



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven
LATINŠČINA
Izpitna pola 2**

- A) Jezik
B) Književnost

Četrtek, 9. junij 2022 / 90 minut (40 + 50)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in latinsko-slovenski slovar.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 40 minut, za reševanje dela B pa 50 minut.

Izpitna pola vsebuje 6 nalog v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 85, od tega 35 v delu A in 50 v delu B. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešite pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 празni.



M 2 2 1 2 7 1 1 2 0 2



3/12

Prazna stran

OBRNITE LIST.



A) JEZIK

2, 88												
Nil recitas et vis, Mamerce, poeta videri.											1	
Quidquid vis, esto, dummodo nil recites.											2	
4, 12												
Nulli, Thai, negas; sed si te non pudet istud,											3	
hoc saltem pudeat, Thai, negare nihil.											4	
6, 60												
Laudat, amat, cantat nostros mea Roma libellos,											5	
meque sinus omnes, me manus omnis habet.											6	
Ecce rubet quidam, pallet, stupet, oscitat, odit.											7	
Hoc volo: nunc nobis carmina nostra placent.											8	
10, 8												
Nubere Paula cupit nobis, ego ducere Paulam											9	
nolo: anus est. Velle, si magis esset anus.											10	
8, 74												
Oplomachus nunc es, fueras ophthalmicus ante.											11	
Fecisti medicus, quod facis oplomachus.											12	

1. Analizirajte izpisane glagolske oblike, upoštevaje njihovo vlogo v sobesedilu.

Osebne glagolske oblike					Neosebne glagolske oblike			
Glagol	Analiza				Glagol	Analiza		
	Os.	Št.	Nak.	Čas		Oblika	Čas	Način
vis (1. vrst.)					videri (1. vrst.)			
recites (2. vrst.)					negare (4. vrst.)			
esset (10. vrst.)					-			
fecisti (12. vrst.)					-			

(6 točk)

2. Analizirajte navedene zaimke, upoštevaje njihovo vlogo v sobesedilu.

Zaimek	Vrsta	Analiza		
		Sklon	Število	Spol
te (3. vrst.)				
nihil (4. vrst.)				
mea (5. vrst.)				

(3 točke)



3. Prestavite v pasiv.

Omnes Romani nostros libellos laudant, amant, cantant.

_____ (5 točk)

4. Poimenujte označeni konstrukciji in ju prevedite.

4.1. **Omnibus Romanis me legentibus** carmina mea mihi placent.

Konstrukcija: _____ (1)

Prevod: _____ (2)

4.2. **Dico me ducere Paulam nolle.**

Konstrukcija: _____ (1)

Prevod: _____ (2)
(6 točk)

5. Analiza odvisnikov: izpišite in določite vrsto vezne besede, izpišite glagolsko obliko ter pojasnite rabo časa in naklona, določite stavčno funkcijo odvisnika.

5.1. Vellem, si magis esset anus.

	Izpis	Analiza
Vezna beseda		
Glagolska oblika		Utemeljitev časa in naklona:
Stavčna funkcija	-	

(4)



5.2. Fecisti medicus, quod facis oplomachus.

	Izpis	Analiza
Vezna beseda		
Glagolska oblika		Utemeljitev časa in naklona:
Stavčna funkcija	–	

(4)
(8 točk)

6. Postavite stavek v odvisni govor.

6.1. Martialis in epigrammate suo dixit: »Nunc carmina mea mihi placent.«

(3)

6.2. Paula interrogat: »Qua de causa poeta me ducere non vult?«

(2)

6.3. Mamerlus poeta optabat: »Utinam poeta videar!«

(2)

**B) KNJIŽEVNOST**

1. Napišite pravilen odgovor.

Epigram je bil v antiki prvotno _____, kot literarna zvrst pa je že pri Grkih postal zelo raznolik. Šele rimski pesnik _____, ki je bil doma iz rimske province _____, a je večino življenja preživel v Rimu, je dal epigamu satirični značaj, kakršnega ima še danes. Ustvarjal je v _____ stol.
Za svoje epigame pravi *Hominem pagina nostra sapit*, kar v slovenščino prevedemo
_____.
(5 točk)

2. Navedite po enega avtorja, ki je v srebrni dobi gojil naslednjo literarno zvrst, in naslov njegovega dela.

Zvrst	Avtor	Delo
satira		
roman		
tragedija		
historiografija		
epistolografija		

(10 točk)

OBRNITE LIST.



- ### 3. Izberite eno od možnosti:

Predstavite rimsko dramatiko skozi obdobja (zvrsti komedije, tragedije in ljudskega gledališča, glavni predstavniki, njihovo zgodovinsko ozadje in značaj njihovih del). Pri odgovorih se oprite tudi na prebrano besedilo.

ALI

Predstavite razvoj govorništva skozi obdobja, pri tem navedite tudi glavne predstavnike. Poudarite pomen različnih političnih kontekstov (republika in cesarska doba) in opišite, kakšna je bila vloga govorništva v javnem prostoru. Kakšno vlogo igra govorništvo v različnih obdobjih Ciceronovega javnega delovanja?



M 2 2 1 2 7 1 1 2 0 9

9/12

(20 točk)

OBRNITE LIST.



- 4. Izberite eno od možnosti:**

Označite razvoj epigrama in predstavite oblikovne in vsebinske značilnosti Marcialovih epigramov. Pri pisanju se oprite tudi na prebrane pesmi.

ALI

Opišite Ovidijeve Metamorfoze: kakšna je njihova kompozicijska ideja. Podrobneje predstavite eno od zgodb in razmišljajte o pomenu preobrazbe v njej in o njenem morebitnem globljem sporočilu. Ali se spominjate kakšne literarne, likovne ali glasbene mojstrovine, ki je nastala po navdihu te Ovidijeve pesnitve?



M 2 2 1 2 7 1 1 1 2 1 1

11/12



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.