



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

## PSIHOLOGIJA

Izpitna pola 1

### Strukturirane naloge

**Petek, 27. avgust 2021 / 90 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

### SPLOŠNA MATURA

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpisite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 4 strukturirane naloge, od katerih izberite in rešite 3. Pri vsaki nalogi tudi označite, na kateri del odgovarjate (npr. 1.1., 1.2. ali 1.3.). Število točk, ki jih lahko dosežete, je 36; vsaka naloga je vredna 12 točk.

V preglednici z "x" zaznamujte, katere naloge naj ocenjevalec oceni. Če tega ne boste storili, bo ocenil prve tri naloge, ki ste jih reševali.

1.	2.	3.	4.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapisi na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocjenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



M 2 1 2 5 4 1 1 1 0 2



## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list



5/16

## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



7/16

# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**



1. Pri naslavljjanju člankov novinarji pogosto uporabljajo čustvene izraze, kot na primer:

»Zaradi zvišanja davkov na ulicah bes in vandalizem«,

»Tresnobačnost in panika na borznem parketu«.

»Groza in strah zaradi nove vojne«.

»Žalost naših reprezentantov in potrost njihovih navijačev ob porazu«.

- 1.1. Naštejte tri vidike, po katerih najpogosteje razlikujemo čustva. V katerem vidiku se razlikujejo afekti in razpoloženja? Opišite to razliko.

(4 točke)

- 1.2. Iz navedenih časopisnih naslovov izpišite afekte in razpoloženja. Ob izpisih navedite, ali gre za afekt ali razpoloženje. Pripravite naslov članka, ki bo izražal tako afekt kot razpoloženje na maturi, pri čemer ne uporabite besed za čustva, ki so uporabljeni v zgornjih primerih.

(4 točke)

- 1.3. Presodite in pojasnite, kako posamezna razpoloženja in afekti vplivajo na medsebojne odnose (tri presoje s pojasnitvami).

(4 točke)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 2 5 4 1 1 1 0 9

9/16



2. Študent Gregor je zaljubljen v prijateljico Martino. Že nekaj časa jo želi povabiti v kino, a si tega ne upa narediti, saj je prepričan, da bo njegovo povabilo zavrnila. Sam zase namreč meni, da ni dovolj dober zanjo, to pa doživlja kot frustracijo.

- 2.1. Opredelite frustracijo in navedite ter opišite vrste ovir, ki jo povzročajo.

(4 točke)

- 2.2. Poimenujte vrsto ovire, ki povzroča Gregorjevo frustracijo. Vsako od treh vrst ovir ponazorite s primerom, zakaj bi Martina zavrnila Gregorjevo povabilo. Iz primerov naj bo jasno razvidno, katero vrsto ovir ponazarjajo.

(4 točke)

- 2.3. Pojasnite po eno pozitivno in eno negativno posledico frustracije. Prav tako pojasnite en pozitiven in en negativen vpliv obrambnih mehanizmov pri spoprijemanju s frustracijami. Iz pojasnitve naj bo jasno razvidno, za kateri obrambni mehanizem gre.

(4 točke)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 2 5 4 1 1 1 1 1

11/16



3. Vesna je po poklicu zdravnica. V kliničnem centru v ekipi zdravnikov in medicinskih sester opravlja zahtevne operacije prsnega koša. Delo je naporno, zato se ob koncu tedna rada druži s prijateljicami, ki povedo, da ima Vesna vedno najboljše ideje za preživljanje skupnega časa. Z možem imata dva šoloobvezna otroka, na roditeljskem sestanku pa so jo prejšnji teden starši izvolili za predstavnico razreda v svetu staršev.

3.1. Opišite po dve značilnosti formalnih in neformalnih skupin ter opredelite pojem socialne vloge.  
*(4 točke)*

3.2. Iz besedila ugotovite, katerim formalnim in kateri neformalni skupini pripada Vesna. Z enim primerom vedenja ponazorite socialno vlogo, ki jo mladostnik opravlja v formalni skupini, z drugim primerom vedenja pa socialno vlogo, ki jo mladostnik opravlja v neformalni skupini. Obe vlogi tudi poimenujte.  
*(4 točke)*

3.3. Pojasnite tri pozitivne in tri negativne vplive socialnih skupin na osebnostni razvoj mladostnika.  
*(4 točke)*

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 2 5 4 1 1 1 1 3

13/16



4. Marko se je kot študent gradbeništva seznanjal z različnimi gradbenimi materiali. Ko je čez leta začel graditi svojo hišo, se je odločil, da bo pri gradnji uporabil odpadne materiale. Proučeval in spoznaval je, kaj se v zvezi s ponovno uporabo odpadnih materialov že dogaja, ter vztrajno iskal idejo, kje in kako bi lahko pri gradnji ponovno uporabil različne odpadne materiale. Ko je nekega dne v domači kleti zagledal na polici ob steni zložene prazne plostenke, se mu je porodila ideja, da bi plostenke lahko uporabil za izolacijo gradbenih objektov.

4.1. Opredelite ustvarjalnost in opišite, kako se v ustvarjalnosti kažejo originalnost, fluentnost in fleksibilnost.  
*(4 točke)*

4.2. Poimenujte in opišite fazi ustvarjalnega procesa, ki sta razvidni iz opisa v nalogi. Za vsako fazo izpišite tisti del besedila, ki jo ponazarja.  
*(4 točke)*

4.3. Pojasnite, kako lahko na ustvarjalnost spodbudno vpliva družina in kako lahko prek različnih dejavnosti na ustvarjalnost učencev vpliva šola (skupaj pet pojasnitev).  
*(4 točke)*

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 2 5 4 1 1 1 1 5

15/16



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.