



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 2 3 2 2 6 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**FRANCOŠČINA**  
Izpitna pola 2

Slušno razumevanje

**Sobota, 26. avgust 2023 / Do 20 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 18, od tega 10 v delu A in 8 v delu B.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku.**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Vsak del vsebuje govorjeno izhodiščno besedilo in nalogo, ki se nanj nanaša. Najprej boste nalogo prebrali, nato boste poslušali besedilo in lahko že med poslušanjem nalogo sproti reševali. Vsako besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec besedila bo označeval takle zvočni znak /\*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 4 strani, od tega 1 prazno.*



**Partie B**

Écoutez attentivement l'enregistrement et répondez aux questions suivantes ou cochez la bonne réponse.

1. Quel est le style architectural du monastère présenté dans l'enregistrement?  

---
2. À quel âge Marguerite d'Autriche est-elle devenue veuve?  

---
3. À quel monument le monastère est-il comparé?  
A Au Palais des Papes.  
B À l'abbaye du Mont Saint-Michel.  
C Au Taj Mahal.
4. Comment était le monastère à l'origine?  
A Grandiose.  
B Petit.  
C Royal.
5. Pour qui les moines devaient-ils prier?  
A Pour le prince décédé.  
B Pour l'empereur.  
C Pour Marguerite d'Autriche.
6. En plus des sculptures et des vitraux, que peut-on admirer à l'intérieur du monastère?  
A Les tableaux.  
B Les fresques.  
C Les tombeaux.
7. Depuis 2014, le nombre de visites a  
A doublé.  
B baissé.  
C triplé.
8. L'entrée au festival est gratuite  
A pour tout le monde.  
B pour les moins de 16 ans.  
C pour les moins de 26 ans.

(8 points)

