



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Višja raven
ITALIJANŠČINA
Izpitsna pola 1**

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Ponedeljek, 13. junij 2022 / 60 minut (35 + 25)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

Prvo besedilo bralnega razumevanja je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitsna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitsna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 55, od tega 26 v delu A in 29 v delu B. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 6 praznih.



M 2 2 1 2 2 2 1 1 0 2



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Testo 1

Leggete attentamente il seguente testo.

Dalle leggende a YouTube: chi ha paura dei pagliacci cattivi

Leggenda vuole che al momento di dare un volto al male assoluto che minaccia i piccoli protagonisti del suo capolavoro *It*, Stephen King scelse il pagliaccio Pennywise perché «non esiste nulla di più spaventoso per un bambino». Quello che forse non immaginava è che i clown potessero terrorizzare fino all'isteria anche gli adulti, come dimostra l'epidemia globale di *coulrofobia* che negli ultimi mesi si è diffusa dagli Stati Uniti. La paura irrazionale dei buffoni da circo (questo significa il neologismo derivato dal greco che fonde le parole *kolobathristes*, «colui che va sui trampoli», e *fobia*) corre soprattutto su internet e sui social network, dove gli avvistamenti di «pagliacci killer» armati fino ai denti o in procinto di rapire bambini innocenti, si moltiplicano alla velocità di un virus. Inquietanti, certo, ma quasi sempre frutto di una messinscena. Eppure c'è chi li ha presi molto sul serio. I grandi magazzini Target hanno vietato le maschere da clown nell'ultimo Halloween e in Alabama un paio di scuole sono state chiuse a causa di voci su imminenti attacchi da parte di clown assassini. Ci sarebbe da ridere, se non si profilassero i contorni di una psicosi collettiva che vira decisa verso la caccia alle streghe. Ma come e perché i pagliacci, da innocui burloni si sono trasformati in mostri da sbattere in prima pagina?

In parte la responsabilità è di un ragazzo italiano, lo youtuber perugino Matteo Moroni, che nel maggio 2014 si è travestito da clown, ha imbracciato motoseghe e martelloni e si è filmato mentre inseguiva sfortunati passanti. Da allora le sue candid camera sono state viste da milioni di persone e hanno generato innumerevoli tentativi di imitazione. Ma Moroni, che ora è corteggiato anche da Hollywood, non si sente in colpa per aver diffamato la buona reputazione dei clown. E in fondo ha ragione, perché i pagliacci suscitano disagio e paura da sempre. Già Charles Dickens ha descritto l'incontro da brividi con un clown dal corpo scheletrito e le gambe malferme, vestito da pagliaccio per la pantomima, gli occhi vitrei che orrendamente contrastavano con lo strato di bianco di cui la faccia era spalmata. Eccesso di fantasia? Non proprio, perché Dickens si era ispirato al londinese Joseph Grimaldi, l'uomo che ha creato il clown come lo conosciamo oggi: capelli colorati, vestiti appariscenti.

Ma se il suo lato pubblico aveva qualcosa di sinistro, quello privato non era da meno: Grimaldi era un violento e un alcolizzato. E non andò molto meglio a Jean-Gaspard Deburau, l'inventore di Pierrot che concluse la sua carriera dietro le sbarre, perché lui i bambini non li divertiva e basta, li ammazzava pure.

Fu solo con l'avvento dei grandi circhi americani e inglesi nei primi decenni del '900, e dei loro show per le famiglie, che i clown riuscirono a ripulirsi l'immagine, diventando gli ingenui buontemponi a cui siamo abituati. Pronti a guadagnarsi un seguito di massa grazie alla tv dei ragazzi che nel dopoguerra intratteneva i bambini Usa, stregati da pagliacci finalmente rassicuranti. Eppure il sospetto che dietro la maschera e fiori finti ci sia qualcosa da nascondere non è mai scomparso del tutto.

Secondo gli psicologi è proprio questo a fare tanta paura, a grandi e piccini: l'impossibilità di intuire i sentimenti e le intenzioni dietro la maschera. Che a volte possono essere piuttosto maligne. Ma nessuno, nemmeno il Joker di *Batman*, è spaventoso come Pennywise, che nell'autunno del 2017 arriverà finalmente in sala, a 31 anni dalla prima comparsa in libreria. Per la sua creatura King attinse dalle leggende metropolitane dei cosiddetti *phantom clown*, che hanno iniziato a circolare in America dai primi anni 80 e ora, grazie al passaparola della rete e ai finti pagliacci assassini che la infestano, si stanno diffondendo anche altrove.

Questi racconti tornano alla ribalta in periodi caratterizzati dall'ansia e dall'incertezza. E questo è uno di quelli. Tanto che per il critico culturale Mark Dery i clown cattivi, con i loro impulsi anarcoidi e fuori controllo, sono ormai «un'icona dei nostri tempi», capace di riflettere molte paure contemporanee. Da quella per il predatore sessuale che può nascondersi dietro una figura benevola e familiare alla possibilità di diventare vittime di un evento violento e insensato come un attacco terroristico. Con un paradossale effetto rassicurante, perché in fondo trovare un nemico improbabile e concentrarci su di lui, ci permette di distrarci da ciò che ogni giorno minaccia la serenità delle nostre vite. E da questo punto di vista il clown è davvero l'uomo nero, anzi colorato, giusto al momento giusto.

(Adattato da: <http://www.repubblica.it/venerdì, 8/10/2017, Elisa Manisco>)



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

**Prova n. 1**

Segnate se l'affermazione è vera (V) o falsa (F), rispondete con risposte brevi, cerchiate la risposta giusta oppure completate le frasi.

1. Il pagliaccio è diventato il protagonista dell'opera di Stephen King grazie alla sua cattiva reputazione. V F
2. Con quale espressione l'autore del testo indica che la paura dei pagliacci si è sparsa in tutto il mondo?

3. La parola *coulrofobia* è un termine
 - A antico.
 - B inventato da Stephen King.
 - C nuovo.
 - D usato nel circo.
4. Nei video diffusi su internet i clown
 - A si moltiplicano velocemente.
 - B uccidono le persone.
 - C sequestrano i bambini.
 - D sono muniti di oggetti pericolosi.
5. Nella frase: «Inquietanti, certo, ma quasi sempre frutto di una messinscena», la parola **messinscena** significa:
 - A scenografia.
 - B finzione.
 - C produzione.
 - D allestimento.
6. Con quale espressione l'autrice del testo definisce la persecuzione di persone ritenute pericolose per la società?

7. Chi erano le vittime di Matteo Moroni?

8. Matteo Moroni adesso lavora a Hollywood. V F



9. I clown di Joseph Grimaldi

 - A erano violenti.
 - B avevano indumenti vistosi.
 - C indossavano berretti.
 - D ammazzavano i bambini.

10. Nella frase: «Ma se il suo lato pubblico aveva qualcosa di sinistro, quello privato non era da meno», la parola **sinistro** significa:

 - A sfavorevole.
 - B mancino.
 - C inquietante.
 - D svantaggioso.

11. Pierrot è finito in prigione per aver assassinato dei bambini.

V F

12. L'atteggiamento verso i clown cambia da quando sono apparsi

13. Dopo tre decenni esce un nuovo libro su Pennywise.

V F

14. Dove ha trovato l'ispirazione Stephen King per la creazione del suo clown?

15. In quali momenti hanno più successo le storie sui clown cattivi?

16. Secondo Mark Dery la paura dei clown cattivi

- A rispecchia i timori attuali.
 - B è fuori controllo.
 - C è presente solo in America.
 - D provoca impulsi anarcoidi.

17. Ai clown cattivi viene attribuito anche un effetto tranquillizzante.

V F

(17 punti)



7/16

Prazna stran

OBRNITE LIST.

**Prova n. 2**

Rispondete con risposte brevi, segnate se l'affermazione è vera (V) o falsa (F) oppure cerchiate la risposta giusta.

1. In quale città è stata allestita la mostra Secessioni europee?

2. I biglietti per la mostra si possono prenotare per telefono 7 giorni su 7. V F

3. Di domenica la mostra è aperta fino alle otto di sera. V F

4. Gli studenti universitari e i loro professori possono visitare la mostra senza pagare il biglietto. V F

5. Agli invalidi che visitano la mostra viene assegnato gratuitamente un accompagnatore. V F

6. Quanto costa la visita guidata in inglese ad un gruppo di stranieri?

7. Un cliente che visita la mostra di sabato e vuole unirsi al gruppo per la visita guidata delle ore 15.30 paga

- A 12 euro.
- B 14 euro.
- C 24 euro.
- D 26 euro.

8. Quanto paga per il biglietto un insegnante che accompagna la sua classe alla mostra?

9. Per gli studenti delle scuole nelle province di Padova e Rovigo l'entrata alla mostra è gratuita.

V F

(9 punti)



B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Prova n. 1

Leggete attentamente il seguente brano e completate con le forme adeguate dei verbi tra parentesi.

Scoperti in Turchia splendidi mosaici che hanno più di 2000 anni

Tre antichi mosaici greci sono stati scoperti recentemente nella città turca di Zeugma, vicino al confine siriano. Li (1) _____ (portare) alla luce il team di archeologi dell'università di Ankara, guidato dal professor Kutalmış Görkay.

Gli scavi, (2) _____ (**iniziare**) nel 2007, sono stati velocizzati dalle inondazioni nella zona che si sono verificate a causa della costruzione di una diga. Gli archeologi hanno lavorato in condizioni estreme e se non (3) _____ (**affrettarsi**) a scavare, proteggere e conservare le preziose reliquie del passato, queste probabilmente sarebbero state perse per sempre. Tra gli antichi tesori della città spiccano degli splendidi mosaici ben conservati che (4) _____ (**risalire**) al II secolo a.C. e malgrado ora parte della città (5) _____ (**sommergere**) dall'acqua, gli scavi continuano nella speranza di scoprire altri reperti.

Secondo Görkay, i mosaici erano parte integrante delle abitazioni. Raffiguranti figure mitologiche, divinità ed eroi antichi, essi venivano installati nelle stanze in modo che gli ospiti potessero ammirarli mentre chiacchieravano e bevevano insieme al padrone di casa.

I soggetti venivano accuratamente selezionati in base alla funzione della camera; per esempio, nella camera da letto, troneggiava un mosaico raffigurante gli amanti Eros e Telete. Inoltre, i mosaici riflettevano i gusti del proprietario di casa e dei suoi interessi. «Il padrone di casa voleva che (6) _____ (dare) una buona impressione agli ospiti e quindi non li (7) _____ (scegliere) semplicemente da un catalogo», spiega Görkay.

Zeugma, che in greco significa «Unione», fu fondata intorno all'anno 300 a.C. da Seleuco Nicatore, uno dei generali di Alessandro Magno e nel corso della storia la città fu conquistata prima dai romani, poi dai persiani, dai crociati e infine dagli arabi. (8) _____

(Trovarsi) in una posizione geografica che facilitava i traffici commerciali, era uno dei centri più importanti e ricchi della parte orientale dell'Impero romano e i mosaici ce lo

(9) (dimostrare).

Grazie ai recenti scavi ora è di nuovo in vita la grandezza culturale di questa città che

(10) (dimenticare) per più di duemila anni.

(Adattato da: <http://www.curioctopus.it/read>, 28/4/2017, n.a.)

(10 punti)



Prova n. 2

Leggete attentamente il seguente testo e inserite negli spazi vuoti una sola parola mancante.

Il campeggio ti spaventa?

Ecco la tenda che produce luce, calore, elettricità ed internet



Il campeggio per sua definizione comporta un certo tipo di approccio; si è consapevoli dell'impossibilità di avere determinati comfort a vantaggio del fatto di poter vivere la natura a 360 (1) _____. Proprio per questo molte persone, anche da giovani, scartano l'ipotesi di poter fare questo (2) _____ di esperienza, optando per stili vacanzieri meno «sportivi».

Ma grazie all'azienda *Kaleidoscope* sta per nascere il campeggio 2.0. È proprio grazie ad un suo nuovo e avveniristico prodotto che molte più persone potranno avvicinarsi a questo modo di vivere la vacanza. Si tratta di una tenda intelligente, in (3) _____ di produrre energia e limitare le escursioni termiche. Durante il giorno i pannelli solari, di cui è dotata, forniscono ombra alla struttura e allo stesso tempo accumulano energia solare trasformandola in energia elettrica.

All' (4) _____ della tenda è quindi presente anche un impianto di illuminazione, così come prese elettriche per (5) _____ i tablet e i cellulari o per alimentare un dispositivo per il wifi.

La forma ad ellissoide della tenda è stata pensata per essere orientata lungo la verticale congiungente l'est e l' (6) _____, in modo da massimizzare l'assorbimento della luce solare.

L'assorbimento è poi ottimizzato grazie alla cappotta mobile della tenda, che si muove per seguire il percorso del sole nel cielo durante la giornata, dall'alba al (7) _____. Così anche chi proprio non riesce, nemmeno in (8) _____ alla natura, a liberarsi dell'amato smartphone, potrà andare in tenda e allo stesso tempo rimanere in (9) _____ con il mondo.

La tenda prodotta da *Kaleidoscope* non è stata ancora immessa sul (10) _____, né ha un prezzo... Ma vale sicuramente la pena aspettare!

(Adattato da: <http://www.curioctopus.it>, 28/4/2017, n.a.)

(10 punti)



Prova n. 3

Riscrivete le seguenti frasi cambiandone la struttura, ma non il significato. Iniziate dalle parole date. Potete aggiungere espressioni non presenti nel testo originale riportando tutte le informazioni.

Regole di accesso alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

<p>(0) <i>Il sistema di accesso prevede una capienza complessiva di 72 posti.</i></p>	<p>Il massimo numero dei (0) <u>visitatori</u> ammessi alla Biblioteca è 72.</p>
<p>(1), (2) <i>L'accesso alla Biblioteca avviene attraverso l'Ufficio Orientamento che rilascia la tessera magnetica, previa presentazione di un documento di identità.</i></p>	<p>Per l'accesso alla Biblioteca, gli utenti devono (1) _____ per ottenere (2) _____ presso l'Ufficio Orientamento.</p>
<p>(3) <i>Il personale di sicurezza della Biblioteca ha l'obbligo di identificare le persone con il volto coperto prima dell'accesso alle sale di lettura.</i></p>	<p>Prima di entrare nelle sale di lettura, le persone con il volto coperto (3) _____ dal personale di sicurezza.</p>
<p>(4), (5) <i>La tessera magnetica consente l'ingresso nella sala degli stampati mentre per l'accesso a quella dei manoscritti gli utenti devono farsi assistere dal personale esperto in sala.</i></p>	<p>Con la tessera magnetica si può (4) _____ nella sala degli stampati, mentre per l'accesso a quella dei manoscritti serve (5) _____ del personale esperto in sala.</p>
<p>(6) <i>Se l'Ufficio Orientamento è chiuso, la tessera magnetica è rilasciata dall'Ufficio Prestito Diretto.</i></p>	<p>In caso di (6) _____ dell'Ufficio Orientamento, gli utenti possono rivolgersi all'Ufficio Prestito Diretto per il rilascio della tessera magnetica.</p>
<p>(7), (8) <i>La tessera magnetica vale un anno e può essere rinnovata.</i></p>	<p>La tessera magnetica ha la (7) _____ di un anno ed è (8) _____.</p>
<p>(9) <i>È vietato fumare e consumare cibi in tutti i locali della Biblioteca.</i></p>	<p>Non è (9) _____ fumare e consumare cibi in nessun locale della Biblioteca.</p>

(Adattato da: <https://marciana.venezia.sbn.it>, 10/11/2017, n.a.)

(9 punti)



Prazna stran



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.