



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Višja raven
ANGLEŠČINA
Izpitna pola 3**

Pisno sporočanje

- A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik) (150–180 besed)
- B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

Sobota, 28. maj 2022 / 90 minut (30 + 60)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 45, od tega 20 v delu A in 25 v delu B.

Pišite v izpitno polo z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 0 2



Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



A) PISNI SESTAVEK (V ENI OD STALNIH SPOROČANJSKIH OBLIK)

Report

You are a novice filmmaker who made a short film for which you received funding from the *ScreenCraft Short Film Production Fund*. You have just returned from *The London Short Film Festival*, where your film was screened. Now you are expected to submit a report to your sponsor.

Write a report of 150–180 words to the ScreenCraft Short Film Production Fund in which you

- explain the problems you faced when making the film,
 - describe the events that were organised to promote your film,
 - explain how the film was received by the general public and by film reviewers.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 0 6

(20 points)



B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI

Choose ONE essay title.

1. Discuss why Piggy could (not) be a suitable leader in William Golding's *Lord of the Flies*.
 2. Discuss the importance of Ruth's character for the development of the plot in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*.

Write an essay of **250–300 words**. Do not write about the text and/or the author in general.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 0 8

(25 points)