



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 2 1 2 7 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven **LATINŠČINA**

≡ Ispitna pola 2 ≡

- A) Jezik
- B) Književnost

Četrtek, 9. junij 2022 / 90 minut (40 + 50)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik in latinsko-slovenski slovar.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 40 minut, za reševanje dela B pa 50 minut.

Izpitna pola vsebuje 6 nalog v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 85, od tega 35 v delu A in 50 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 2 1 2 7 1 1 2 0 3

Prazna stran

OBRNITE LIST.



A) JEZIK

| | | |
|---|--|----|
| 2, 88 | | |
| Nil recitas et vis, Mamerce, poeta videri. | | 1 |
| Quidquid vis, esto, dummodo nil recites. | | 2 |
| 4, 12 | | |
| Nulli, Thai, negas; sed si te non pudet istud, | | 3 |
| hoc saltem pudeat, Thai, negare nihil. | | 4 |
| 6, 60 | | |
| Laudat, amat, cantat nostros mea Roma libellos, | | 5 |
| meque sinus omnes, me manus omnis habet. | | 6 |
| Ecce rubet quidam, pallet, stupet, oscitat, odit. | | 7 |
| Hoc volo: nunc nobis carmina nostra placent. | | 8 |
| 10, 8 | | |
| Nubere Paula cupit nobis, ego ducere Paulam | | 9 |
| nolo: anus est. Vellem, si magis esset anus. | | 10 |
| 8, 74 | | |
| Oplomachus nunc es, fueras ophthalmicus ante. | | 11 |
| Fecisti medicus, quod facis oplomachus. | | 12 |

1. Analizirajte izpisane glagolske oblike, upoštevajte njihovo vlogo v sobesedilu.

| Osebne glagolske oblike | | | | | | Neosebne glagolske oblike | | | |
|----------------------------|---------|-----|------|-----|------|---------------------------|---------|-----|-------|
| Glagol | Analiza | | | | | Glagol | Analiza | | |
| | Os. | Št. | Nak. | Čas | Nač. | | Oblika | Čas | Način |
| vis (1. vrst.) | | | | | | videri (1. vrst.) | | | |
| recites (2. vrst.) | | | | | | negare (4. vrst.) | | | |
| esset (10. vrst.) | | | | | | - | | | |
| fecisti (12. vrst.) | | | | | | - | | | |

(6 točk)

2. Analizirajte navedene zaimke, upoštevajte njihovo vlogo v sobesedilu.

| Zaimek | Vrsta | Analiza | | |
|-------------------------|-------|---------|---------|------|
| | | Sklon | Število | Spol |
| te (3. vrst.) | | | | |
| nihil (4. vrst.) | | | | |
| mea (5. vrst.) | | | | |

(3 točke)



5.2. Fecisti medicus, quod facis oplomachus.

| | Izpis | Analiza |
|------------------|-------|------------------------------|
| Vežna beseda | | |
| Glagolska oblika | | Utemeljitev časa in naklona: |
| Stavčna funkcija | – | |

(4)
(8 točk)

6. Postavite stavek v odvisni govor.

6.1. Martialis in epigrammate suo dixit: »Nunc carmina mea mihi placent.«

(3)

6.2. Paula interrogat: »Qua de causa poeta me ducere non vult?«

(2)

6.3. Mamercus poeta optabat: »Utinam poeta videar!«

(2)
(7 točk)



3. Izberite eno od možnosti:

Predstavite rimsko dramatiko skozi obdobja (zvrsti komedije, tragedije in ljudskega gledališča, glavni predstavniki, njihovo zgodovinsko ozadje in značaj njihovih del). Pri odgovorih se oprite tudi na prebrano besedilo.

ALI

Predstavite razvoj govorništva skozi obdobja, pri tem navedite tudi glavne predstavnike. Poudarite pomen različnih političnih kontekstov (republika in cesarska doba) in opišite, kakšna je bila vloga govorništva v javnem prostoru. Kakšno vlogo igra govorništvo v različnih obdobjih Ciceronovega javnega delovanja?



M 2 2 1 2 7 1 1 2 1 1

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines. At the bottom right corner of this area, the text *(15 točk)* is printed.

(15 točk)



Prazna stran