



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**FRANCOŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Torek, 13. junij 2023**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: *Le chat, ce copain de classe pas comme les autres***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	dve od: ♦ Apporter du calme. ♦ Rassurer les élèves. ♦ Relaxer les élèves.	Kandidat mora za 1 točko navesti dva odgovora.
2	1	ena od: ♦ Partout. ♦ Entre sacs à dos, chaises et dictionnaires.	
3	1	♦ Derrière la porte de l'école.	
4	1	ena od: ♦ Détendue. ♦ Rassurante. ♦ Humaine. ♦ Non agressive. ♦ Sans stress.	
5	1	ena od: ♦ Le ronronnement du chat. ♦ Le fait de passer la main sur le chat. ♦ Le fait de caresser un chat.	
6	1	ena od: ♦ Pour attirer les chats. ♦ Pour que les chats puissent s'y coucher.	
7	1	♦ Pour ne pas faire peur aux chats.	
8	1	♦ Il est allergique aux poils des chats.	
9	1	ena od: ♦ Ils disparaissent (en un clin d'œil). ♦ Ils s'enfuient.	
10	1	♦ drôle (ligne 10)	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: *Leïla Kaddour-Boudadi: le parcours d'une prof de lettres devenue présentatrice au journal télévisé de France 2***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ C ♦ J
2	1	♦ F	
3	1	♦ A	
4	1	♦ I	
5	1	♦ H	
6	1	♦ G	
7	1	♦ B	
8	1	♦ E	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: *Le papa du Petit Prince: inoubliable aventurier du ciel***

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ expositions	
2	1	♦ écrire	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ C	
6	1	♦ B	
7	1	♦ A	
8	1	♦ C	
9	1	♦ A	
10	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: *L'invention de la machine à écrire***

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ a été déposé ♦ avait été déposé	
2	1	♦ étaient	
3	1	♦ a inventé	
4	1	ena od: ♦ a été mise ♦ avait été mise	
5	1	♦ a créé	
6	1	♦ permettait	
7	1	♦ voyait	
8	1	♦ est arrivée	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 3: Le mont Blanc fond comme neige au soleil**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ en	
2	1	♦ dans	
3	1	♦ entre	
4	1	♦ que	
5	1	ena od: ♦ son ♦ ce ♦ le	
6	1	ena od: ♦ en ♦ chaque	SPREJEMLJIVO : ♦ depuis
7	1	♦ à	
8	1	♦ qui	
9	1	♦ par	
10	1	♦ le	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 28 = 46**

**VR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: «On attend de moi que je parle des banlieues»**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ V	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: Les yeux jaunes des crocodiles**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ B	
9	1	♦ Les filles	27. vrstica
10	1	♦ des gens parfaitement heureux	46. vrstica
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: L'acteur Christopher Plummer est mort à l'âge de 91 ans**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ est mort	
2	1	ena od: ♦ était ♦ a été	
3	1	ena od: ♦ a été lancée ♦ avait été lancée	
4	1	ena od: ♦ a dû ♦ avait dû	
5	1	♦ a été sélectionné	
6	1	ena od: ♦ avait remplacé ♦ a remplacé	
7	1	♦ est resté	
8	1	ena od: ♦ a tenu ♦ avait tenu	
9	1	♦ a vécu	
10	1	ena od: ♦ avait été marié ♦ a été marié	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: L'incroyable histoire du tableau Salvator Mundi**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ ligne 1: de	
2	1	♦ ligne 4: cher	
3	1	♦ ligne 5: qui	
4	1	♦ ligne 8: tous	
5	1	♦ ligne 13: peint	
6	1	♦ ligne 14: sa	
7	1	♦ ligne 16: que	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**Exercice 3: «Grâce aux nouvelles technologies, les archéologues sont plus efficaces.»**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ étudier ♦ observer ♦ examiner ♦ analyser	SPREJEMLJIVO : ♦ tout
2	1	♦ Quelles	
3	1	ena od: ♦ tel ♦ comme ♦ notamment ♦ surtout	
4	1	ena od: ♦ voir ♦ découvrir	
5	1	♦ quel	
6	1	♦ par	
7	1	♦ à	
8	1	ena od: ♦ objectif ♦ but ♦ idée ♦ intention ♦ mission ♦ travail ♦ devoir	
9	1	♦ ne	
10	1	ena od: ♦ usage ♦ emploi	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 27 = 47**



**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR****Partie B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ Un château.	
2	1	♦ Au XVI <sup>ème</sup> siècle.	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**VR****Partie B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Un château.	
2	1	♦ Au XVI <sup>ème</sup> siècle.	
3	1	♦ Depuis 1954.	
4	1	♦ De l'agriculture.	
5	1	♦ Le Musée du Mariage.	
6	1	ena od: ♦ Aux plus petits. ♦ Aux enfants.	
7	1	♦ La cuisine.	
8	1	♦ À partir de 7 €.	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 10 + 8 = 18**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 10 + 8 = 18**

**Transkripciji****Partie A**

L'étoile du jour. Bonjour Marion Lagardère. Bonjour Marc, bonjour à tous. Vous la décernez à de jeunes mariés de 84 et 81 ans. Autant dire que s'il y en a deux dans le monde qui sont ravis d'être confinés et sous couvre-feux, ce sont eux: Frederick et Florence, deux Canadiens qui ont attendu soixante-huit ans avant d'enfin se dire "oui". Leur histoire commence en 1952, alors qu'ils sont adolescents dans la province de Terre-Neuve. Coup de foudre au collège: pendant deux ans, ils ne se quittent pas, rallongent le trajet en sortant de l'école, se bécotent en cachette entre les cours, et chaque soir, Frederick, qui habite en face de Florence, lui dit "bonne nuit" en jouant avec l'interrupteur de la lumière du porche. La suite était évidente, mais la vie en a décidé autrement. Frederick part étudier à Toronto, Florence, elle, reste dans la petite ville de Terre-Neuve, et, lorsqu'il revient, eh bien, elle est mariée. C'est la vie. Chacun a eu enfants et petits-enfants. Au bout de 57 ans de mariage, le conjoint de Florence succombe à un cancer. Puis la femme de Frederick aussi. Et c'est là qu'ils se retrouvent, par hasard. "Nos deux frères sont dans la même maison de retraite, explique Florence, le sien m'a donné de ses nouvelles, assez mauvaises, et surtout son numéro de téléphone, alors après quelques jours de tergiversation, j'ai décidé de l'appeler parce que je sais ce que c'est que d'être soudain seul." C'était en février. Au premier coup de fil, passé la surprise, tous deux échangent des souvenirs, des fous-rires en se rappelant leurs années collèges. Une semaine plus tard, elle rappelle, et encore celle d'après, et ainsi de suite, tous les trois jours, puis deux jours, puis quotidiennement, pendant des heures et des heures. Au bout de cinq mois, on n'est plus à ça près, ils conviennent enfin de se voir et elle débarque chez lui à dix heures et demie du soir. "J'étais en pyjama!, dit-il, alors je me suis habillé en vitesse, j'ai ouvert la porte, on s'est tenus main dans la main et j'ai tout de suite su qu'elle avait repris mon cœur." Trois jours plus tard, ils annoncent à leurs enfants qu'ils vont se marier, ce qu'ils font en août, avec une poignée d'invités, tous masqués évidemment et à distance. Un mariage qui a d'abord ému la presse locale, puis nationale, avant de s'étendre cette semaine à NewsWeek et CNN, comme une respiration entre deux scoops sur le Covid et Donald Trump.

(France Info, 14/2/2021)

## Partie B

Région naturelle et forestière, la Sologne ne manque pas de trésors. La forêt occupe près des trois quarts du territoire et, au milieu de ce paradis vert, des châteaux ont en effet trouvé leur écrin. Parmi ces beautés du patrimoine, il y a les plus emblématiques comme Cheverny ou Chambord et son célèbre escalier à double révolution. Mais c'est celui qui est surnommé *La cabane de chantier de Chambord* que je vous propose d'aller visiter cet été: le Château de Villesavin à Tour-en-Sologne. Édifié au XVI<sup>e</sup> siècle par Jean Le Breton, secrétaire des finances de François I<sup>er</sup>, ses façades font référence à son célèbre modèle. Cette année en France et particulièrement en région Centre-Val de Loire, on célèbre le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance. Villesavin est un château typique de cette époque. Il est ouvert à la visite depuis 1954. Depuis plusieurs générations, c'est la famille de Sparre qui en est propriétaire. Ils sont charmants et très accueillants. Ils ouvrent leur château et ont souhaité proposer des visites très ludiques. Si vous cherchez Lars, le père, vous le verrez sûrement passer sur son tracteur. Achille, le fiston, lui, s'est tourné vers l'agriculture et élève de biens jolies brebis solognotes. C'est sûrement Véronique, la mère, que vous croiserez à l'accueil. Elle pourra vous raconter l'histoire de famille mais surtout vous orienter vers les différents centres d'intérêts qui ne manquent pas: par exemple le Musée du Mariage, unique en France, qui retrace l'histoire autour des traditions de l'union avec près de 1500 objets conservés. Pour les plus petits: une chasse au fantôme est organisée. Sympathique locataire du château depuis de nombreuses années, il faut trouver sa cachette. Un parcours autour d'une quinzaine d'énigmes permet de partir à sa recherche et de trouver son nom qui doit rester secret. Les appartements restaurés et surtout la cuisine du château permettent de se replonger dans l'ambiance du XVI<sup>e</sup> siècle. Et pour les visiteurs connectés, des bornes interactives, tout au long de votre balade à l'extérieur, vous permettront de découvrir la faune et la flore du lieu mais aussi d'approfondir vos connaissances. Et si vous faites un petit tour du côté de la ferme, vous allez tomber sous le charme des magnifiques ânes du Poitou qui sont très photogéniques. Si vous cherchez un petit coin à l'ombre, le magnifique tilleul dans la cour devrait vous plaire. Comptez à partir de 7 euros en fonction des visites et c'est gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

(France Info, 22/4/2021)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno.
3	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno.
2	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno.
1	Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno.

**Zgradba**

Točke	Merila
3	Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani.
2	Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične.
1	Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
0	Sestavek nima nikakršne zgradbe.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Besedišče**

Točke	Merila
4	Besedišče je bogato, ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj bogato, še ustrezno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak.
2	Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak.
0	Besedišče ni ustrezno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak.
3	Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak.
2	Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak.
1	Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustreznost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladijske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladijske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladijske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladijske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejše skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**