



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

## G L A S B A

≡ Izpitna pola D ≡

**Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 75 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

### SPLOŠNA MATURA

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50. Za posamezno naloge je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.**

Izpitsna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



M 2 2 2 6 1 1 1 1 0 2



3/12

## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list



M 2 2 2 6 1 1 1 1 0 5

**V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznejte korake in obkrožite pravilne odgovore.**

1. A passé sauté  
B soubresaut (1 točka)
2. A chassé en tournant  
B emboîté en tournant (1 točka)
3. A grand pirouette en dehors  
B grand pirouette en dedans (1 točka)
4. A 1. arabesque  
B 3. arabesque (1 točka)
5. A renversé en dehors  
B renversé en dedans (1 točka)
6. Zapišite na video posneto etudo.

---

---

---

(3 točke)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega.

Glissade, grand cabriole, chassé, grand jeté avec développé,  
korak, korak, pique 3. arabesque, chassé, grand fouetté cabriole,  
chassé, grand fouetté sauté, relevé, failli,  
pas couru, grand jeté, coupé, assemblé, tour en l'air.

---

(2 točki)



8. Oglejte si videoposnetek in napišite

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

doba nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so trije glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov.

\_\_\_\_\_ valček

\_\_\_\_\_ mazurka

\_\_\_\_\_ polka

\_\_\_\_\_ čardaš

\_\_\_\_\_ poloneza

\_\_\_\_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite pet korakov ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(5 točk)



M 2 2 2 6 1 1 1 1 0 7

- V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.
12. Našteje pet baletov, za katere velja kot avtor prve postavitve Marius Petipa.

---

---

---

---

---

(5 točk)

13. Našteje pet povezovalnih in pomožnih gibov med dvema korakoma.

---

---

---

---

---

(5 točk)

14. Razčlenite navedene korake.

14.1. Failli:

---

---

(1)

14.2. Flic-flac:

---

---

(1)

14.3. Grand jeté entrelacé:

---

---

(1)



14.4. Penché: \_\_\_\_\_

(1)  
(4 točke)

(1)  
(4 točke)

15. Opišite razvoj slovenskega baleta.



M 2 2 2 6 1 1 1 1 0 9

9/12



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



11/12



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.