



---

---

**Državni izpitni center**

---

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**ITALIJANŠČINA**

---

---

---

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Ponedeljek, 13. junij 2022**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

Moderirana različica

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ F	
2	1	♦ A	
3	1	♦ V	
4	1	♦ D	
5	1	♦ F	
6	1	♦ C	
7	1	♦ fare ricerca	SPREJEMLJIVO: Vsi odgovori, ki omenjajo iskanje novih naslovov oz. knjig.
8	1	♦ In velocità.	
9	1	♦ La presenza fisica del libraio che può consigliare il cliente.	SPREJEMLJIVO: Vsi odgovori, ki omenjajo stik z bralcem.
10	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ V	
7	1	♦ fortuna	SPREJEMLJIVO: protezione dalla sfortuna
8	1	♦ V	
9	1	♦ C	
10	1	♦ V	
11	1	♦ F	
12	1	♦ A	
13	1	♦ F	
14	1	♦ un filo d'oro	
15	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>15</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ si è smarrito	
2	1	♦ ha vissuto	
3	1	♦ è saltato	
4	1	♦ lasciando	
5	1	♦ erano tornati	
6	1	♦ avrebbero dato	
7	1	♦ è stato	SPREJEMLJIVO: era stato
8	1	♦ assicurava	
9	1	♦ fosse	
10	1	♦ è stato recuperato	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ D	
4	1	♦ A	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
8	1	♦ A	
9	1	♦ D	
10	1	♦ B	
11	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>11</b>		

**Prova n. 3**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ inizio	
2	1	♦ aumentati	SPREJEMLJIVO: cresciuti
3	1	♦ addormentarsi	
4	1	♦ meglio	
5	1	Ena od: ♦ lentamente ♦ piano	
6	1	Ena od: ♦ calmi ♦ tranquilli	SPREJEMLJIVO: rilassati
7	1	♦ minimi	
8	1	♦ stesso	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 25 + 29 = 54



## A) Bralno razumevanje

### Prova n. 1

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ Epidemia globale.	
3	1	♦ C	
4	1	♦ D	
5	1	♦ B	
6	1	♦ Caccia alle streghe.	
7	1	♦ I passanti.	
8	1	♦ F	
9	1	♦ B	
10	1	♦ C	
11	1	♦ F	
12	1	♦ i grandi circhi americani e inglesi	SPREJEMLJIVO: i grandi circhi
13	1	♦ F	
14	1	♦ Nelle leggende metropolitane dei phantom clown.	SPREJEMLJIVO: Nei phantom clown. Nelle leggende metropolitane.
15	1	♦ Nei momenti di ansia e incertezza.	
16	1	♦ A	
17	1	♦ V	
<b>Skupaj</b>	<b>17</b>		

### Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A Rovigo.	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ 85 euro.	
7	1	♦ B	
8	1	♦ Niente.	
9	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Prova n. 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ ha portati	
2	1	♦ iniziati	
3	1	♦ si fossero affrettati	
4	1	♦ risalgono	
5	1	♦ sia sommersa	
6	1	♦ dessero	
7	1	♦ sceglieva	
8	1	♦ Trovandosi	
9	1	♦ dimostrano	
10	1	Ena od: ♦ è stata dimenticata ♦ era stata dimenticata	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Prova n. 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ gradi	
2	1	♦ tipo	
3	1	♦ grado	
4	1	♦ interno	
5	1	Ena od: ♦ caricare ♦ ricaricare	
6	1	♦ ovest	
7	1	♦ tramonto	
8	1	♦ mezzo	
9	1	♦ contatto	
10	1	♦ mercato	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

## Prova n. 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ presentare un documento di identità	
2	1	♦ la tessera magnetica	
3	1	Ena od: ♦ devono essere identificate ♦ vanno identificate	SPREJEMLJIVO: vengono identificate
4	1	Ena od: ♦ entrare ♦ accedere	
5	1	Ena od: ♦ l'assistenza ♦ l'aiuto	
6	1	♦ chiusura	
7	1	♦ validità	
8	1	♦ rinnovabile	
9	1	Ena od: ♦ consentito ♦ permesso ♦ concesso	
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 26 + 29 = 55

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR****Parte A**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ università	
2	1	Ena od: ♦ la pandemia ♦ il Covid-19	SPREJEMLJIVO: questa/la situazione
3	1	♦ F	
4	1	♦ curiosa	
5	1	♦ V	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ Sì.	
9	1	♦ A	
10	1	♦ Nello sport.	
11	1	♦ La competenza.	
12	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>12</b>		

**OR in VR****Parte B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ freddi	SPREJEMLJIVO: raffreddati
5	1	♦ spellare	
6	1	♦ secco	SPREJEMLJIVO: seccato/essicato
7	1	♦ vetro	
8	1	♦ F	
9	1	♦ F	
10	1	♦ chiusi	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		



## Parte A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ donne ♦ uomini	Za točko sta potrebna oba podatka, in sicer v tem vrstnem redu.
2	1	♦ rettrice	
3	1	♦ sorpresa	SPREJEMLJIVO: contenta
4	1	♦ Puglia	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ su sé stessi	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ in minoranza	
11	1	♦ Per le sue competenze.	
12	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>12</b>		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $12 + 10 = 22$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $12 + 10 = 22$



## Transkripciji

### Parte A

S: Sono Sofia Viscardi e questo è un luogo dove ascoltiamo alcune donne che hanno fatto carriera o che hanno appena iniziato a farla in ambiti prettamente maschili. Oggi sono qui con la retrtrice dell'università Bicocca di Milano, Giovanna Iannantuoni ... e buongiorno.

G: Buongiorno a tutti.

S: Grazie per essere qui. Come...

G: Grazie a voi.

S: Come sta?

G: Benissimo!

S: Bene! Bello, bellissima risposta. Di solito in questo periodo tutti mi rispondono: eh, a parte questa situazione. Bella, bellissima risposta. La...la teniamo. Dunque, Lei è retrtrice che è la carica più ambiziosa accademicamente parlando... e la prima cosa che vorrei sapere, però è com'era lei a vent'anni, cioè alla mia età.

G: Dunque, io a vent'anni...io sono pugliese, però ho studiato qua a Milano e quindi, a vent'anni, sono stati quelli universitari degli anni splendidi perché ho conosciuto un modo diverso di vivere rispetto alla mia città, ho conosciuto Milano e poi sono sempre stata molto curiosa, e quindi mi ricordo me curiosa. Curiosa della città, ma anche di viaggiare e di studiare, di capire, soprattutto cosa volessi fare della mia vita. Questo è il ricordo.

S: Che cosa studiava a Milano?

G: Economia. Io ho studiato economia, in Bocconi, discipline economiche e sociali, per essere precisa. E sono sempre stata, come dire, una ragazza che... a cui, a cui piaceva studiare, quindi mi è sempre piaciuto studiare, però facevo anche molte altre cose, ho molti altri interessi e li ho sempre coltivati. E secondo me è importante rendersi conto che ovviamente investire nella propria formazione è assolutamente fondamentale però bisogna anche costruire sé stessi, proprio perché soltanto se si è sicuri di sé ed equilibrati poi si riesce anche bene nella propria professione.

S: Vero, verissimo, molto bello. E oggi, diciamo, si può dire, Lei ritiene di aver realizzato i suoi sogni?

G: Beh, ne ho ancora moltissimi da realizzare. Non tutti, sì, alcuni sì. Ma ne ho molti altri. Diciamo, sono una persona molto ambiziosa anche nei sogni, nel senso che, non voglio dire che non mi accontento di quello che ho, perché io sono molto serena e molto equilibrata, vivo una vita molto complessa, molto impegnativa, perché appunto faccio un lavoro molto impegnativo e in questo anno di pandemia ancora più impegnativo e contemporaneamente ho la mia famiglia, ho la mia bambina e quindi, insomma, ci sono tante cose da fare durante la giornata ma le cose che voglio realizzare, che voglio fare sono ancora di più di quelle che ho fatto perché questo è un po', secondo me, la passione di quello che si fa, ti porta proprio una volta che hai raggiunto uno step a comprendere bene cosa c'è dopo quello.

S: E...Lei ha detto prima che ha studiato economia, e volevo chiederLe se c'erano tante ragazze nel suo corso di laurea.

G: Beh, c'erano più maschi. Questo sicuramente sì. E non è ovviamente come ingegneria o come informatica, o finanze. Perché chi fa finanze... dove il numero di donne è il più basso di tutti, però c'erano più maschi, sì, decisamente.

S: E questo, L'ha mai fatta sentire diversa?

G: Nooo, assolutamente no. Io poi sono assolutamente contraria al fatto che le donne debbano fare competizioni solo con le donne. Ora, nello sport è normale perché ci sono delle differenze, come dire, fisiche, oggettive ma intellettualmente, no, quindi va bene così.

S: E so che Lei ha studiato anche all'estero.

G: Sì.

S: Che differenze ha trovato nella gestione della parità e dell'inclusione rispetto all'Italia, all'estero?

G: Beh, ci sono, diciamo c'è un leitmotiv ovunque. Io ho vissuto in tanti paesi. Ho vissuto negli Stati Uniti, in Inghilterra, in Spagna, in Francia, in Belgio, quindi ho vissuto, insomma, in tanti paesi e ho anche viaggiato molto, e siccome io sono un'economista teorica, tra gli economisti teorici poi le donne sono ancora meno. Quindi è, come dire, sono sempre stata un po' parte di una minoranza. E questo è un po', è stato vero in tutti i paesi in cui sono stata, però è anche vero che la competenza davvero vince rispetto alle differenze di religione, di genere, di appartenenza sociale, di qualsiasi cosa. Quindi se uno punta sulla competenza, riesce. Questo io l'ho imparato proprio su di me. In Italia ovviamente c'è un problema culturale. È molto grande, ma forse, insomma, poi ne parleremo più diffusamente. Ci sono delle differenze. Sì, siamo un po' più indietro.

## Parte B

Siamo di Ricetta Flash, consigli velocissimi per voi che naturalmente siete le regine della casa, siete le regine della cucina ma anche per voi signori che vi diletdate in cucina.

Spellare i peperoni, vi è mai capitato? Sì, come no, però a volte la pelle viene male, a volte bisogna tirarla due volte, a volte viene via anche un pezzo di polpa del peperone, bisogna vedere. Allora, attenzione! Questo è il consiglio: cuocete i peperoni interi in forno o sulla griglia; non appena saranno pronti e la pelle sarà diventata scura, metteteli in un sacchetto di carta, tanto per capirci, un po' quelli del pane, chiudeteli e aspettate che si raffreddino; quando i peperoni si saranno completamente raffreddati, tirateli fuori dal sacchetto. Vi stupirete, vi meraviglierete della facilità con cui si spelleranno. E questo era il consiglio più sano, più idoneo per spellare i peperoni.

Un altro consiglio è essiccare il basilico. Quante volte abbiamo comprato del basilico che poi si è appassito. Allora, come fare? Per avere sempre un po' di basilico per profumare i vostri piatti, potrete essiccarlo e conservarlo in vasetti di vetro. Procedete nel modo seguente: staccate le foglie dai gambi, lavatele, asciugatele con un panno, lasciatele stese per qualche minuto perché si asciughino; sistemate su un vassoio di plastica al sole e poi trasferitele in un vasetto a chiusura ermetica. Facendo così, le foglie di basilico rimarranno sempre utili per essere consumate quando riterrete più opportuno. Quindi un metodo facile per essiccare le foglie di basilico.

(Da: <https://www.spreaker.com/user/robertodeangeliss/roberto-de-angeliss-peperoni-da-spellare>, 18/2/2021, Roberto De Angeliss)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oz. prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasno izraženi oz. prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Sporočilo je manj jasno oz. iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oz. ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
<b>Opomba</b>	Če je kandidat pri kriteriju <i>Sporočilna ustreznost in vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 1 točko, pri kriterijih <i>Besedišče in register</i> ter <i>Jezik</i> pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

**Zgradba in vezljivost**

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

**Besedišče in register**

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

**Jezik**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture oz. naredi veliko napak pri rabi kompleksnih.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
<b>Opomba</b>	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek še ustreza zahtevam naloge. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek večinoma ni v skladu s konkretnimi navodili naloge oz. se oddaljuje od teme. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
<b>Opomba</b>	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

**Zgradba in vezljivost**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
<b>Opomba</b>	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

**Besedišče in register**

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

**Jezik**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladenjske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladenjske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladenjskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladenjske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladenjske strukture.
<b>Opomba</b>	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge: je smiseln in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oz. netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza zahtevam naloge. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge, saj jih kandidat ne upošteva oz. ne pozna literarne teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
<b>Opomba</b>	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

**Zgradba in vezljivost**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
<b>Opomba</b>	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

**Besedišče in register**

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

**Jezik**

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
<b>Opomba</b>	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**