



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 2 1 2 2 2 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Višja raven
ITALIJANŠČINA

Izpitna pola 3

Pisno sporočanje

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanje oblik) (150–180 besed)

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

Ponedeljek, 13. junij 2022 / 90 minut (30 + 60)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začinjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanje oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 35, od tega 15 v delu A in 20 v delu B.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



M 2 2 1 2 2 2 1 3 0 3

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran

OBRNITE LIST.

**A) PISNI SESTAVEK (V ENI OD STALNIH SPOROČANJSKIH OBLIK)**

Commenta (150–180 parole).

Daredevil selfie: sfida alla morte per guadagnare qualche like sui social

Si chiama «daredevil selfie» la nuova moda dello «scatto mortale» che dilaga tra i giovani anche in Italia, quella di scattarsi una foto mentre si trovano in situazioni estreme e pericolose. C'è chi si piazza sui binari in attesa del treno e chi si sporge sui precipizi; chi cerca di prendere al volo lo skilift e chi si punta un'arma alla tempia pur di dimostrare al mondo virtuale coraggio estremo. Un gioco terribile con la sorte, che spesso si perde.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Lined writing area for the answer.

(15 punti)

**B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI****Valentina D'Urbano: «Il rumore dei tuoi passi»**

Scrivi un tema scegliendo uno dei seguenti titoli:

1. Le figure tragiche del romanzo

La miseria e il disagio sociale caratterizzano la vita di tutti i personaggi del romanzo, ma alcuni di loro sono più incapaci degli altri a gestirli e fanno una brutta fine. Secondo te, chi sono questi personaggi tragici e fino a che punto sono loro i responsabili del proprio destino e non le circostanze penose in cui si ritrovano?

2. “Giulio mi piaceva. Non come i miei amici di sempre, mi piaceva in modo diverso. Davanti a quel ragazzo volevo essere migliore. Lui, però, non faceva parte del mio mondo. Era un'altra cosa.”

“Ricordandomi chi ero sentivo un nodo in gola. Io non ero come Marta. Non avrei mai potuto essere come lei.”

Nel conoscere Marta e Giulio, Beatrice si rende conto di essere diversa e di non poter mai appartenere al loro mondo. Fa' un confronto tra la vita dei ragazzi della Fortezza e quella che fanno Marta, l'amica che Bea ha conosciuto al mare e Giulio, il ragazzo di cui si è invaghita all'oratorio.

Nota: Non scrivere sul libro e sull'autore in generale. I tuoi commenti e le tue considerazioni si devono riferire al tema proposto.

TITOLO: _____



(20 punti)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

