



Državni izpitni center



M 2 3 2 2 5 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven  
**NEMŠČINA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 26. avgust 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ I	ODVEČNI NASLOVI: ♦ A ♦ D ♦ F ♦ J
2	1	♦ C	
3	1	♦ E	
4	1	♦ G	
5	1	♦ B	
6	1	♦ H	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Da/Dort entstand das Feuer. ♦ Da/Dort bricht/brach vermutlich das Feuer aus. ♦ In seinem Haus entstand das Feuer.	
2	1	ena od: ♦ Die Nachtwächter machen Lärm, die Kirchenglocken läuten. ♦ Durch Lärm und Kirchenglocken.	
3	1	♦ Es war sehr trocken.	
4	1	ena od: ♦ Gebäude zu sprengen. ♦ Sprengungen.	
5	1	♦ Sie war aus Stein.	
6	1	ena od: ♦ Alles, was brennt. ♦ Alles Brennbares.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Kirchturm	
2	1	ena od: ♦ ins Wasser ♦ in den Fluss ♦ in die Alster	
3	1	ena od: ♦ zerstört ♦ zerstörte	
4	1	♦ Zelten	
5	1	♦ Fachwerkhäuser	
6	1	♦ Kanalisation	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ von	
2	1	ena od: ♦ zeigt ♦ beweist ♦ ergibt	
3	1	♦ es	
4	1	♦ dass	
5	1	♦ Ein	
6	1	♦ kein	
7	1	♦ alte	
8	1	♦ sind	
9	1	ena od: ♦ wie ♦ beispielsweise	
10	1	♦ für	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ C	
4	1	♦ B	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ C	
8	1	♦ D	
9	1	♦ B	
10	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ Verlust	
2	1	♦ täglich	
3	1	♦ dramatisch	
4	1	♦ Sorgen	
5	1	♦ Landschaftsbild	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Dass sie aktiv wird.	
2	1	♦ (Ernste) Verhaltensstörungen.	
3	1	♦ Sie haben sie begrenzt oder verboten.	
4	1	♦ Bären und Elefanten.	
5	1	♦ (Häufige) Transporte (in engen Wagen) und Haltung in kleinen Gehegen.	UPOŠTEVAMO TUDI: Häufige Transporte.
6	1	♦ Um zu sehen, ob sie sich an Vorschriften halten.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ über Generationen ♦ seit Generationen	
2	1	ena od: ♦ Beschäftigungsmöglichkeiten ♦ Beschäftigung ♦ etwas zu tun	UPOŠTEVAMO TUDI: kein Stress.
3	1	♦ (intensive/enge/emotionale) Bindung	
4	1	♦ vertrauen	
5	1	♦ fit	
6	1	ena od: ♦ der Kultur ♦ dem Kulturgut ♦ dem Kulturerbe	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ kurzen	
2	1	♦ Fortschritt	
3	1	ena od: ♦ leuchtend ♦ leuchtenden	
4	1	♦ Notmaßnahmen	
5	1	♦ gefährdet	
6	1	♦ Erkenntnissen	
7	1	♦ betroffen	
8	1	♦ Teufelskreis	
9	1	♦ Armut	
10	1	♦ verpflichtet	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	♦ Jedes dritte in der Großstadt herumfahrende Auto	
2	2	ena od: ♦ suchen die Deutschen nach Parkplätzen ♦ suchen die Deutschen Parkplätze ♦ wird von Deutschen nach Parkplätzen gesucht ♦ werden von Deutschen Parkplätze gesucht	
3	2	ena od: ♦ damit sie dieses Zivilisationsproblem lösen ♦ dass sie dieses Zivilisationsproblem lösen	
4	2	♦ ob sie ihre Garagen tagsüber nutzen könnten	
5	2	♦ der gebuchte Parkplatz (von jemandem) weggeschnappt worden ist	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43**

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ Baumwolle	
2	1	♦ Männern	
3	1	♦ drehen	
4	1	♦ gute Augen	
5	1	♦ genäht	
6	1	ena od: ♦ reichsten Familien ♦ reichen Leute ♦ Reichen	
7	1	♦ Musters	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**OR**

## Teil B

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
7	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**VR**

## Teil B

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovor</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ Das Sparen. ♦ Man musste sparen.	
2	1	♦ Zuwachs von 86 Tausend Schülern.	
3	1	ena od: ♦ Viele Familien mit Kindern. ♦ Dort leben/wohnen viele Familien mit Kindern.	
4	1	ena od: ♦ Er wurde verkürzt. ♦ Er wurde vereinfacht.	
5	1	♦ Holz.	
6	1	ena od: ♦ Sie erfordert neue Ideen. ♦ Ungewöhnliche Ideen. ♦ Anders zu denken. ♦ Andere Denkweise. ♦ Kreativität.	
7	1	ena od: ♦ Sie werden in oberen Etagen gebaut. ♦ Sie werden über den Klassen gebaut.	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $7 + 7 = 14$**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $7 + 7 = 14$**



## Transkripciji

### Teil A

#### ***Spitze – ein kostbares Produkt***

An keinem schön gedeckten Tisch darf sie fehlen. Genau so wenig wie an teurer Unterwäsche oder an Brautkleidern. Die Spitze. Und weil sie so edel ist, gilt weniger ist mehr. Nach Deutschland kam das edle Garn erst spät.

Spitzen sind kunstvolle dekorative Elemente, die aus Garn oder Stoff bestehen und angeblich nur etwas für betuliche konservative ältere Damen sind, die mit Spitzendeckchen ihr Haus verschönern. Aber Spitzen oder wie es das alte Brockhaus-Lexikon ausdrückt: die durchbrochen gemusterten textilen Erzeugnisse aus Leinen, Baumwolle oder Wollfäden, sind Zeugnisse einer feinen und alten europäischen Handwerkskunst.

Die Handwerkskunst der Spitzenherstellung wird in der Regel mit Frauen in Verbindung gebracht. Aber auch viele Männer haben Freude daran zu klöppeln. Klöppel sind Spulen, also Holzrollen, um die Garn gewickelt ist. Wer klöppelt, stellt durch Kreuzen oder Drehen der aufgewickelten Garnfäden Spitze her. Aus einer Unmenge einer großen Menge an Fäden entwickelt sich so langsam ein filigranes sehr feines Muster. Die Vorlage, die man zum Klöppeln braucht, nennt sich Klöppelbrief. Darüber hinaus sind Geduld, Geschicklichkeit, Fingerfertigkeit und gute Augen unbedingt notwendig. Echte Spitzen können nicht nur geklöppelt, sondern auch genäht werden. In Europa gab und gibt es bestimmte Länder und Regionen, in denen besonders feine Spitzen, sogenannte Nadelspitzen, hergestellt werden.

Als Zentren der Herstellung feiner Spitzen gelten Städte in Nord-Italien, in der nordbelgischen Region Flandern, von den Bewohnern Flamen genannt, sowie in der nordfranzösischen Region der Normandie. Weil die Herstellung von Nadelspitzen sehr arbeitsaufwendig war, konnten sie sich zur damaligen Zeit nur die reichsten Familien leisten. Sie diente als dekorativer Kragen an der Kleidung von Männern und Frauen, wurde aber unter anderem auch an Hemdärmeln angebracht.

Die Tradition der Spitzenherstellung lässt sich bis in das 15. Jahrhundert zurückverfolgen.

Sforza hieß eine große und sehr bekannte Familie. Sie hinterließ ihren Nachfahren testamentarisch die für mailändische Spitze typischen Klöppel und Spitzenmuster. Denn Spitzen unterscheiden sich nicht nur durch die technische Herstellung, sondern man kann ihre Herkunft auch an ihrem Muster erkennen. Auch die Spitzenherstellung hatte im Laufe der Geschichte ihre Moden. Nach Deutschland kam die Spitze etwa Mitte des 16. Jahrhunderts durch italienische Kaufleute.

(Nach: [www.dw.de](http://www.dw.de), 20/11/2017)

## Teil B

### *Schulen in Berlin*

Es gibt viel zu wenige Schulen in Berlin. Das hat sich bereits seit einigen Jahren abgezeichnet, denn die Stadt wächst ständig. Jahrelang hat Berlin durch den harten Sparkurs allerdings keine neuen Schulen gebaut und außerdem die vorhandenen verfallen lassen. Der Investitionsrückstau ist also riesig. Die Lage ist offenbar so dramatisch, dass jetzt alles ganz schnell gehen muss. Die Berliner Landesregierung hat deshalb viel Geld lockergemacht, das in die Sanierung alter Schulen fließen soll und in einem beschleunigten Verfahren auch in den Bau neuer Schulen. Anja Niels berichtet:

Anja Niels: Berlins Schulen sind marode und platzen aus allen Nähten. Und weil die Stadt wächst, werden bis 2025 noch mal 86 000 Schüler dazu kommen. Besonders viele Menschen mit Kindern hat der Bezirk Pankow bereits in den vergangenen Jahren dazu gewonnen und damit hat das Platzangebot in den Schulen nicht Schritt gehalten und das wird sich auch nicht von heute auf morgen ändern lassen, aber dennoch hoffentlich schnell, hofft die rot-rot-grüne Berliner Landesregierung, und hat nun für die kommenden zehn Jahre 5,5 Milliarden Euro für eine Schulbauoffensive zur Verfügung gestellt. Zehn Schulen sollen jetzt in einem Modellvorhaben zur Beschleunigung von Schulneubauten errichtet werden. Und zwar in der Hälfte der durchschnittlich für die Planung und im Bau einer Schule veranschlagten zehn Jahre, sagt Berlins linke Stadtentwicklungssenatorin Kathrin Lompscher. Für sechs Schulen hat es bereits einen ebenfalls vereinfachten und verkürzten Architektenwettbewerb gegeben. Mit der Umsetzung der ersten Entwürfe werde bereits im kommenden Jahr begonnen.

Das Land Berlin baut damit in Amtshilfe für die Bezirke, die für die Schulen in der Stadt zuständig sind. Die ersten Schulen in Holzbauweise könnten dann schon 2020 fertig sein, so Lompscher. Wenn sich das beschleunigte Verfahren bewährt, wird es auch für andere der insgesamt fünfzig in Berlin geplanten Schulneubauten angewendet. Um jetzt aber ganz kurzfristig neue Schulplätze zu schaffen, werden an vielen dieser Standorte nun erstmal sogenannte modulare Ergänzungsbauten aufgestellt, die dann später in den Neubau integriert werden. Die Grundstücksknappheit besonders in der Berliner Innenstadt erfordert dabei ungewöhnliche Ideen, sagt SPD-Bildungssenatorin Sandra Scheres und verweist auf eine geplante Grundschule direkt neben dem Bundesnachrichtendienst in Berlin-Mitte.

„Auf dem relativ kleinen Grundstück wird ein 5-geschossiger Baukörper entstehen, der in drei Etagen dann entsprechende Fach- und Mehrzweckräume aufnehmen wird, und in den oberen Etagen wird die Sporthalle sein. Also das zeigt, dass wir eben auch anders denken müssen, also wenn wir nicht in die Breite gehen können, sondern in die Höhe, dass wir eben auch Sportflächen in die oberen Bereiche einbauen können.“

Rund 26 400 neue Schulplätze sollen durch die Neubauten entstehen, 33 000 weitere durch Ergänzungs- und Erweiterungsbauten. Für die große Zahl der in den kommenden Jahren erwarteten zusätzlichen Schüler werden das aber immer noch 25 000 Plätze zu wenig.

(Nach: [www.deutschlandfunk.de/campus-karriere-das-bildungsmagazin.679.de.html](http://www.deutschlandfunk.de/campus-karriere-das-bildungsmagazin.679.de.html), 21/12/2017)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

**Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli 0 točk.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo ali besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Ali: sestavek ni napisan.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvorni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je ustrezno rabljeno, večinoma raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, povprečno in se delno ponavlja. Ponekod lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je večkrat neustrezno rabljeno, občasno podpovprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje je lahko ponekod oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno rabljeno, je omejeno, se ponavlja. Razumevanje je zelo oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 21 = 39**