



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 3 1 2 4 2 1 3 I

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore

INGLESE

☰ Prova d'esame 3 ☰

Comunicazione scritta

- A) Composizione scritta (150–180 parole)
- B) Letteratura - saggio (250–300 parole)

Sabato, 27 maggio 2023 / 90 minuti (30 + 60)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o a sfera,
dizionario monolingue e dizionario bilingue.

Il candidato ha a disposizione per la minuta un foglio perforato, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Nonate la prova d'esame e non iniziare a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 90 minuti: vi consigliamo di dedicare 30 minuti alla risoluzione della parte A e 60 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione di lunghezza compresa tra 150 e 180 parole; nella parte B dovete invece stendere un saggio di argomento letterario e lunghezza compresa tra 250 e 300 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 25 punti nella parte B, per un totale di 45 punti.

Stendeteci i vostri testi all'interno della prova, nei riquadri appositamente previsti, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per le tracce delle parti A e B, e ricordate che esse non verranno sottoposte a valutazione.

Abiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine.





3/8

Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



A) COMPOSIZIONE SCRITTA (APPARTENENTE A UNA TIPOLOGIA TESTUALE)

Article

Your English teacher has seen an advertisement online and has encouraged you and your peers to participate in the contest.

<h1>ARTICLE WRITING CONTEST</h1>	<p><i>“Life’s piano can only produce melodies of brotherhood (and sisterhood) when it is recognized that the black keys are as basic, necessary and beautiful as the white keys.”</i></p> <p>Martin Luther King Jr.</p> <p>Do you feel intrigued by the quote above? Are you a great writer?</p> <p>Why not enter the Article Writing Contest, organised by the European Youth Forum to promote racial equality? You may win cash, scholarships, trips, and other awards with your article-writing abilities.</p> <p>More information is available on the contest’s website. The submission deadline is July 15.</p>
--	--



Write **an article** of about **150–180 words** with one of the following headings:

Racial equality is still a dream

or

Racial equality is a reality



(20 points)



B) LETTERATURA – SAGGIO

Choose ONE essay title and underline it.

1. Discuss the consequences of tyrannical leadership in William Golding's *Lord of the Flies*.
 2. Discuss the theme of hopelessness in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*.

Write an essay of 250–300 words. Do not write about the text and/or the author in general.



M 2 3 1 2 4 2 1 3 1 0 8

(25 points)

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.