



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 3

Daljše esejsko besedilo (400–600 besed)

Ponedeljek, 14. junij 2021 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in enojezični slovar.

Priloga z izhodiščnim besedilom in konceptna lista so na perforiranih listih, ki jih kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za pisanje daljšega esejskega besedila, ki naj obsega od 400 do 600 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutek daljšega esejskega besedila pišite na konceptna lista. Osnutek se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.



M 2 1 1 1 9 2 1 3 0 2



3/12

Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

perforiran list



Konceptni list



5/12

Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



M 2 1 1 1 9 2 1 3 0 7

Priloga z izhodiščnim besedilom

Sebastijan Pregelj: V Elvisovi sobi (odlomek)

Sebastijan Pregelj: V Elvisovi sobi. Novo mesto: Založba Goga, 2019. 28–29.

S Petrom in Elvisom smo že skoraj doma, ko pri garažah zagledamo Sršene. Lahko bi se obrnili in skušali zbežati, a smo prepričani, da bi nas Sršeni polovili, saj so od nas starejši, večji in močnejši. Sršeni hodijo v četrti razred.

Ob pogledu na fante nam zastane korak. Zdi se, da nimamo izbire. Ko pridemo do garaž, se pred nas postavi Robi, največji in najstrašnejši, ki ga prijatelji klicejo Sršen. Tako se piše. No, kaj? se zareži. Obstanemo. Nič, skomignem in si popravim naramnicu torbe, ki mi je zdrsnila dol. A tako, mi prikima Robi. Praviš, da ni nič. Dobro. Če ni nič, ni nič. Lahko greš naprej, mi pomigne z glavo. Smešen si, mali, me frcne v uho, ko sva vzporedno. Nekoliko se upognem, a se ne ustavim.

Piflar, pokaže Robi s prstom na Petra, pridi sem. Ko je Peter pred njim, iztegne roko in zamahne, kot bi ga nameraval klofniti, a se roka pred Petrovim licem ustavi, Peter pa vseeno zapiska, da Robi in fantje, ki slonijo na garažnih vratih, bruhnejo v smeh. Pusti piflarja! zakriči eden od njih. Saj vidiš, da se je usral. Raje daj cigana! Daj cigana! Daj cigana! Elvis zamumlja, da ni cigan, in stopi korak nazaj, a ga Robi zgrabi za šolsko torbo in zvleče k fantom. Zdaj si sam, naguba čelo. Kadar vas je več, si pogumnejši. Kadar vas je več, delate pizdarje. Povej, kdo je mojemu fotru prerezal gume na avtomobilu? No? Jaz nisem, odkima Elvis. Ti nisi, se Robi nasmehne in ga naslednji trenutek sune. Elvis se opoteče in zvrne čez fanta, ki je pokleknil za njegovim hrbotom. Dajmo, Sršeni, Robi zamahne z obema rokama. Pikajte! Pikajte! zakriči in se zažene proti dečku, ki leži in si skuša zakriti glavo, medtem ko ga fantje z vseh strani brcajo.

Pustite ga! zakričim, čeprav me je strah. Poženem se proti njim. Eden od Sršenov se obrne in me boksne v trebuh. Od bolečine se zvijem. Udarec sem pričakoval, nisem pa vedel, da lahko tako boli. Šolska torba mi zdrsne čez glavo in pade po tleh. Potem padem po tleh še sam. Dva ali trije me brcnejo, preden se poženejo proti Petru. Zbijeo ga na tla in nekajkrat brcnejo. Sršeni bi še udrihalo po Elvisu in Petru, če se ne bi z okna najbližjega bloka oglasila starejša ženska. Mulci! Takoj nehajte! Policijo pokličem! Ko jo Robi zasliši, se vzravna in obrne proti oknu. Kaj je, stara?! Bi se rada mešala v naše posle? Bi to rada? se skloni, pobere kamen in ga vrže proti oknu, a ga ne zadene. Bi rada, da ti razbijem šipo?! Samo spizdi not, da te ne slišim! Samo spizdi! In ja, pokliči policaje! Boš spoznala mojega fotra! Jih boš dobila po gobcu! si z obema rokama potegne hlače gor, potem zakriči fantom: Dovolj! Gremo!



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Čeri na plovbi odraščanja

Umetite odlomek v celoto romana in pojasnite, zakaj je dogodek, opisan v odlomku, tako usodno zaznamoval Janovo življenje. Sršen je morda največja nadloga v dobi Janovega odraščanja. Predstavite Sršena, potem povzemite potek "srečanj" med obema skozi pripoved. Janu na poti odraščanja pretijo še druge nevarnosti. Presodite, katera je največja. Česa se med odraščanjem najbolj bojite vi? Zakaj?

Pazite na jezik, zgradbo in slog svojega pisanja. Besedilo naj obsega najmanj 400 besed.



M 2 1 1 1 9 2 1 3 1 0



M 2 1 1 1 9 2 1 3 1 1

11/12



M 2 1 1 1 9 2 1 3 1 2