



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

## LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 1

Teoretične naloge

**Petek, 2. junij 2023 / 90 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese načilno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomestre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z načilnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani (1–20), od tega 4 prazne.

Barvna priloga ima 4 strani (21–24).



M 2 3 1 5 5 1 1 1 0 2



## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list



5/24

# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**



## **1. naloga: Uvod v likovno teorijo, likovno oblikovanje in likovno komuniciranje**

1.1. Pojasnite, zakaj so pomembne stalnice v zaznavanju oziroma zaznavne konstante.

---

---

---

---

---

(1 točka)

1.2. Navedite, opišite in ponazorite tri stalnice, ki se nanašajo na vidno zaznavanje.

---

---

---

---

---

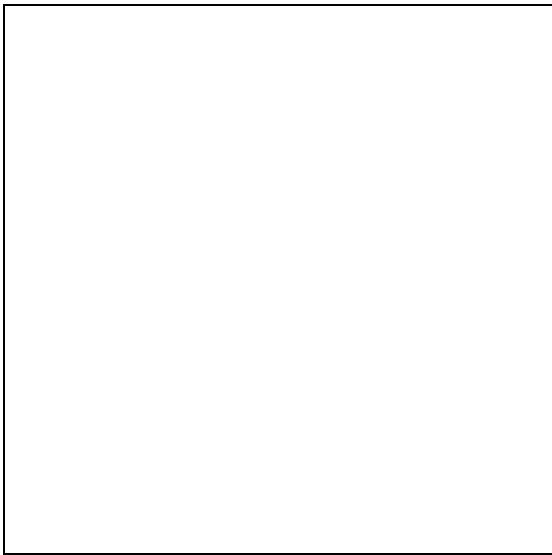
---

---

---

---

---



---

---

---

---

(9 točk)

- 1.3. Katera zaznavna konstanta deluje na sliki 1 (slika 1 v barvni prilogi)? Utemeljite.



---

---

---

---

(2 točki)

*Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi):  
Božidar Jakac, Koncert, lesorez, 1921.*



## 2. naloga: Likovne izrazne prvine ali elementi

- 2.1. Pod slike 2, 3 in 4 (slike 2, 3 in 4 v barvni prilogi) zapišite vrsto linije, ki najbolj določa posamezno sliko.



*Slika 2 (slika 2 v barvni prilogi): Marcin Markowski, Dramaturgia Wegierska, plakat.*



*Slika 3 (slika 3 v barvni prilogi): Mark Rothko, Oranžna, rdeča, oranžna, 1961.*



*Slika 4 (slika 4 v barvni prilogi): Albrecht Dürer, Avtoportret kot mrtvi Kristus, 1503.*

(3 točke)



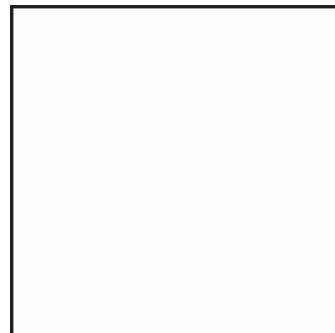
M 2 3 1 5 5 1 1 1 0 9

9/24

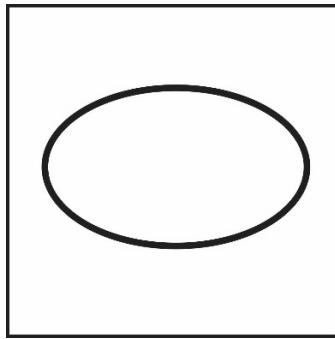
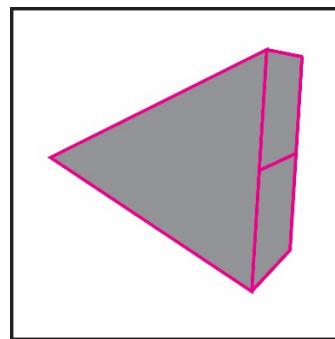
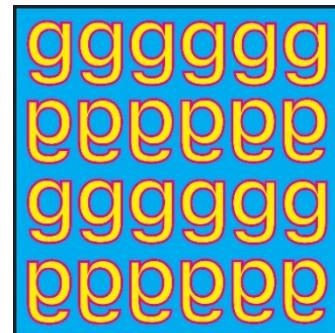
- 2.2. Ponazorite odnos oblika – lik – forma. V prazna polja narišite oblike, like oziroma forme, tako da se smiselno nadgrajujejo.

OBLIKA

LIK



FORMA



(6 točk)

- 2.3. Razložite pojem slikovna ploskev.

---

---

---

---

---

---

---

(3 točke)



### **3. naloga: Likovno oblikoslovje ali morfologija**

3.1. Razložite naslednje pojme.

Tekstura:

---

---

## Faktura:

---

---

---

### Struktura:

---

---

---

Patina:

---

---

---

Raster:

---

---

---

(5 točk)



M 2 3 1 5 5 1 1 1 1 1

- 3.2. Analizirajte kompozicijo na sliki 5 (slika 5 v barvni prilogi) s stališča likovnih spremenljivk in pojasnite njihovo soodvisnost v kompoziciji.



Slika 5 (slika 5 v barvni prilogi): Andy Warhol, Krava, sitotisk, 1966.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(7 točk)



#### **4. naloga: Barvna teorija**

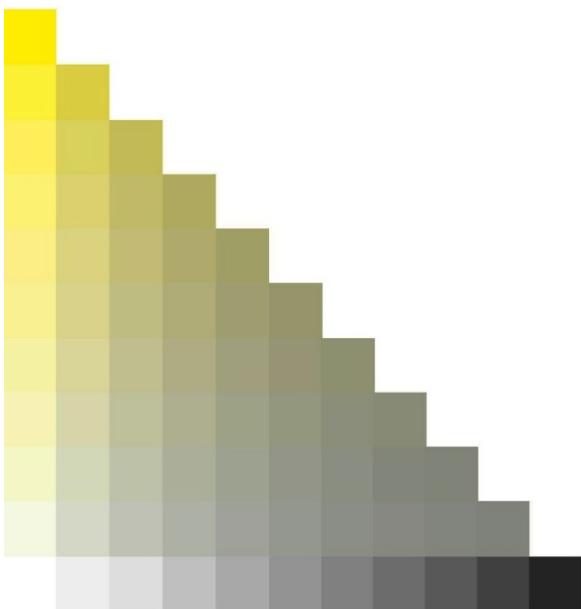
4.1. Kateri barvni dimenzijski ali barvni lastnosti sta nedoločljivi pri sivi barvi?

---

---

(2 točki)

4.2. Razložite, kaj prikazuje barvna shema na sliki 6 (slika 6 v barvni prilogi)?



*Slika 6 (slika 6 v barvni prilogi)*

---

---

---

---

---

(3 točke)



4.3. Naštejte tri načine barvnega stopnjevanja in jih ponazorite ob primeru modre barve.

---

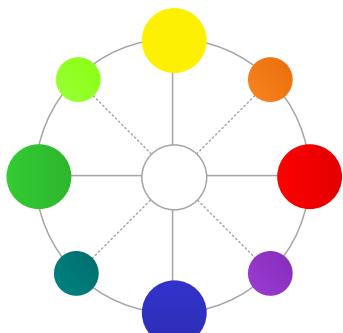
---

---

(3 točke)



4.4. Po čem se razlikujejo barvni krogi na slikah 7, 8 in 9 (slike 7, 8 in 9 v barvni prilogi)?



Slika 7  
(slika 7 v barvni prilogi)



Slika 8  
(slika 8 v barvni prilogi)



Slika 9  
(slika 9 v barvni prilogi)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(3 točke)

4.5. Kako imenujemo pojav, ki je povezan z obliko in barvo lika?

---

(1 točka)

**5. naloga: Likovna kompozicija**

5.1. Kateri so elementi likovne kompozicije (načela likovnega reda)?

---

---

---

---

(3 točke)

5.2. Kako dosegamo ritem v likovni kompoziciji? Naštejte vsaj tri načine in jih razložite.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(4 točke)



- 5.3. Na sliki 10 (slika 10 v barvni prilogi) označite in poimenujte različne oblike ritma v kompoziciji in razložite, kako je vsebina slike izražena z ritmom v kompoziciji.



*Slika 10 (slika 10 v barvni prilogi): Vincent van Gogh, Podrastje s parom, 1890, olje na platnu, 50 cm x 100,5 cm, Cincinnati Art Museum.*

(5 točk)



### Viri slik

- Slika 1: <https://www.abebooks.com/Koncert-Jakac-Bozidar-Prag/1285777472/bd>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 2: <https://zapleczesztuki.wordpress.com/street-art-sztuka-miasta/plakat/>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 3: <https://segmation.files.wordpress.com/2011/06/rothko.jpg>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 4: <https://uploads4.wikiart.org/00259/images/albrecht-durer/self-portrait-as-a-dead-christ-1503.jpg!Large.jpg>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 5: <https://elasombrario.publico.es/wp-content/uploads/sites/1/2017/10/vacas.jpg>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 6: <https://eucbeniki.sio.si/lum/3176/index5.html>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 7: <https://www.pinterest.com/pin/530861874803638097/>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 8: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Barvni\\_krog](https://sl.wikipedia.org/wiki/Barvni_krog). Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 9: <https://www.pinterest.com/pin/530861874803638097/>. Pridobljeno: 27. 5. 2021.
- Slika 10: [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Vincent\\_van\\_Gogh\\_-\\_Undergrowth\\_with\\_Two\\_Figures\\_\(F773\).jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_Undergrowth_with_Two_Figures_(F773).jpg). Pridobljeno: 27. 5. 2021.



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



19/24

# Prazna stran



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 3 1 5 5 1 1 1 2 1

### Barvna priloga (k Izpitni poli 1)



Slika 1



Slika 2



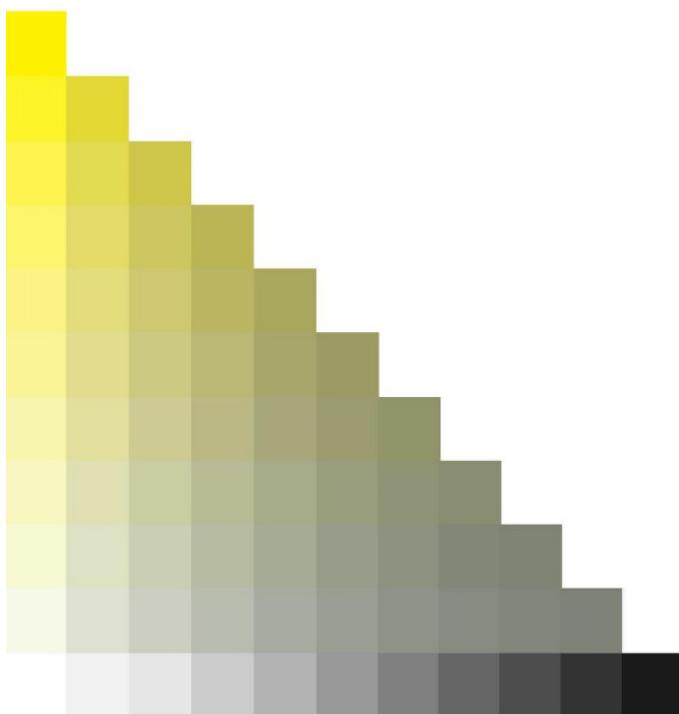
Slika 3



Slika 4



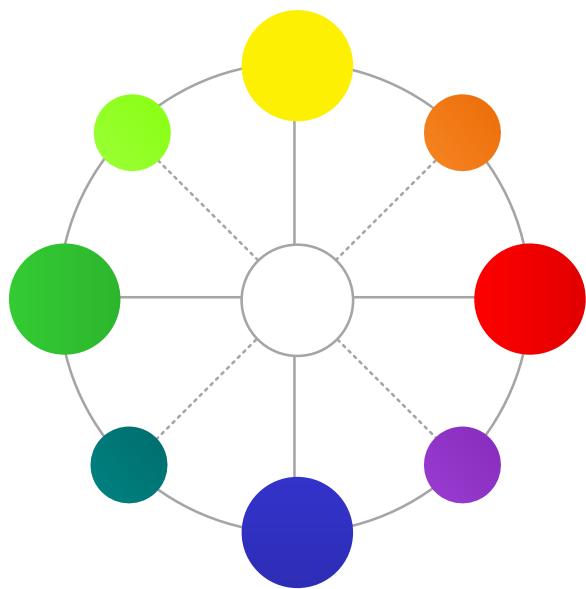
*Slika 5*



Slika 6



M 2 3 1 5 5 1 1 1 2 3



Slika 7



Slika 8



Slika 9



*Slika 10*