



Državni izpitni center



M 2 2 2 2 2 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 26. avgust 2022

SPLOŠNA MATURA

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A Izipitne pole 1 in pri Izipitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravilnih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ studiare ♦ un mestiere	To zaporedje odgovorov je edino pravilno. Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
3	1	♦ Perché i prof non hanno creduto in loro.	
4	1	♦ C	
5	1	♦ D	
6	1	♦ B	
7	1	♦ V	
8	1	♦ B	
9	1	♦ Ricordare le date delle guerre	
10	1	♦ Ricordare le tabelline	
11	1	♦ Usare alberi e stelle per orientarsi	
12	1	♦ A	
13	1	♦ F	
14	1	♦ A Roma.	
15	1	♦ F	
Skupaj	15		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ L'e-mail.	
4	1	♦ B	
5	1	♦ Formula fedeltà.	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ firmato	
9	1	♦ F	
Skupaj	9		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ aver preso	
2	1	♦ si è dedicata	
3	1	♦ cominciando	
4	1	♦ ha spinta	
5	1	♦ sono iniziati	
6	1	♦ è stata inaugurata	
7	1	♦ possa	
8	1	♦ ha reso	
9	1	♦ terrà	
10	1	♦ sarebbe riuscita	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ milanese	
2	1	♦ riconoscibile	
3	1	♦ curiosità	
4	1	♦ altezza	
5	1	♦ solari	
6	1	♦ dannosi	
7	1	♦ concorrenti	
8	1	♦ umano	
Skupaj	8		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ nostri	
2	1	♦ loro	
3	1	♦ lo	
4	1	♦ ci	
5	1	♦ sua	
6	1	♦ gli	
7	1	♦ la	
8	1	♦ se	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 24 + 26 = 50

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ le eccellenze ♦ dell'ambiente	
2	1	♦ A	
3	1	♦ D	
4	1	♦ della violenza domestica	
5	1	♦ Lo stato.	
6	1	♦ Immobili e aziende.	
7	1	♦ Criminalità organizzata.	
8	1	♦ Recuperare le arance inutilizzate della Reggia di Caserta.	
9	1	♦ C	
10	1	♦ Le donne e i due giardinieri.	
11	1	♦ F	
12	1	♦ non sono istruite	
13	1	♦ V	
14	1	♦ Servizio di catering.	
15	1	♦ Dall'emergenza sanitaria di Covid-19.	
Skupaj	16		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Caserta.	
2	1	♦ zucchero, arance, pectina, succo di limone	Za 1 točko so potrebni vsi štirje odgovori.
3	1	♦ B	
4	1	♦ 500 (barattoli)	
5	1	♦ B	
Skupaj	5		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ B	
3	1	♦ G	
4	1	♦ D	
5	1	♦ A	
Skupaj	5		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ tiene	
2	1	♦ ha sofferto	
3	1	♦ sarebbe stato	
4	1	♦ aver trovato	
5	1	♦ avendo	
6	1	♦ entrino	
7	1	♦ si è arricchita	
8	1	♦ me ne andrò	
9	1	♦ rimanessero	
10	1	Ena od: ♦ uscita ♦ essere uscita	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ compiuti	
2	1	♦ generazione	
3	1	♦ Da	
4	1	♦ bisogno	
5	1	♦ indietro	
6	1	♦ po'	
7	1	♦ le	
8	1	♦ chi	
9	1	Ena od: ♦ poche ♦ scarse ♦ meno	
Skupaj	9		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ tutte le	
2	1	♦ ventesimo	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ cinquecentomila	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ B	
9	1	♦ affettuosamente	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 26 + 28 = 54

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ Serenissima	
3	1	♦ F	
4	1	♦ La pietra d'Istria.	
5	1	♦ B	
6	1	♦ 23.000	
7	1	♦ combattimenti dei gladiatori ♦ battaglie navali	Za točko sta potrebna oba odgovora.
8	1	♦ vicino al mare	
9	1	♦ Di smontare l'Arena di Pola e portarla a Venezia.	
10	1	♦ C	
11	1	♦ V	
12	1	♦ 1584	
Skupaj	12		

OR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ la violenza	
3	1	♦ Di notte.	
4	1	♦ settantaduesima	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ Alle 23.15.	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ C	
Skupaj	10		

VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	F	
2	1	non violenza	
3	1	F	
4	1	F	
5	1	F	
6	1	l'aorta	
7	1	V	
8	1	B	
9	1	contrario	
10	1	A	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $12 + 10 = 22$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $12 + 10 = 22$

Transkripciji

Parte A

UNA ARENA A VENEZIA

Il racconto di oggi vi potrà apparire come una leggenda, ma in realtà è accaduto veramente. Di che cosa stiamo parlando? Beh, ve la immaginate un'arena a Venezia? Un'arena tipo il Colosseo ... appunto. Beh, quasi impossibile da immaginare, vero? Eppure la Repubblica Serenissima aveva deciso che anche Venezia avesse la sua Arena.

Ocio che te conto ...

Ci spostiamo in Croazia, a Pola, storico capoluogo dell'Istria. Tra l'anno 2 a.C. e 14 d.C. sotto l'imperatore Augusto venne edificata in pietra d'Istria la famosissima e tuttora esistente Arena di Pola. Un enorme anfiteatro in pianta ovale costruita a ridosso del mare che dopo l'ampliamento ad opera dell'Imperatore Vespasiano, lo stesso che commissionò il Colosseo a Roma, raggiunse le straordinarie dimensioni di 132 metri di lunghezza, 105 di larghezza su tre ordini per 32 metri di altezza e poteva ospitare 23.000 spettatori.

L'Arena di Pola, come per tutte le arene, veniva utilizzata prevalentemente per il combattimento dei gladiatori e per le naumachie.

Naumachie? Battaglie navali.

Proprio così, battaglie navali all'interno dell'arena che con vere navi a remi si scontravano all'ultimo sangue. Com'è possibile?

Beh ... l'arena veniva semplicemente riempita d'acqua, ma tanta acqua. Anche 10 metri di acqua di mare. Quel tanto necessario per far galleggiare le navi. Ecco perché venivano costruite a ridosso del mare, per favorirne il riempimento. Ma cosa c'entra Venezia con l'Arena di Pola?

Nel 1583, al Senato veneziano si decise di smontare pezzo per pezzo l'Arena di Pola. E dopo averla trasportata a bordo di navi in laguna, sarebbe stata ricostruita a Venezia. A sventare tale proposito fu il senatore veneziano Gabriele Emo, che non senza fatica, riuscì a far desistere la Repubblica dall'intento. La città di Pola tirò un grande sospiro di sollievo. La loro Arena sarebbe rimasta. E l'anno successivo su una delle torri lato mare come gesto di riconoscimento all'impegno di Gabriele Emo, Pola posò una lapide tutt'ora esistente a perenne memoria e gratitudine. Parte dell'anello più alto dell'arena è qui a Venezia. Questo perché l'operazione era già iniziata. Ma, mi domando e vi domando dove secondo voi qui a Venezia avrebbero potuto ricostruire un'arena di quelle dimensioni?

(Da: <https://www.facebook.com/ociocheteconto/videos/993372717751121>, 9/7/2020)

Parte B

Quaranta anni senza John Lennon, ma il mito è ancora vivo

Ansa Voice Daily, l'approfondimento di oggi. Ben ritrovati all'approfondimento.

I just shot John Lennon. Ho appena sparato a John Lennon. Con poche parole pronunciate in tono freddo e cinico l'8 dicembre del 1980 Mark David Chapman metteva fine alla vita dell'ex Beatles. Aveva compiuto 40 anni solo due mesi prima, il 9 ottobre, e 40 anni fa la sua morte sconvolse il mondo e soprattutto una generazione che era cresciuta nutrendosi degli ideali di non violenza che ispirarono anche il suo album di maggior successo *Imagine* del 1971, il cui singolo omonimo divenne un inno internazionale del pacifismo.

La notte dell'8 dicembre del 1980 Lennon si trovava in compagnia della moglie Yoko Ono. I due stavano rientrando nel loro appartamento all'interno del Dakota Building, proprio di fronte ad uno degli ingressi di Central Park, sulla settantaduesima strada, dopo una giornata fitta d'impegni. Quella mattina la celebre fotografa di ritratti Annie Leibovitz era stata a casa della coppia per realizzare un servizio fotografico per la copertina di *Rolling Stone* e aveva scattato la celebre foto in cui Lennon, completamente nudo in posizione fetale abbraccia e bacia Yoko Ono, invece, completamente vestita di nero.

Alle 22 e 50 circa, ora di New York, Chapman si avvicinò all'ingresso del Dakota Building, dopo l'ingresso di Lennon e Yoko Ono, tirò fuori una pistola calibro 38 e sparò cinque colpi, quattro raggiunsero Lennon alla schiena, uno gli perforò l'aorta. L'ex Beatles riuscì a malapena a raggiungere sanguinando la guardiola della sicurezza e a pronunciare la frase *I was shot*, mi hanno sparato, prima

di perdere i sensi. Fu immediatamente portato da una pattuglia della polizia a Roosevelt Hospital, dove fu dichiarato morto alle 23 e 15. Nel 1969 Lennon aveva detto: "Non ho paura di morire. Sono preparato alla morte perché non ci credo. Penso che sia solo scendere da un'auto per salire su un'altra."

Dopo aver sparato, Chapman non scappò via ma rimase sul luogo del delitto aspettando la polizia e leggendo *Il giovane Holden*, romanzo del 1951 scritto da J. D. Salinger. Fu accusato di omicidio di secondo grado e dichiaratosi colpevole fu condannato ad un minimo di 20 anni e al massimo dell'ergastolo. Nel 2000, scontato il minimo della pena, si è visto rifiutare la richiesta di scarcerazione sulla parola. Il 27 agosto 2020 per l'undicesima volta la commissione giudicante dello stato di New York ha negato a Chapman la libertà condizionata. 40 anni dopo l'uccisione di Lennon resta ancora un mistero nonostante Chapman abbia detto che da fervente cristiano voleva liberarsi del musicista che aveva sostenuto che Dio era solo un concetto. Sempre secondo una sua testimonianza voleva sbarazzarsi dell'uomo più famoso al mondo per liberarsi della sua depressione cosmica. Tuttavia, 40 anni dopo il mito di John Lennon continua a ispirare generazioni. Rimane una delle più potenti icone mai prodotte dalla cultura popolare. Un uomo che grazie alla musica e al suo impegno per la pace ha cambiato il mondo.

(Da: https://www.spreaker.com/user/agenzia_ansa/03-12-20-lennon_1?utm_medium=widget&utm_source=user%3A11285936&utm_term=episode_title)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oz. prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasno izraženi oz. prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Sporočilo je manj jasno oz. iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oz. ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Sporočilna ustreznost in vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 1 točko, pri kriterijih <i>Besedišče in register</i> ter <i>Jezik</i> pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture oz. naredi veliko napak pri rabi kompleksnih.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek še ustreza zahtevam naloge. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek večinoma ni v skladu s konkretnimi navodili naloge oz. se oddaljuje od teme. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge: je smiseln in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oz. netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza zahtevam naloge. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge, saj jih kandidat ne upošteva oz. ne pozna literarne teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35