



A jelölt kódszáma:

--

Državni izpitni center



M 2 1 2 1 3 1 1 1

ŐSZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

1. feladatlap

Iskolai irodalmi esszé (terjedelme legalább 700 szó)

2021. augusztus 24., kedd / 120 perc

Engedélyezett segédeszközök:

A jelölt golyóstollat vagy töltőtollat és helyesírási kézikönyvtart hoz magával.

Az elemző-értékelő esszé kiindulószóvegét tartalmazó melléklet és a két pótlap perforált lapokon található, és a jelölt óvatosan kitépi őket.

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

ÚTMUTATÓ A JELŐLTNEK

Figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót!

Ne lapozzon, és ne kezdjen a feladatok megoldásába, amíg azt a felügyelő tanár nem engedélyezi!

Ragassza vagy írja be a kódszámát (a jobb felső sarokban levő keretbe ezen az oldalon)!

A feladatlap egy értekező és egy elemző-értékelő esszé szempontsorát tartalmazza. Az esszé terjedelme legalább 700 szó. Összesen 50 pont érhető el.

A táblázatban jelölje x-szel a választott esszét!

1.	2.

Töltőtollal vagy golyóstollal írjon a feladatlap erre kijelölt helyére, **a kereten belülre!** Írott betűkkel, olvashatóan írjon, és ügyeljen a helyesíráásra! Ha tévedett, a leírtat húzza át, majd írja le újra! Az olvashatatlan esszét 0 ponttal értékeljük. Dolgozata vázlatát írja a piszkozati lapokra, de azt az értékelés során nem vesszük figyelembe.

Bizson önmagában és képességeiben! Eredményes munkát kívánunk!

A feladatlap terjedelme 16 oldal, ebből 1 üres.



M 2 1 2 1 3 1 1 1 0 3

Piszkozati lap

Empty rectangular box for notes or comments.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



Piszkozati lap

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 1 2 1 3 1 1 1 0 5

Piszkozati lap

[Empty rectangular area for notes]

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



Piszkozati lap

Empty rectangular box for notes.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



MELLÉKLET A 2. CÍMHEZ

Figyelmesen olvassa el a szövegrészletet!

Másnap reggel a fűszeres meg a segédje az asztal mellett ültek, és forró krumplit hámoztak. A fazékból kiöntötték a vizet, és oldalra döntötték; a gőzölgő burgonyahalom mellett ültek, föléje hajoltak, és apró késsel hámozták a sós héjú krumplit. Frank rossz színben volt, borostás, szeme alja fekete karikás. Morris azon tűnődött, vajon nem ivott-e, de soha nem érzett rajta alkoholszagot. Csendben dolgoztak, mindegyikük a gondolataiba mélyedt.

Fél óra múlva Frank feszengeni kezdett a székén, aztán megkérdezte: – Mondja csak, Morris, ha valaki megkérdezné magától, hogy miben hisznek a zsidók, mit válaszolna?

A fűszeres abbahagyta a hámozást, képtelen volt egyből válaszolni.

– Azt szeretném tudni, hogy mi is tulajdonképpen egy zsidó?

Morris szégyenkezett hiányos műveltsége miatt, és ezért mindig is kellemetlenül érintették az effajta kérdések, de most érezte, hogy felelnie kell.

– Apám azt szokta mondani, ahhoz, hogy zsidó legyél, nem kell más, csak jó szív.

– És maga mit mond?

– A legfontosabb a Tóra. A Törvény. A zsidóknak hinniük kell a Törvényben.

– Hadd kérdezzek még valamit – folytatta Frank. – Igazi zsidónak tartja magát?

Morris meghökken. – Hogy érti azt, hogy igazi zsidó vagyok-e?

– Ne haragudjon – mondta Frank –, de én be tudom bizonyítani, hogy nem az. Először is nem jár zsinagógába – legalábbis én még nem láttam. Nem vezet kóser háztartást, és nem eszik kóser ételt. Még olyan kis fekete sapkát sem visel, mint az a dél-chicagói szabó, akit ismertem. Az napjában háromszor imádkozott. Én még azt is hallottam, hogy zsidó ünnepkor nyitva tartja az üzletet, bármennyit veszekszik is miatta a nagyságos asszony.

– Néha – mondta Morris, kicsit elpirult közben – nyitva kell tartani ünnepnapokon is, azért, hogy legyen mit enni. De Jom Kippurkor¹ nem nyitok. A kóseriséggel azonban nem törődöm, azt régimódi dolognak tartom. Én egyet tartok szem előtt: azt, hogy kövessem a zsidó Törvényt.

– De mindez szintén törvény, nem igaz? És vajon nem mondja-e ki a Törvény, hogy ne egyél disznóhúst, pedig én már láttam, hogy csipegetett a sonkából.

– Szerintem nem az a fontos, hogy az ember csipeget-e a disznóhúsból vagy sem. Vannak zsidók, akik szerint ez a fontos, de szerintem nem. Senki sem mondhatja, hogy én nem vagyok zsidó azért, mert egyszer-egyszer, amikor ráéhezem, lenyelek egy darabka sonkát. De igenis azt fogják mondani, és én el is hiszem nekik, akkor, ha megfeledek a Törvényről. Ez azt jelenti, hogy helyesen kell cselekedni, becsületesnek és jónak kell lenni. Azaz másokhoz jónak. Az életünk éppen elég nehéz. Miért bántsunk meg valakit? Mindenkinek a legjobb jár, nemcsak nekem és neked. Nem vagyunk állatok. Ezért van szükségünk a Törvényre. Ez az, amiben a zsidó ember hisz.

– Azt hiszem, más vallásokban is találhatók hasonló gondolatok – mondta Frank. – De mondja meg nekem, Morris, miért van az, hogy a zsidók olyan átkozottul sokat szenvednek? Nekem úgy tűnik, mintha szeretnének szenvedni; nem így van?

– Te szeretsz szenvedni? Azért szenvednek, mert zsidók.

– Én azt gondolom, többet szenvednek, mint amennyit feltétlenül kellene.

– Az élet: szenvedés. Az egyik ember többet szenved, de nem azért, mert szenvedni akar. Bár én azt hiszem, ha egy zsidó nem a Törvényért szenved, akkor hiába szenved.

– Maga miért szenved, Morris? – kérdezte Frank.

– Érted szenvedek – mondta Morris csendesen.

Frank letette az asztalra a kését. A szája sajtott.

– Hogy érti ezt?

– Úgy értem, hogy te szenvedsz értem.

A segéd nem folytatta.

– Ha egy zsidó megfeledek a Törvényről – szólt végezetül Morris –, nem jó zsidó többé, és nem jó ember.

Frank felvette a kését, és hozzáfogott a krumplihámozáshoz. A fűszeres csendben pucolta a maga halmát. A segéd nem kérdezett többet.

Bernard Malamud: A segéd. Európa Könyvkiadó, 1981. 128–130.

¹ Nagy engesztelési ünnep a hetedik hónap tizedik napján.



Üres oldal



M 2 1 2 1 3 1 1 1 0 9

1. Értekező iskolai irodalmi esszé Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye alapján kitékintéssel Bernard Malamud A segéd című regényére

Szemponatok:

Ismertesse Anna Víznyékhez kerülésének a körülményeit, és mutassa be őt a munkaadójával való első találkozása idején! Vizsgálja meg, kezdetben hogyan érezte magát Anna az új helyén, és elemezze beilleszkedésének a folyamatát! Víznyék házában nemcsak cselédként, hanem nőként is megalázták őt. Elemezze Anna és Jancsi rövid viszonyát, és annak hatását a lány lelkivilágára! Két példával bizonyítsa, hogy Anna a sorsdöntő kérdésekben nem volt képes érvényesíteni az akaratát! Fogalmazza meg, mennyire, illetve miben volt tudatos Frank, A segéd főszereplője saját sorsának az alakításában! Fejtse ki, Annával ellentétben ő miért tudott változtatni a sorsán!

2. Elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé Bernard Malamud A segéd című regényének a részlete alapján

Szemponatok:

A regény alapján ismertesse a két férfi megismerkedését! Mutassa be a kapcsolatuk alakulását a beszélgetésig! Vizsgálja meg a beszélgetés hangulatát és a beszélők viszonyát! Fogalmazza meg, milyen kérdésre keresi a választ Frank, és mit válaszol arra Morris! Vizsgálja meg, milyen fenntartásokat fogalmaz meg Frank Morris életvitelével kapcsolatban, továbbá azt, milyen érvekkel cáfolja azokat a fűszeres! Elemezze Morris legfőbb életelvét! Fejtse ki, Ön mit gondol erről az elvről! Fogalmazza meg, hogyan fogadja Frank Morris magyarázatát, és milyen kulcsfontosságú kérdést tesz fel ezt követően! Értelmezze Morris záró eszmefuttatását, és fejtse ki a véleményét arról, megtérült-e végül a kettejük kölcsönös szenvedése!

A szempontok sorrendjét nem kötelező betartani.

Ügyeljen a dolgozat szerkezetére, valamint a stilisztikai és a nyelvi megformálásra!



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 0

Lined writing area with 20 horizontal lines.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 1

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

Lined writing area with 20 horizontal lines.



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 2

Lined writing area with 25 horizontal lines.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 3

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

Lined writing area with 20 horizontal lines.



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 4

A large rectangular frame containing 25 horizontal lines, providing a space for handwriting practice.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 1 2 1 3 1 1 1 1 5

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

Lined writing area with 20 horizontal lines.



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and span the width of the page.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!