1985 ustanovila _____

_____ z uveljavljenimi plesalkami in plesalci (naštejte vsaj eno/enega):

_____ (5 točk)

21. Opišite križnično kost, njeno zgradbo in funkcijo.

(2 točki)

22. Kako s tujkami imenujemo povečan in zmanjšan obseg mišične mase? Zakaj nastane? Opišite.

(4 točke)



23. Aktivnost, kot je ples, zahteva povečano proizvodnjo energije v aktivnih skeletnih mišicah. Ne glede na to, ali je aktivnost aerobna ali anaerobna, je potreben povečan pretok krvi skozi skeletne mišice. Kaj se dogaja v krvnožilnem sistemu med anaerobno in kaj med aerobno vadbo? Opišite.

(4 točke)

24. Navedite žleze z notranjim izločanjem, ki uravnavajo presnovo. Razložite, kako delujejo in kakšne so posledice nepravilnega delovanja.

Žleze z notranjim izločanjem	Kako delujejo	Posledice nepravilnega delovanja

(8 točk)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran

