



Državni izpitni center



M 2 3 2 2 2 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 26. avgust 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje**

Prova n. 1

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	ena od: ♦ Aveva poco tempo. ♦ Doveva fare presto.	
3	1	♦ V	
4	1	♦ B	
5	1	♦ Il giornalista.	
6	1	♦ F	
7	1	♦ B	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ A	
11	1	♦ V	
12	1	♦ I non-privilegiati.	
13	1	♦ razzismo	
14	1	ena od: ♦ Anna. ♦ Lei stessa.	
Skupaj	14		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Museo Archeologico Nazionale di Napoli. ♦ Un museo.	
2	1	♦ V	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	ena od: ♦ All'epoca romana. ♦ Al I secolo dopo Cristo.	
7	1	ena od: ♦ Nel '700 e nell'800. ♦ Nel 18° e 19° secolo.	
8	1	♦ Nei depositi.	
9	1	ena od: ♦ a una prigione ♦ alla prigione Sing Sing	
10	1	ena od: ♦ In America. ♦ Negli Stati Uniti.	
11	1	♦ F	
12	1	♦ V	
Skupaj	12		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ è rimasta ♦ era rimasta	
2	1	♦ è riuscita	
3	1	♦ ha fatto	
4	1	♦ costringendo	
5	1	♦ tornava	
6	1	ena od: ♦ vengono trattati ♦ sono trattati	
7	1	♦ c'erano	
8	1	♦ sono intervenuti	
9	1	♦ abbia scatenato	
10	1	♦ aveva dato	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ guida	
2	1	♦ abitudine	
3	1	♦ cinese	
4	1	♦ numerose	
5	1	♦ utilizzo	
6	1	♦ sensibilizzare	
7	1	♦ verità	
8	1	♦ indicazioni	
Skupaj	8		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ne	
2	1	♦ vi	
3	1	♦ ci	
4	1	♦ che	
5	1	♦ vi	
6	1	♦ Chi	
7	1	♦ li	
Skupaj	7		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ A	
5	1	♦ B	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $26 + 30 = 56$

VR**A) Bralno razumevanje****Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ diploma	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ il tedesco	
7	1	♦ V	
8	1	♦ A	
9	1	♦ Maja.	
10	1	♦ C	
11	1	♦ F	
12	1	♦ V	
13	1	♦ D	
14	1	♦ D	
15	1	♦ F	
16	1	♦ C	
17	1	♦ Una miniera d'oro bianco.	
18	1	♦ B	
Skupaj	18		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ A ♦ C
2	1	♦ D	
3	1	♦ E	
4	1	♦ H	
5	1	♦ B	
6	1	♦ G	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ha ripetuta	
2	1	♦ vuole	
3	1	♦ godetevi	
4	1	♦ abbia percorso	
5	1	♦ faccio	
6	1	♦ si è tolto	
7	1	♦ era	
8	1	♦ smetterà	
9	1	♦ sapessi	
10	1	♦ avrò trovato	
Skupaj	10		

Prova n. 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ primato	
2	1	♦ indubbiamente	
3	1	♦ ora	
4	1	ena od: ♦ aumentato ♦ salito	
5	1	♦ oltre	
6	1	ena od: ♦ Benché ♦ Sebbene	
7	1	♦ succedono	
Skupaj	7		

Prova n. 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ occidentale	
2	1	♦ disabitato	
3	1	♦ siberiano	
4	1	♦ invernali	
5	1	♦ riscaldato	
6	1	♦ presenza	
7	1	♦ esigenza	
8	1	♦ essenziali	
Skupaj	8		

Prova n. 4

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ che abbiamo studiato	
2	1	♦ Nessuno ha visto	
3	1	♦ lo aiutate	
4	1	♦ Tutti e tre i	
Skupaj	4		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $24 + 29 = 53$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ B	
5	1	♦ V	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ C	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

VR**Parte A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 8338	
2	1	♦ V	
3	1	♦ le piaceva guardare gli elefanti	
4	1	♦ La voce bassa.	
5	1	♦ turismo	
6	1	♦ Con i soldi della disoccupazione.	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ Negozio di gioielli.	
10	1	♦ F	
Skupaj	10		

OR in VR**Parte B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Al Medioevo.	
2	1	♦ indossavano vestiti bianchi	
3	1	♦ V	
4	1	ena od: ♦ Alla preghiera. ♦ Alla riflessione.	
5	1	♦ V	
6	1	♦ «m»	
7	1	♦ l'accento	
8	1	♦ francese	
9	1	♦ Nel Veneto.	
10	1	♦ F	
11	1	ena od: ♦ Scadente. ♦ Di pessima qualità.	
12	1	♦ ingannare	
13	1	♦ F	
Skupaj	13		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 13 = 23$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 13 = 23$

Traskripciji

Parte A

La storia di Raffaela

Storie di italiani nel mondo

Marco Motta: Buongiorno da Marco Motta.

Sara Sanzi: Buongiorno da Sara Sanzi. Benvenuti, questa è una nuova puntata di «Expat» che oggi ci porta 8338 km da qui. Dagli studi di via Asiago a Roma approdiamo a Chiang Mai, tra le montagne della Thailandia settentrionale.

Raffaela: Mio marito Sinchai l'ho incontrato dopo due anni circa che vivevo qua in città. Lavoravo in un campo di elefanti ed era il posto dove tutti i miei clienti passavano andando via dalla città per dirigersi alla tappa successiva. Io andavo spessissimo perché mi piaceva stare lì a guardare gli elefanti. Una delle famiglie che abitava lì, mi prese in simpatia e mi lasciò a disposizione una piccola casetta di bambù, dove io potevo andare quando non avevo clienti da ricevere in città e quindi dormii lì diverse... diverse volte. Un giorno che stavo là sentii questo ragazzo che parlava al telefono con una voce molto bassa e mi girai, lo vidi e... E ci siamo sposati.

Marco Motta: La voce e la risata sono quelle di Raffaela che 17 anni fa è partita per la Thailandia con la promessa di un lavoro come assistente alla clientela per un tour operator italiano. Raffaela è nata in una città sul mare, Cagliari, ha studiato cinema a Milano e ha lavorato come operatrice alla macchina a Roma. Mai avrebbe immaginato di sposare un ragazzo nato e cresciuto in un villaggio vicino alla giungla, piccolo e remoto, di nome Huay Pakoot.

[musica]

Marco Motta: Facciamo un salto indietro e torniamo al 2005.

Raffaela: Io sono arrivata a Chiang Mai perché frequentavo una palestra dove ci si allenava nella boxe thailandese; quindi, quando mi arrivarono i soldi della disoccupazione di quell'anno, decisi di venire qui per tre mesi, per allenarmi in una scuola locale. Siccome il mondo del cinema in quel periodo era in una grossa crisi, tutte le produzioni erano ferme. E io non avevo nessuna previsione di lavorare per diversi mesi; quindi, a quel punto decisi di affittare la mia camera e partii all'inizio un mese e mezzo in Inghilterra, dove ho lavorato nei freezer di un Tesco, dove mettevo i burri e i formaggi in corsia del supermercato, dopodiché sono andata da mio fratello in Costa Rica per due mesi, perché non lo vedevo da anni. E poi partii, appunto, finalmente per la Thailandia per tre mesi. Al mio rientro nessuno dei miei colleghi aveva fatto una singola giornata di lavoro, neanche una pubblicità, una sostituzione. Io non avevo nessuna prospettiva. A quel punto sono partita e mi sono ritrovata a Chiang Mai, di nuovo.

[musica]

Sara Sanzi: Raffaela in Thailandia ha collaborato per dieci anni con un tour operator, poi ha aperto insieme a un suo amico un piccolo negozio di gioielli d'argento e infine, tre anni fa, d'accordo con Sinchai, che la raggiunge appena può, ha aperto una pasticceria italiana che alla fine è un po' una caffetteria, un po' ristorante, un po' casa. Il suo nome è Biscotti House.

(Da: <https://www.raiplaysound.it/audio/2022/03/Expat-del-19032022-59d4a341-6234-49b7-98c2-19143ed735f1.html>)

Parte B

Tre modi di dire

Oggi il tema è sui modi di dire, che usiamo ogni giorno, ma delle volte non sappiamo l'origine. E allora oggi noi presentiamo un bel libro che si chiama «Perché diciamo così. Origine e significato dei modi di dire italiani».

A chi non è mai capitato purtroppo di aver passato almeno una notte in bianco? Questo modo di dire è uno tra i più diffusi e qualora ci fosse bisogno di specificarlo, significa non riuscire a dormire la notte. Ma perché si usa l'espressione «in bianco»? L'origine deriva da un'usanza che riguardava nel medioevo gli uomini che stavano per diventare cavalieri. La notte prima dell'investitura e della consegna delle armi venivano fatti vestire di bianco e costretti a passare la notte in una chiesa o in preghiera a riflettere su come sarebbe cambiata la loro vita. Il vestito bianco e il fatto di non dormire hanno così dato origine alla celebre espressione **passare la notte in bianco**.

L'espressione **mettere i puntini sulle «i»** viene utilizzata quando si vuole precisare qualcosa con molta chiarezza, quasi eccessiva, in modo che non possono sorgere equivoci. I puntini sulle «i» vennero introdotti nel quattordicesimo secolo quando si adottarono i caratteri gotici e fu introdotto al fine di evitare che l'asticina, cioè quella «i», si fondesse con il segno precedente o successivo, specie nei manoscritti, in modo particolare in presenza di una «u», che se no... «giuoco», che praticamente... e ... se non c'era la «i», sembrava magari una «m». All'inizio non era proprio un puntino, ma un accento tirato da destra a sinistra. Poi, col trascorrere del tempo, per comodità, tale segno grafico si è trasformato in un punto. Poiché all'inizio questo punteggiare l'asta della vocale sembrava essere una meticolosità esagerata, quasi una pedanteria, i francesi coniarono proprio il detto **mettere i puntini sulle «i»**.

Vediamo un altro: **farsi infinocchiare**. Tutti conosciamo questo modo di dire che significa farsi ingannare, farsi raggirare con astuzia e grossolanità. Non tutti forse sanno come è nato. Nel periodo medievale gli osti veneti, in particolare quelli veneziani appunto, erano soliti a offrire ai loro clienti dei rametti di finocchio prima di servire loro del vino di pessima qualità. Così facendo erano sicuri che gli avventori non si sarebbero accorti del vino scadente. Il forte aroma infatti del finocchio ingannava il palato e l'ospite veniva così infinocchiato, ingannato perché risaputo che il finocchio, particolarmente quello selvatico, ha il potere di camuffare il sapore delle bevande e dei cibi. E bravi questi osti veneziani.

(Da: <https://www.mixcloud.com/maurizio-benvenuti/paesaggi-culturali-perche-diciamo-cosi/>, 14/2/2022, Maurizio Benvenuti)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Temeljito razvije vse iztočnice in jih povsem prepričljivo podkrepi.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti. Dobro razvije vse iztočnice, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj izčrpen oz. prepričljiv.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo, prepíše del besedila iz navodil ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oz. argumente, ki niso vedno jasno izraženi oz. prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Sporočilo je manj jasno oz. iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij, prepíše velik del besedila iz navodil ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, vendar jih ne utemelji. Nekatere navedbe so nerazumljive ali se oddaljujejo od teme.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oz. ne navede zahtevanih informacij. Večina navedb je vsebinsko neustrezna, nejasna ali prepisana iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste ali ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine. Sporočilo je nejasno.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Sporočilna ustreznost in vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 1 točko, pri kriterijih <i>Besedišče in register</i> ter <i>Jezik</i> pa največ po 2 točki, skupaj največ 5 točk (0 + 1 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
2	Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. Raba povezovalcev je bogata, natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
1	Sestavek je smiselno členjen, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila. Kandidat uporablja osnovne povezovalce. Progresija je jasna.
0	Sestavek je večinoma nepovezan ali nelogično zgrajen.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture oz. naredi veliko napak pri rabi kompleksnih.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge. Kandidat natančno in problemsko obravnava temo, pri čemer kaže osebni pristop ter upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je jasno in večinoma podprto s smiselnimi argumenti. Pri razvijanju nekaterih iztočnic se kandidat omejuje na splošno znana dejstva.
3–4	Sestavek še ustreza zahtevam naloge. Kandidat obravnava temo splošno, z mestoma nejasnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek večinoma ni v skladu s konkretnimi navodili naloge oz. se oddaljuje od teme. Kandidat obravnava temo površinsko, pomanjkljivo, z nejasnimi ali neresničnimi navedbami.
0	Kandidat ne upošteva predpisane teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladenjske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladenjske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladenjskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladenjske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladenjske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek povsem ustreza zahtevam naloge: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Pri interpretaciji besedila je zelo samostojen, izviren in prepričljiv.
5–6	Sestavek ustreza zahtevam naloge: je smiseln in jasen. Kandidat dobro pozna umetnostno besedilo, primerno obravnava literarno temo, vključi in argumentira večino bistvenih informacij. Pri interpretaciji besedila kaže samostojnost.
3–4	Sestavek delno ustreza zahtevam naloge. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Globalno pozna umetnostno besedilo, vendar temo obravnava splošno, z mestoma nejasnimi oz. netočnimi navedbami ali z navedbami, ki niso v skladu z navodili.
1–2	Sestavek komajda ustreza zahtevam naloge. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nepomembni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge, saj jih kandidat ne upošteva oz. ne pozna literarne teme, sporočilo ni jasno. Sestavek ne doseže vsaj polovice predpisane dolžine.
Opomba	Če je kandidat pri kriteriju <i>Vsebina</i> ocenjen z 0 točkami, lahko pri vseh ostalih kriterijih dobi največ po 2 točki, skupaj največ 6 točk (0 + 2 + 2 + 2).

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Prehodi med deli besedila so jasni in logični. Raba povezovalcev je natančna in raznolika. Progresija je jasna in smotrna.
3	Sestavek je primerno zasnovan in členjen. Raba povezovalcev je ustrezna, vendar je njihov nabor omejen. Progresija je jasna.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, nekateri deli niso ustrezno vpeti v besedilo ali se navedbe ponavljajo. Kandidat uporablja le osnovne povezovalce oz. zaradi njihove neučinkovite rabe progresija ni dovolj jasno razvidna.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Kandidat večinoma nejasno ali nelogično povezuje dele besedila ali neustrezno rabi povezovalce. Progresija ni razvidna.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične vsebinske povezave.
Opomba	Če je razumevanje sestavka oteženo zaradi črtanja, popravkov ali slabo čitljive pisave, lahko kandidat pri kriteriju <i>Zgradba in vezljivost</i> dobi največ 3 točke.

Besedišče in register

Točke	Merila
4	Besedišče je izbrano, raznoliko in ustrezno rabljeno. Register je povsem ustrezen.
3	Besedišče je ustrezno in dokaj raznoliko. Register je večinoma ustrezen.
2	Besedišče je osnovno. Opazni so posamezne napačne rabe, ponavljanje ali vpliv drugih jezikov. Register je delno ustrezen.
1	Besedišče je skromno, pogosto neustrezno rabljeno ali je opazen velik vpliv drugih jezikov. Register je večinoma neustrezen.
0	Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. Register je neustrezen.

Jezik

Točke	Merila
4	Sestavek je skoraj brez oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pravilno in ustrezno uporablja tudi kompleksne skladijske strukture.
3	Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat ustrezno uporablja manj zahtevne skladijske strukture oz. naredi nekaj napak pri rabi kompleksnih.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat uporablja predvsem preproste skladijske strukture, mestoma napačno. Pri rabi kompleksnih skladijskih struktur naredi veliko napak.
1	Sestavek vsebuje veliko oblikoslovnih oz. pravopisnih napak. Kandidat pogosto napačno uporablja skladijske strukture.
0	Sestavek vsebuje grobe in pogoste oblikoslovne oz. pravopisne napake tudi v osnovnem besedišču. Kandidat večinoma napačno uporablja skladijske strukture.
Opomba	Če kandidat sestavka ne napiše ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35