



Codice del candidato:

Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 3 ≡

Comunicazione scritta

A) Composizione scritta (150–180 parole)

B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 28 maggio 2022 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.*

Il candidato ha a disposizione per la minuta un foglio perforato, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovrete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovrete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Stendete i vostri testi all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 1 0 3

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

A large, empty rectangular box intended for handwritten notes or minutes.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 1 0 5

A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Report

You are a novice filmmaker who made a short film for which you received funding from the *ScreenCraft Short Film Production Fund*. You have just returned from *The London Short Film Festival*, where your film was screened. Now you are expected to submit a report to your sponsor.

Write a report of **150–180 words** to the *ScreenCraft Short Film Production Fund* in which you

- explain the problems you faced when making the film,
- describe the events that were organised to promote your film,
- explain how the film was received by the general public and by film reviewers.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 1 0 6

Handwriting practice area with 15 horizontal lines. (20 points)

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 2 1 2 4 2 1 3 1 0 7

B) LETTERATURA – SAGGIO

Choose ONE essay title.

- 1. Discuss why Piggy could (not) be a suitable leader in William Golding's *Lord of the Flies*.
- 2. Discuss the importance of Ruth's character for the development of the plot in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*.

Write an essay of **250–300 words**. Do not write about the text and/or the author in general.

Lined writing area for the essay response.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

