



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 12. junij 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje**

Prova n. 1

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ La luce.	
11	1	♦ V	
12	1	♦ V	
13	1	♦ C	
14	1	♦ F	
Skupaj	14		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	ena od: ♦ Il concerto si è tenuto su un tetto. ♦ Il concerto è stato interrotto.	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ Michael Lindsay Hogg.	
9	1	♦ F	
10	1	♦ 1500	
11	1	♦ F	
12	1	♦ V	
13	1	ena od: ♦ Evans staccò l'amplificatore della chitarra di Harrison. ♦ Il manager del gruppo staccò l'amplificatore della chitarra di Harrison.	
Skupaj	13		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ hanno soccorso	
2	1	ena od: ♦ si è addormentata ♦ si era addormentata	
3	1	♦ c'era	
4	1	♦ prendesse	
5	1	♦ diceva	
6	1	♦ scoprendo	
7	1	♦ si sono persi	
8	1	♦ ha autorizzati	
9	1	♦ sarebbe stato	
10	1	♦ è stato ritrovato	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ intitolato	
2	1	♦ vendite	
3	1	♦ popolarità	
4	1	♦ festeggiare	
5	1	♦ valore	
6	1	♦ ventesimo	
7	1	♦ famosi	
Skupaj	7		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ un	
2	1	♦ nelle	
3	1	♦ tra	
4	1	♦ l'	
5	1	♦ all'	
6	1	♦ sugli	
Skupaj	6		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ si calmi	
2	1	♦ Suoi	
3	1	♦ può	
4	1	♦ Le	
5	1	♦ La	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 27 + 28 = 55

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ F	
3	1	♦ A	
4	1	♦ In autunno.	
5	1	♦ B ♦ D	Za 1 točko sta potrebna oba odgovora.
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ B	
9	1	♦ V	
10	1	♦ La colazione.	
11	1	♦ F	
12	1	♦ V	
13	1	♦ F	
Skupaj	13		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ basilica Palladiana	
2	1	♦ 20°	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ V	
7	1	♦ 17.30	
8	1	♦ l'audioguida	
9	1	♦ F	
10	1	♦ V	
11	1	♦ V	
12	1	♦ F	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila	
1	1	♦ C		
2	1	♦ A		
3	1	♦ abilmente		
4	2	♦ (di)scesa	♦ utilizzo	Kandidat za vsak pravilen odgovor dobi 1 točko.
5	2	♦ da	ena od: ♦ benché ♦ sebbene ♦ nonostante	Kandidat za vsak pravilen odgovor dobi 1 točko.
6	1	♦ gli scimpanzé non possono fare		
7	1	♦ C		
8	1	♦ A		
Skupaj	10			

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ aver scoperto	
2	1	♦ è riuscito	
3	1	♦ potessero	
4	1	♦ beccato	
5	1	♦ portando	
6	1	♦ contenente	
7	1	ena od: ♦ è stato addestrato ♦ era stato addestrato	
8	1	♦ trasportava	
9	1	♦ avrebbe fatto	
10	1	♦ si è dileguato	
Skupaj	10		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ morbida ♦ soffice	
2	1	ena od: ♦ consentono ♦ permettono	
3	1	♦ sale	SPREJEMLJIVO: ♦ si arrampica
4	1	♦ lento	
5	1	♦ notturno	
6	1	♦ inferiore	
7	1	♦ ottimo	
8	1	♦ interno	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 25 + 28 = 53

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ B	
6	1	♦ 78	
7	1	♦ bianchi ... ricci ... azzurri	Za 1 točko so potrebni vsi trije odgovori.
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ divorziata	
11	1	♦ 1/uno	
12	1	♦ canadese	
13	1	♦ F	
14	1	♦ diritti	
15	1	♦ F	
Skupaj	15		

OR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ B	
3	1	♦ V	
4	1	♦ 100	
5	1	♦ Medioevo	
6	1	♦ A	
7	1	♦ V	
8	1	♦ C	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ la radio	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ V	
6	1	♦ Sul Medioevo.	
7	1	♦ F	
8	1	♦ B	
9	1	♦ V	
10	1	♦ A	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $15 + 10 = 25$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $15 + 10 = 25$

Traskripciji

Parte A

Margaret Atwood

Storie libere presenta: Una signora canadese spazza le foglie cadute dagli alberi davanti a casa sua a Toronto. Il suo vicino, che è un avvocato spiritoso di nome Sam, passa davanti alla casa della signora, la guarda e, scherzando, ma non troppo, le suggerisce di non farsi vedere troppo con la scopa di saggina in mano per non alimentare la sua fama di strega cattiva del quartiere. La nostra signora che un'antenata strega l'ha avuta davvero, tale Mary Webster che fu accusata di stregoneria nel New England puritano e sopravvisse all'impiccagione, però provarono comunque a impiccarla, guarda l'incauto vicino, gli risponde sorridendo che non è poi così male essere etichettata come strega perché la paura ispira più rispetto dell'ammirazione. Ecco, in questa frase c'è già moltissimo della donna che vogliamo raccontarvi oggi a Morgana.

Margaret Atwood, scrittrice canadese autrice di più di 15 romanzi, ha 78 anni, i capelli bianchi ricci e gli occhi azzurri ed è una strega ancora piuttosto bella. Nonostante per i suoi romanzi sia già nota in tutto il mondo sin dagli anni '80, Atwood adesso in Italia sta conoscendo una nuova notorietà perché da due dei suoi libri, per la precisione *Il racconto dell'ancella* e *L'altra Grace*, sono state tratte due serie TV di grande successo di pubblico proprio lo scorso anno.

E incontriamola meglio, dunque, la Morgana di oggi.

«Non mi è mai stato detto di sposare un uomo ricco e restare sdraiata tutto il giorno in vestaglia a mangiare cioccolatini. Ci si è sempre aspettato che mi mantenessi da sola ed è quel che ho sempre fatto» dice la Atwood, anche se si è sposata, ha avuto una figlia, ha divorziato e adesso ha un compagno da un sacco di anni. Ovviamente il successo mondiale non l'ha cambiata di una virgola e ci vuole ben altro per scalfire una cresciuta allevando polli e coltivando verdure nell'orto della sua fattoria in Ontario. E i soldi, li spende solo in due cose: una buona crema per il viso e acquerelli, tempere e matite colorate che però non usa mai.

Perché vi raccontiamo di Margaret? Perché vogliamo parlarvi delle sue donne.

Entrambi i romanzi – e quindi anche le serie che hanno ispirato – hanno per protagoniste delle donne e delle donne che potremmo definire senza diritti. Quelle di *Il racconto dell'ancella* vivono nel futuro in una società teocratica nella quale i compiti delle donne sono solo la cura della casa e il partorire bambini nemmeno per i loro mariti ma per i mariti potenti delle altre. Invece *L'altra Grace*, *Alias Grace*, è una storia ispirata a una vicenda vera ambientata nel Canada, a metà Ottocento e riguarda il processo di una giovane donna accusata di un omicidio che poi finisce effettivamente condannata.

Se volete commentare o approfondire la storia di Margaret Atwood e vedere le immagini dei personaggi di cui abbiamo parlato venite a trovarci, siamo su [storielibere.fm](https://www.storielibere.fm).

(Vir: <https://www.spreaker.com/user/storielibere.fm/02-morgana-ep-1-margaret-atwood>, 2. 9. 2022)

Parte B**Alessandro Barbero**

Intervistatore: Oggi è una giornata particolare perché ho con me l'ospite più d'eccezione possibile, ovvero il professor Barbero, per chi è appassionato di storia, ovviamente. Grazie professor Barbero, veramente, per aver accettato di essere con me, con noi.

Alessandro Barbero: Si immagini, è un piacere.

Intervistatore: Deve sapere che lei è il mio nome da tutelare sin dai tempi della trasmissione radiofonica Alle Otto Della Sera. E io da quando ho preso la decisione di iniziare il podcast, L'ho riascoltata e a momenti mi dissuadeva perché ho detto... mi sono detto: non riuscirò mai a raggiungere questo livello di chiarezza e coinvolgimento, però poi mi sono detto: farò del mio meglio; quindi, questo è stato il mio obiettivo d'allora, insomma. Quindi da questo punto di vista era per me così importante averLa per il centesimo episodio. Invece di intervistarLa su un periodo storico in particolare ben definito, come faccio di solito, vorrei mettere Lei al centro della chiacchierata, perché vorrei conoscere l'uomo che c'è dietro il grande storico e divulgatore. La mia prima domanda è: perché ha scelto di diventare storico medievale?

Alessandro Barbero: Guardi, questa è una di quelle domande a cui sembra assurdo non saper rispondere con certezza. Però in realtà è come se uno Le chiedesse: «Ma Lei esattamente perché si è innamorato di quella persona? Come mai è con quella persona lì che ha deciso di dividere la sua vita?» Chi di noi sa rispondere a questa domanda? Eee... E allo stesso modo io posso ricordare un episodio specifico, un libro specifico. Io so di aver letto al liceo *La società feudale* di Marc Bloch e so che quel libro mi ha colpito moltissimo. E so che già al liceo ho deciso che io avrei studiato storia medievale. Fin qui questi sono i fatti che sono in grado di ricostruire, perché io mi sono iscritto all'Università di Torino nell'anno di grazia 1977 e... e ho fatto un piano di studi interamente composto di esami di storia medievale.

Intervistatore: Solo.

Alessandro Barbero: Sì, no... Allora fra l'altro c'era, come dire... Si dava per scontato che uno studente universitario fosse un adulto che era in grado di sapere che cosa voleva fare e di conseguenza tu ti iscrivevi all'università, alla Facoltà di lettere, e ti dicevano: «Guarda, questo è l'insieme degli esami che... dei corsi, che si fanno in questa facoltà. Tu nei prossimi anni ne devi fare venti. Scegli tu i venti che ti interessano e falli. E quando avrai finito farai la tesi e ti laurei.» Adesso noi ai nostri ragazzi diciamo: «Allora, il primo anno devi fare un esame di geografia, uno di letteratura italiana, uno di storia della lingua... ecco, a scelta, o storia romana, o storia medievale.» Purtroppo è invalsa questa tendenza a pensare che appunto – e per carità, forse per tanti è utile essere presi per mano e accompagnati in questo modo – però impedisce a chi avrebbe già invece le idee molto chiare di concentrarsi su quello che gli interessa e... Poi per me e la mia esperienza e la mia vita sarebbero state completamente diverse se io avessi dovuto fare l'università com'è concepita adesso.

(Vir: <https://www.spreaker.com/user/fabb/145-intervista-al-prof-barbero-storia-d->, 15. 10. 2022)

IZPITNA POLA 3

OR in VR

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)

Sporočilna ustreznost in vsebina

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oz. prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasno izraženi oz. prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Sporočilo je manj jasno oz. iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oz. ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Sporočilna ustreznost in vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 1 točko, pri kriterijih <i>Besedišče in register</i> ter <i>Jezik</i> pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladske strukture oz. naredi veliko napak pri rabi kompleksnih.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek še ustreza zahtevam naloge. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek večinoma ni v skladu s konkretnimi navodili naloge oz. se oddaljuje od teme. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge: je smiseln in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oz. netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza zahtevam naloge. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge, saj jih kandidat ne upošteva oz. ne pozna literarne teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladenjske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladenjske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladenjskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladenjske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladenjske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35