

| S | İ | f | r | а | k | а | n | d | İ | d | а | t | а | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven FRANCOŠČINA

Izpitna pola 1

A) Bralno razumevanjeB) Poznavanje in raba jezika

Ponedeljek, 30. avgust 2021 / 60 minut (35 + 25)

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 41, od tega 17 v delu A in 24 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

2/12



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Exercice 1

Lisez attentivement le texte.

On a testé un restaurant étoilé Michelin à 38 euros



© Aymeric Renou, 18 février 2018

Pertinence nous a tout de suite plu. Son nom d'abord, peu commun pour un restaurant, mais aussi et surtout son menu peu cher pour un tel standing, à 38 euros pour une entrée, un plat et un dessert. Abordable car Pertinence fait désormais partie des meilleurs restaurants parisiens qui sont classés dans l'édition du guide Michelin 2018 qui vient d'être publié.

Nous avons testé ce restaurant, sans nous annoncer et en nous faisant passer pour des clients ordinaires. Premier enseignement: il faut faire preuve d'un peu de patience avant de pouvoir manger dans ce minuscule établissement parisien. Deux ou trois jours minimum lors de notre réservation juste 24 heures après l'annonce du palmarès Michelin..., mais maintenant plusieurs semaines depuis qu'il est classé au guide Michelin.

Ce restaurant est dirigé par un couple de chefs venus du Japon et de Malaisie qui proposent une cuisine française teintée d'une touche asiatique. À la carte, les mets donnent le ton: langoustines rôties au bouillon de champignon noir, foie gras de canard et fruit du dragon.

Le menu à 38 euros fait l'unanimité en ce mardi midi puisque tous les autres clients présents – quelques hommes d'affaires, un couple décontracté, deux jeunes amoureux... – l'ont choisi. «Les plats changent tous les jours car le menu est conçu en fonction des produits frais que les chefs achètent quotidiennement», explique l'unique maître d'hôtel qui est aussi hôte d'accueil, serveur et sommelier dans l'établissement au décor moderne.

En amuse-bouche, on nous a servi un excellent carpaccio de daurade au gingembre. L'entrée suit rapidement. Servie généreusement, loin des entrées minimalistes qui laissent n'importe quel convive sur sa faim, elle surprend nos yeux avec ses pétales de fleur jaune délicatement posés.

«Ça vous plaît?» glisse d'une façon à la fois professionnelle et décontractée le maître d'hôtel qui, sans le montrer, a bien compris qu'il n'a pas affaire à des habitués des grandes tables. Le plat principal est un grand classique de la brasserie ce qui n'est pas fréquent pour ce genre de restaurant. Mais la cuisson de cette bavette de bœuf grillée, accompagnée de pommes de terre est tout simplement parfaite.

Seule déception, le vin. On porte notre choix sur un «rouge léger» que le sommelier traduit par un cépage 100 % grenache bio d'Ardèche. Un peu trop agressif au nez et trop jeune en bouche, ce rouge vient gâcher la fête gustative.

La touche de fraîcheur apportée par le dessert, une préparation à base de yaourt et de fruit exotique, vient par contre admirablement terminer l'expérience culinaire.



Serviette repliée, la note arrive. Au menu de saison à 38 euros, aussi cher que ce que l'on peut trouver dans une brasserie parisienne de qualité moyenne, il faut donc ajouter 14 euros pour le vin et 8 euros pour une bouteille d'eau pétillante. La note peut donc grimper très rapidement, 60 euros dans notre cas, mais rien n'oblige à prendre une boisson. Le choix, pertinent, d'une carafe d'eau fait de ce menu l'un des plus abordables et délicieux de la haute gastronomie parisienne.

(D'après: http://www.leparisien.fr/societe/on-a-teste-un-restaurant-etoile-michelin-a-38-euros-18-02-2018-7566858.php. consulté le 1er mars 2018)

Répondez aux questions.

| 1. | Qu'est-ce qui a été édité il y a très peu de temps? |
|-----|---|
| 2. | Combien de temps a-t-il fallu attendre aux tout premiers clients pour pouvoir manger à la Pertinence? |
| 3. | Combien de chefs cuisinent dans ce restaurant? |
| 4. | Qu'est-ce que les clients commandent le plus le jour où les journalistes ont testé ce restaurant? |
| 5. | Pourquoi le menu n'est-il jamais le même? |
| 6. | Combien d'autres fonctions le maître d'hôtel exerce-t-il? |
| 7. | Avec quoi l'entrée est-elle décorée? |
| 8. | Où trouverait-on plus habituellement le plat principal servi à la Pertinence? |
| 9. | Par quoi l'auteur de cet article a-t-il été agréablement surpris à la fin du repas? |
| 10. | Citez les <u>deux</u> boissons que l'auteur de cet article a bues dans ce restaurant. |
| | (10 points) |



Exercice 2

Lisez attentivement le texte.

Nouveau bac: chez les futurs candidats, le grand oral fait débat

Au sein du lycée Voltaire, les avis sont partagés au moment d'aborder le grand oral qui attend les futurs candidats au nouveau bac.

C'est la pause-déjeuner pour **Megane** et **Stella**, élèves âgées de 18 ans en terminale S (scientifique) au lycée Voltaire à Paris (XIe). L'heure de reprendre des forces dans leur «cantine» à elles, une sandwicherie bon marché juste en face de l'établissement, avec au menu le fameux triptyque paninifrites mayo-soda. Mais lorsqu'on met sur la table la perspective d'un grand oral au bac, cela leur couperait presque l'appétit.

«Quand ce n'est pas à un examen, l'oral, ça va», souffle **Megane**. «Il nous manque la méthode, la pédagogie pour mieux nous exprimer. On n'est pas assez entraînés pour faire face», enchaîne **Stella**, qui garde en mémoire son échec à l'oral du bac français l'année dernière. «Oh mon Dieu! J'ai eu 9, j'ai perdu mes moyens alors que j'avais plutôt de bons résultats au cours de l'année. J'ai l'impression que l'oral, c'est pile ou face, on peut être très vite déstabilisé», estime-t-elle. «C'est un peu à la tête du client. Et cela avantage les élèves qui ont de la tchatche», poursuit sa copine qui, elle, a décroché un 8/20. A l'inverse, leur camarade de classe, **Oumou**, 19 ans, juge la proposition du grand oral «assez bonne». «L'avantage d'avoir un jury de trois personnes, c'est que c'est plus démocratique. Elles peuvent avoir des avis différents. Cela rend moins aléatoire l'épreuve», analyse-t-elle.

Juan aussi y est plutôt favorable. «C'est un plus de savoir bien s'exprimer», souligne l'ado de 17 ans, une casquette greffée sous sa capuche. Il est pourtant sceptique: «Si t'es le premier à passer, ça va. Mais si t'es le quarante millième de la journée, là, c'est chaud, le jury est fatigué. C'est aussi un système qui va pénaliser les timides et les stressés», avance-t-il. «Et peut-être ceux qui viennent d'un pays différent parce qu'ils ont un accent», s'interroge sa voisine.

Ulysse, 16 ans, en 1re L (littéraire), trouve que «c'est dans l'air du temps de favoriser l'oral». «Mais on se dirige en même temps vers un amoindrissement de l'écrit», constate ce dévoreur de littérature.

Ulysse regrette également qu'on n'apprenne pas aux élèves «à écouter l'autre, à débattre». Lui semble déjà maîtriser l'art oratoire. «Pour apprendre à bien parler, il faut lire et observer les autres», résume-t-il. «C'est aussi un peu génétique», enchaîne son pote **Ange**, en 1re S.

En 3e au collège Voltaire, **Sïam**, 14 ans, qui fait partie de la classe d'âge qui va probablement être concernée par la réforme du bac, est très peu angoissé. «Savoir s'exprimer, c'est la base, ça nous sert pour réussir dans la vie active», dit le garçon, casque audio sur les oreilles. Sa camarade **Cassi** est plus nuancée: «Si le sujet me passionne, je m'en sortirai. Mais si c'est de l'anglais, ça va être compliqué pour moi», s'inquiète-t-elle. **Brian**, adepte de «la communication et de l'ouverture à l'autre», sent qu'il peut en profiter. «À l'écrit, je fais pas mal de fautes. Mais à l'oral, je ne suis pas mauvais…»

(D'après: http://www.leparisien.fr/societe/nouveau-bac-chez-les-futurs-candidats-le-grand-oral-fait-debat-23-01-2018-7517271.php, consulté le 1er mars 2018)



Associez les affirmations suivantes (marquées par des chiffres) aux prénoms appropriés.

| | Affirmations | Prénom approprié |
|----|---|------------------|
| 1. | Mon succès à l'oral dépendra du thème. | |
| 2. | Mon oral ne s'est pas bien passé. | |
| 3. | Je trouve que les premiers candidats seront avantagés. | |
| 4. | Je n'ai pas peur de l'oral car une bonne expression orale nous sera utile dans notre travail. | |
| 5. | Je trouve dommage que l'on privilégie l'oral par rapport à l'écrit. | |
| 6. | Je pense que je réussirai mieux à l'oral qu'à l'écrit. | |
| 7. | Je suis favorable à ce changement de l'oral car nous serons notés par plusieurs profs. | |

(7 points)

6/12



B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Exercice 1

Lisez le texte et complétez les phrases avec les mots proposés. Attention: il y a plus de mots que de réponses correctes. Chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois.

Dans le monde, 62 millions de jeunes filles ne vont pas à l'école



© Tanya Lee Stone

| | ses que | nombre | ıx |
|--------|-----------|--------|---------|
| qui | améliorer | dont | leurs |
| vivent | réfléchir | le | pendant |
| | comme | depuis | |

| Le 11 octobre, c'est la Journée internationale des filles. Cette journée célèbre leur droit à l'éducation. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Dans le monde, plus de 62 millions de filles ne vont pas à l'école parce qu'elles travaillent, ou sont | | | | | |
| mariées de force. La Journée internationale des filles a été instaurée pour célébrer leur droit à | | | | | |
| l'éducation dans le monde. Car, aujourd'hui encore, dans de (1) pays, des | | | | | |
| millions de jeunes filles n'ont pas accès à l'école. | | | | | |
| L'occasion pour 1jour1actu de parler de Girl Rising, un livre (2) raconte les parcours de plusieurs jeunes filles qui se sont battues pour aller à l'école. | | | | | |
| Le livre Girl Rising raconte leurs parcours du combattant. Il aborde aussi des sujets très difficiles | | | | | |
| comme l'esclavage ou le mariage forcé (3) des millions de filles sont victimes. | | | | | |
| 1jour1actu a interviewé Tanya Lee Stone, l'auteur de Girl Rising, qui explique pourquoi elle a écrit ce livre. | | | | | |



| 1jour1actu: Bonjour Tanya, comment avez-vous eu l'idée d'écrire ce livre? | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Tanya Lee Scott: Il existait déjà un documentaire à ce sujet, tourné en 2013. | | | | | | |
| En (4) regardant, je me suis demandé s'il existait encore d'autres jeunes filles | | | | | | |
| dans le monde qui ont le même combat: celui d'aller à l'école. Et si oui, il fallait absolument raconter | | | | | | |
| (5) histoires! | | | | | | |
| 1jour1actu: Quelle jeune fille a le plus attiré votre attention? | | | | | | |
| Tanya Lee Scott: Toutes les histoires de ces jeunes filles m'ont touchée! Cela m'a fait très plaisir de | | | | | | |
| savoir comment ces filles, dans des pays très différents, ont finalement réussi à aller à l'école, malgré | | | | | | |
| tous les obstacles sur leur chemin. Comme par exemple, Sokha qui vivait (6) | | | | | | |
| son enfance dans une décharge au Cambodge. Et aujourd'hui, elle fait des études à Chicago, aux | | | | | | |
| États-Unis! | | | | | | |
| 1jour1actu: Quel message voulez-vous transmettre aux jeunes à travers ce livre? | | | | | | |
| Tanya Lee Scott: Je veux que tous, filles et garçons, soient conscients que les enfants qui | | | | | | |
| (7) dans ces pays très pauvres où l'école n'est pas obligatoire restent des | | | | | | |
| enfants avec lesquels ils ont beaucoup de points communs. Eux aussi, ils ont des «meilleurs | | | | | | |
| copains», des activités et une famille qu'ils aiment… En fait, les filles de ce livre ne sont pas | | | | | | |
| «d'autres» filles dans «d'autres» endroits. Elles sont avant tout des enfants… Comme eux! | | | | | | |
| 1jour1actu: Pourquoi cette Journée internationale des filles est-elle si importante? | | | | | | |
| Tanya Lee Scott: C'est un jour spécial où, partout dans le monde, on doit défendre les droits des filles | | | | | | |
| et des enfants. C'est important de célébrer cette journée pour (8) aux solutions | | | | | | |
| qu'on peut apporter à ces millions de jeunes filles qui n'ont toujours pas le droit d'aller à l'école. Car | | | | | | |
| l'éducation est le meilleur moyen pour améliorer le monde. | | | | | | |
| (D'après: https://www.1jour1actu.com/monde/62-millions-de-jeunes-filles-ne-vont-pas-a-lecole-dans-le-monde-84000/, consulté le 27 décembre 2017) | | | | | | |
| (8 points) | | | | | | |

8/12



Exercice 2

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Loin des yeux, loin du cœur

(courrier des lecteurs)

Cher Okapi!

Je ne suis pas dans le même collège que ma meilleure amie et nous ne nous voyons plus. Je lui ai écrit des mails, mais elle (1) ... (ne pas répondre). En plus, elle a beaucoup changé depuis qu'elle est au collège. J'ai peur qu'elle se trouve une autre meilleure amie. Que faire?

Flora, 14 ans

Voici la réponse d'Okapi:

Flora, est-ce que tu (2) ... (connaître) l'expression «loin des yeux, loin du cœur»? C'est ce qui semble se passer entre vous. Ce n'est pas facile de rester amies quand on n'est plus dans le même établissement, qu'on ne fréquente plus les mêmes potes. La complicité en prend un coup: on (3) ... (ne plus vivre) les mêmes aventures, on n'a plus les mêmes délires... Une distance (4) ... (se créer) fatalement. En plus, ta meilleure amie et toi êtes à un âge où l'on évolue, et pas

toujours dans la même direction! Ce qui (5) ... (ne pas vouloir) dire qu'elle ne t'apprécie plus. Si ça se trouve, elle regrette, elle aussi, votre ancienne relation. Alors, si elle compte vraiment pour toi, tu (6) ... (devoir) persévérer. Comme beaucoup d'ados, elle ne regarde pas ses mails régulièrement, alors recontacte-la via Instagram ou Snapchat, si tu y as accès. (7) ... (Essayer) de retrouver votre ancienne complicité avec des posts rigolos qu'elle apprécie. Puis propose-lui de vous (8) ... (revoir) pour une sortie cinéma ou patinoire, shopping, etc...

(D'après: Okapi N°1019)

| 1. | (ne pas répondre) |
|----|-------------------|
| 2. | (connaitre) |
| 3. | (ne plus vivre) |
| 4. | (se créer) |
| 5. | (ne pas vouloir) |
| 6. | (devoir) |
| 7. | (Essayer) |
| 8. | (revoir) |
| | |



Exercice 3

À Nantes, un resto pas comme les autres!



3.1 Lisez le texte et complétez-le (un mot par espace).

| Le président de la République, Emm | anuel Macron, a invité à l'Élysée des «héros de | e 2017»: des | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|
| personnes (1) | font, dans leur vie de tous les jours, de bonne | s actions pour | | | |
| notre société, que ce soit dans le sport, l'environnement, la sécurité, ou encore l'éducation. Parmi ces | | | | | |
| «héros» se trouvait Flore Lelièvre, la fondatrice du restaurant <i>Le Reflet</i> , à Nantes. Il y a quelques mois, | | | | | |
| 1jour1actu l'avait rencontrée lors d'un | n reportage dans ce restaurant pas comme les | autres, qui emploie | | | |
| 6 personnes trisomiques. Une premiè | ere en France! À Nantes, <i>Le Reflet</i> est un resta | urant extraordinaire. | | | |
| 6 personnes trisomiques y travaillent | , en cuisine et au service en salle. C'est une pr | emière en France. | | | |
| 1jour1actu a poussé les portes de ce | restaurant qui, depuis (2) | ouverture, | | | |
| affiche complet tous les jours. | | | | | |
| Mercredi midi, les clients arrivent au | restaurant <i>Le Reflet</i> . «Bonjour», leur dit Paulin | e, | | | |
| (3) les accuei | llant avec un grand sourire. En cuisine, Marie-l | Noëllie prépare les | | | |
| entrées et les plats chauds. «Deux sa | alades de pois chiches pour la table n° 2», ann | once-t-elle à | | | |
| Antoine, qui apporte les assiettes. Caroline, elle, est chargée des desserts. Quant à Maxime, ce jour- | | | | | |
| là, il est de vaisselle «En cuisine, c | on épluche les légumes et on aide (4) | | | | |
| préparer les plats. En salle, on doit mettre en place les couverts, prendre les commandes des clients, | | | | | |
| leur apporter à manger et débarrasser les tables», indique de son côté la pétillante Pauline. C'est Flore | | | | | |
| Lelièvre, une jeune architecte d'intéri | eur, qui a eu l'idée de ce restaurant. Son grand | d frère est | | | |
| trisomique. «C'est très difficile pour d | les personnes trisomiques (5) | s'intégrer | | | |
| dans la société. J'ai donc voulu créer | un lieu de rencontre entre ces personnes que | l'on dit différentes | | | |
| et les autres», explique Flore. | | | | | |
| | | | | | |



3.2 Continuez à lire le texte et complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que les mots en italique.

| | Des assiettes spéciales |
|-------------|--|
| | Maxime, Pauline, Antoine, Marie-Noëllie, Caroline et Paul sont encadrés par |
| fonctionner | Thomas, chef de salle, et Farida, chef cuisinière. Le (6) |
| | du restaurant a été adapté pour leur faciliter la tâche. Par exemple, aucune |
| | note n'est prise pour les commandes. Les clients tamponnent sur une fiche ce |
| | qu'ils veulent manger. «Ainsi, il n'y a pas de problème de mémorisation, |
| lire | d'écriture et de (7)», indique Thomas. Les assiettes |
| | sont spéciales: elles ont des empreintes de doigts en relief pour qu'on puisse |
| | mieux les saisir. «Car les personnes trisomiques n'ont pas la même facilité que |
| | nous à prendre des objets en main», explique Flore. Les horaires aussi sont |
| | allégés pour éviter le surmenage. Depuis qu'il a ouvert, Le Reflet affiche |
| | complet tous les jours. Selon les commentaires laissés sur le livre d'or, les |
| | clients apprécient «l'ambiance chaleureuse» et les «moments de partage». |
| | Des mots très encourageants pour l'équipe du Reflet. «Tous les gens sont |
| travailler | vraiment très gentils avec nous, c'est un super (8)!», se |
| | réjouit Maxime. |
| | (D'après: https://www.1jour1actu.com/france/a-nantes-un-resto-pas-comme-les-autres-32658/) |
| | (8 points) |
| | (o pointo) |



Prazna stran

Prazna stran