



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 26. avgust 2022

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapis rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	Ena od: ♦ Die Verbindung zwischen den Partnern wird stärker. ♦ Die Verbindung zum Partner wird stärker. ♦ Die Ehe stärkt die Verbindung zwischen den Partnern.	
2	1	♦ Sie sparen an Steuern.	
3	1	♦ Ausweise und Geburtsurkunden.	Napačna rešitev, če kandidat navede samo enega izmed obeh dokumentov.
4	1	Ena od: ♦ Der ausländische Partner. ♦ Binationale Ehepaare.	
5	1	Ena od: ♦ Nicht alle Staaten stellen es aus. ♦ Man bekommt es nicht in allen Staaten. ♦ Nur cca. 30 Länder stellen es aus.	
6	1	♦ Man beantragt eine Befreiung davon.	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ beim Standesamt	
2	1	Ena od: ♦ Nationalität ♦ Staatsbürgerschaft ♦ Staatsangehörigkeit	
3	1	Ena od: ♦ aus EU kommt ♦ EU-Bürger ist	SPREJEMPLJIVO: europäisch
4	1	♦ deutsche Sprache	NESPREJEMPLJIVO: juristische Sprache
5	1	Ena od: ♦ beliebt ♦ gefragt ♦ populär ♦ erwünscht ♦ voll	SPREJEMPLJIVO: speziell
6	1	Ena od: ♦ formell ♦ überrascht	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ geworden	
2	1	♦ gibt	
3	1	♦ ist	
4	1	♦ die	
5	1	♦ mit	
6	1	♦ aber	
7	1	♦ werden	
8	1	♦ hat	
9	1	♦ sich	
10	1	♦ ihre	SPREJEMLJIVO: die
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ berühmt	
2	1	♦ Verdienst	
3	1	♦ jährigen	
4	1	♦ Kinderkarriere	
5	1	♦ Erfolg	
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ A	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ A	
10	1	♦ D	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Die Innenausstattung im Palais Liechtenstein.	
2	1	Ena od: ♦ Die Methode, massiver Buchenholz zu biegen. ♦ Das Biegen vom massiven Buchenholz.	
3	1	♦ Wegen der einfachen Zusammensetzung.	
4	1	♦ (In Einzelteile) zerlegt.	
5	1	♦ 1400 Modelle, sein Umfang, die große Auswahl.	
6	1	♦ 1930.	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Verkaufsniederlassungen	Ne upoštevamo: ♦ Fabriken
2	1	♦ Inneneinrichtung der Wiener Postsparkasse / Wiener Postsparkasse	
3	1	♦ Formschönheit	
4	1	♦ Stahl	
5	1	♦ Thonet-Produktionsstätte	
6	1	♦ Farbkonzept	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	Ena od: ♦ erhöht ♦ höher	
2	1	♦ an	
3	1	♦ zu	
4	1	Ena od: ♦ dürfen ♦ kommen ♦ fahren	
5	1	Ena od: ♦ öfter ♦ häufiger ♦ mehr ♦ lieber	
6	1	♦ um	
7	1	♦ bei	
8	1	♦ geworden	
9	1	♦ zum	
10	1	♦ die	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ Ihre Texte liest man noch heute an vielen Unis.	
2	2	♦ hatte Interesse an	
3	2	Ena od: ♦ Während sie in Marburg, Freiburg und Heidelberg studierte ♦ Als sie in Marburg, Freiburg und Heidelberg studierte	
4	2	Ena od: ♦ Nach dem Ende des Krieges ♦ Nach dem Kriegsende	
5	2	♦ verantwortlich ... war	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Großstadt	
2	1	♦ indonesische	
3	1	♦ Übergabe	
4	1	♦ weiterführenden	
5	1	♦ füttern	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR**

Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
Skupaj	7		

VR

Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	Ena od: ♦ 1 Jahr. ♦ 12 Monate.	Weniger als 1 Jahr.
2	1	♦ 1978	
3	1	Ena od: ♦ Anders. ♦ Zynisch. ♦ Selbstverliebt. ♦ Selbstbewusst.	
4	1	♦ Luft, Wasser, Lasagne.	Za točko morajo biti zapisane vse tri besede.
5	1	Ena od: ♦ Mit dem Parmesan. ♦ Mit dem Käse.	
6	1	Ena od: ♦ (Immer) jetzt gleich. ♦ Sofort.	
7	1	♦ In den 80-er Jahren.	
Skupaj	7		

OR in VR**Teil B**

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ 1980-er	
2	1	♦ Autos	
3	1	♦ Postkarte	
4	1	♦ konstruiert	
5	1	♦ Weihnachtsfeier	
6	1	♦ kostenlos	
7	1	♦ 700	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $7 + 7 = 14$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $7 + 7 = 14$

Transkripciji

Teil A

Garfield

Dieses Viech ist eine Provokation!

So frech! So fett, so faul und so selbstgerecht, dass einem die Luft wegbleibt. Eigentlich rundum unsympathisch. Aber genau damit sagenhaft erfolgreich. Es machte diesen Kater so berühmt, dass er seinen Erfinder Jim Davis innerhalb von 12 Monaten vom Nobody in einen gefragten Comic-Autor und Millionär verwandelte.

Als die erste Garfield Geschichte am 19. Juni 1978 in den USA erschien, war Garfield einfach irgendein neuer Comicstrip in irgendeiner Zeitung. Ein Jahr später druckten schon über 1.500 Zeitungen die Geschichten über den unförmigen getigerten Kater; immer nur wenige Bilder lang, wenig Text in den Sprechblasen, Schlussbild mit Pointe; soweit ganz korrekt, wie es das Comicstrip-format vorschreibt. Nur der Held war so ganz anders. Garfield selbst würde dazu sagen: "Mann ist das langweilig!".

Denn dass er selbst der Wahnsinn ist, ist ihm eh klar. Selbstverliebtheit gehört in die lange Reihe seiner unangenehmen Eigenschaften. Er selbst würde sagen:

"Mein bester Freund ist der Spiegel!"

Und damit wäre das Thema für Garfield durch.

Selbstzweifel? Fehlanzeige bei diesem Comic-Helden. Schon damit ist Garfield komplett anders unterwegs als Comic-Helden wie Die Peanuts, wo Charly Brown und sein Hund Snoopy mit ihren Freunden oft in tiefsinnige Grübeleien über das Leben verfallen. Wo die Peanuts immer auf der Suche nach dem Guten, Wahren und Schönen sind, so wie man es von der Hippiegeneration eben erwartet, da ist Garfield ein komplettes Kontrastprogramm: Er ist ein Vollblut-Zyniker, den kaum was in Aufruhr versetzt. Außer Lasagne! Die ist für ihn lebenswichtig. Garfield selbst würde sagen: "Luft, Wasser, Lasagne – in dieser Reihenfolge!"

Wenn es um das Fressen geht, wird der Kater sogar mal kurz poetisch. Das muss an seiner Herkunft liegen:

"In einer Winternacht, als der Schnee wie liebevoll geriebener Parmesankäse vom Himmel fiel, wurde Garfield in der Küche eines italienischen Restaurants geboren."

So heißt es im ersten Garfield-Band. Und viele hundert Garfield Geschichten drehen sich wirklich um seine wilde Liebe zu diesem italienischen Hackfleischauflauf. Er muss sie haben! Bedürfnisse müssen bei Garfield immer JETZT GLEICH befriedigt werden.

Jugendliche wurden im Nu zu Garfields Fans. Auch in Deutschland. Als Garfield Mitte der Achtziger auch auf Deutsch erschien, waren die Geschäfte voll mit Kaffeetassen, Kugelschreibern, Bettwäsche und T-Shirts, auf denen ein Kater mit halbgeschlossenen Augen und dem einen Satz zu sehen ist: "Ich hasse Montage".

Teil B

Erste SMS verschickt

Die Kurztexte gehen auf einen Ingenieur der Deutschen Bundespost namens Friedhelm Hillebrand zurück, Mitte der 1980er-Jahre. Das ist die Zeit, in der Minister und andere wichtige Leute ihre Autos umbauen lassen, um die Kisten mit den ersten Mobiltelefonen auf dem Rücksitz unterzubringen. Stolze 5000 Mark kostet so ein – nun, Handy kann man das noch nicht nennen. Hillebrand weiß, dass jedes dieser Telefone auf zwei Kanälen arbeitet: auf einem läuft das Gespräch, der andere ist ein Steuerkanal, damit es nicht so rauscht. Dazu braucht man aber nur einen kleinen Teil dieses Kanals. Was tun mit dem Rest? Textnachrichten kämen in Frage – aber es haben nur noch 160 Zeichen Platz. Wochen lang schreibt Friedhelm Hillebrand mögliche Mitteilungen auf Postkarten und stellt fest: Mehr schreibt man meistens gar nicht. Gemeinsam mit einem französischen Ingenieur legt er einen entsprechenden Standard fest – und das Duo Hillebrand-Ghillebaert begründet so den Aufstieg der SMS. Beziehungsweise des SMS, wie es in der Schweiz heißt. Was korrekter ist, denn die Abkürzung bedeutet Short Messaging Service.

Aber erst einmal müssen Telefone konstruiert werden, die Textnachrichten überhaupt anzeigen. Das dauert. Erst am 3. Dezember 1992 ist es soweit: Neil Papworth von der Firma Vodafone setzt sich an seinen Rechner, tippt eine wichtige Botschaft ein – "Merry Christmas" – und schon landet die Nachricht bei seinem Direktor Richard Jarvis. Der ist gerade auf einer Weihnachtsfeier und hat ein, mittlerweile tragbares, Telefon in einem Kofferchen dabei.

Anfangs sind die SMS kostenlos. Aber immer mehr Menschen tippen Texte, sogar ein eigener Begriff dafür schafft es in den Duden: simsen. Die Netzbetreiber versuchen es nun doch mit Gebühren, und die werden immer happiger. 39 Cent kostet eine SMS zeitweise. Doch dann setzen sich Flatrates durch, und 2012 ist der Höhepunkt der Simserei erreicht: Jeder Deutsche schickt im Schnitt 700 Nachrichten pro Jahr. Dann ist der Boom aber auch schon wieder zu Ende. Das Smartphone wird erfunden und mit ihm kommt WhatsApp. BB – bye bye, SMS.

(Nach: <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/erste-sms-verschickt-102.html>, 3/12/2019)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

Vsebina

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je raznoliko, bogato in v celoti ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, občasno bogato in praviloma ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, vendar povprečno. Na nekaterih mestih lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je izrazito povprečno, lahko je večkrat neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je lahko na nekaterih mestih oteženo ali pa je besedišče zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je zelo oteženo.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvirni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: $18 + 19 = 37$

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: $18 + 21 = 39$