



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola C ≡

Petek, 4. junij 2021 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklopite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitsna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*.

Rešitve pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



M 2 1 1 6 0 1 1 1 0 2



M 2 1 1 6 0 1 1 1 0 3

3/12

Konceptni list z notnim črtovjem



M 2 1 1 6 0 1 1 1 0 4

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



5/12

Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 6, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Ugotovite, kateri inštrumenti sestavljajo ansambel, ki ga poslušate. Pri poimenovanju bodite natančni.

pozavna na ventile

(4 točke)

2. S poslušanjem prepoznejte temo skladbe in ji razčlenite obliko. Označite sestavne dele in njihove dolžine.

(8 točk)

3. S poslušanjem ugotovite oblikovne dele te izvedbe. Imenujte posamezne dele in njihove dolžine.

(12 točk)



4. S posnetka transkribirajte linijo, ki jo igra pozavna, najprej v prvem A-delu (takt 1.–3. in 8. takt), nato pa še v 2. in 3. taktu v drugem delu (od taka 32). Linijo vpišite v srednje črtovje.

1

Valve-trombone

E7 A7 D7 G7 C7 F7 F#7 B7

vtb

5 E-7 A-7 D-7 G7 D-7 G7 C6 F7

31

Trombone solo

D-7 G7 B7 A79b D-7 G7 C6

(13 točk)

5. Oba solistična inštrumenta (frontmana) igrata na koncu unisono, a se čisto na koncu razideta. Kateri interval tvorita?

(2 točki)



6. Ker je posnetek nastal leta 1961, še bolj pa iz načina igranja, ne bo težko sklepati o slogu, o katerem napišite čim več.

(20 točk)



M 2 1 1 6 0 1 1 1 0 9

2. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 7 do 11, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

7. Kako se imenuje oblika te skladbe?

(2 točki)

8. Transkribirajte linijo, ki jo igra kontrabas pod klavirskim solom. Časovno je pri 02:34.

solo klavirja
02:34 F7

Bass

(9 točk)

9. Čisto na koncu skladbe pihala izzvenijo v (modalnem) toničnem akordu. Katero *tension* slišite v zgornjem glasu?

(2 točki)



M 2 1 1 6 0 1 1 1 1 1 0

10. Spodnji notni zapis opremite s petglasnimi *spread voicingi* v vlogi ozadja (*background*) tako nekako, kot slišite na posnetku, a samostojno. V pomoč so vam že navedeni zgornji in spodnji glas ter akordni simboli. Takt 3 in prva doba takta 4 se ponovita v 7. in 8. taktu in ju ni treba ponovno vpisati.

00:28

F7 B7 > B \flat 7 F7 G-7 G \sharp 7 F7/A F7/A F7

B \flat 7 F7 B \flat 7 F7 G-7 G \sharp 7 F7/A Eb \flat 7 D7 A \flat 7 G-7

5

itd...

(28 toček)

11. Tudi to skladbo slogovno določite, pri čemer upoštevajte, da je bila posneta leta 1964 ter da so med izvajalci Oliver Nelson, Thad Jones, Phil Woods in Pepper Adams. Napišite čim več o tem slogu.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 1 6 0 1 1 1 1 1 ...

11/12



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.