



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



M 2 2 2 5 9 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
= Izpitna pola B =

Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 118. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklopite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitsna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*!.

Rešitve pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtnjajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.



M 2 2 2 5 9 1 1 1 0 2



3/16

Konceptni list z notnim črtovjem



M 2 2 2 5 9 1 1 1 0 4



M 2 2 2 5 9 1 1 1 0 5

1. GLASBENI PRIMER

1. Napišite ime in priimek skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 2).

Skladatelja uvrščamo v _____ (obdobje).

(3 točke)

2. Tipični harmonski spremljevalni element v baročni glasbi je (glejte sliko)

_____, ki ga igra/-jo
_____, (inštrument/-i),

spodnjo – basovo linijo pa lahko še dodatno podpira/-jo

_____, (inštrument/-i).



(3 točke)

3. Še enkrat poslušajte začetni stavek dela. S katerim značilnim kontrapunktičnim ritmično-melodičnim elementom je skladatelj poudaril vsebino?

(1 točka)

4. Skladatelj je komponiral tudi t. i. komične opere, v izvirniku imenovane

_____.

Njegova najbolj znana komična opera je _____.

(2 točki)



5. Izpišite dvoglasni narek (posnetek št. 3). Lahko si pomagate tudi z izvirno partituro in posnetkom št. 4.

6

(18 točk)

S.

A.

Vc.
Cb.
Org.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$

piano pp

S.

A.

Vc.
Cb.
Org.

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$

$\frac{8}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{7}{5}$





2. GLASBENI PRIMER

6. Napišite ime in priimek skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 5).

(2 točki)

7. Oblika dela je , libreto je napisal .

(2 točki)

8. Za izvedbe Wagnerjevih oper so zgradili posebno gledališče v _____, ki deluje še danes.

(1 točka)

9. Opišite posebnosti Wagnerjevih oper.

(4 točke)

10. S čim se je poslušani skladatelj še ukvarjal?

(4 točke)



11. Izpišite enoglasni narek, ki bo zaigran na klavirju (posnetek št. 6). Predzname pišite sproti.

(16 točk)

12. Harmonsko analizirajte izpisani odsek uverture ter vpišite funkcije in oblike akordov v pripravljene okvirčke.

				6		
				T		

(18 točk)



3. GLASBENI PRIMER

13. Napišite ime in priimek skladatelja poslušanega dela ter naslov dela (posnetek št. 7).

Skladatelj je po rodu _____.

(3 točke)

14. Delo je po obliki _____ v _____ (število) stavkih, vendar

nosi naslov Koncert za orkester, ker _____.

(3 točke)

15. Skladatelj je deloval tudi kot _____ in _____.

Zelo pomembno pa je bilo njegovo raziskovalno delo na področju _____,

saj sta skupaj s priateljem – skladateljem _____ prečesala

Madžarsko, Romunijo, Slovaško, Bolgarijo in zbirala _____

_____.

(5 točk)

16. Obkrožite dela, ki jih je napisal ta skladatelj.

- A Madžarska rapsodija
- B Grad vojvode Sinjebradca
- C La Valse
- D Čudežni mandarin
- E 8. simfonija – »Simfonija tisočev«
- F Mikrokozmos
- G Carmina Burana
- H Romunski ljudski plesi
- I Cantata Profana

(5 točk)



17. Zapišite začetek drugega stavka kot ritmični narek (posnetek št. 8).

2

A horizontal number line with tick marks at every integer from -5 to 5. The origin is labeled 0. The negative integers are labeled -1, -2, -3, and -4. The positive integers are labeled 1, 2, 3, and 4.

(8 točk)



M 2 2 2 5 9 1 1 1 1 2

18. Vpište inštrumente v partituro.

(14 točk)



19. Izpišite označeni akord in določite njegovo kvaliteto in kvantiteto ter mnogostranost v duru in harmoničnem molu. Vsi inštrumenti so napisani zveneče, torej v C.

Kvaliteta: _____

Kvantiteta: _____

Mnogostranost: _____

123
(lo stesso tempo)
senza sord.
Trpts. I, II
in C
Trbs. I, II
Tuba
S Dr.

The musical score shows three staves. The top two staves are for brass instruments: Trpts. I, II (in C) and Trbs. I, II. The third staff is for Tuba. The bottom staff is for S Dr. (Snare Drum). Measure 123 starts with a forte dynamic. The brass instruments play eighth-note chords. The tuba plays eighth notes. The snare drum plays sixteenth-note patterns. A large downward arrow points from the top of the page to the beginning of the snare drum part. A small upward arrow points to the snare drum staff. The instruction "always without snares" is written above the snare drum staff. The dynamic for the snare drum is marked as *p*.

always without snares
p

(6 točk)



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



15/16

Prazna stran



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.